



Semana N°32 del 9 al 20 de noviembre
Guía N°24 de Lengua y literatura Octavos Básicos
Causa y efecto

Nombres:	Apellidos:	RUN:	
Curso: 8vos Letra:	Fecha: 9 al 20 de noviembre	Puntaje Obtenido	Nota:

OBJETIVO: Leer comprensivamente distintos tipos de textos. Comparar y contrastar información dentro de distintos tipos de textos.

Habilidad: Identifica – reconocer

Indicador de evaluación: Reconocer distintas características dentro del texto, analizando e identificando estos.

Comparar y Contrastar

- **¿Qué es comparar y contrastar?**

En nuestra vida cotidiana, estamos permanentemente comparando y contrastando. Lo hacemos, por ejemplo, cuando hablamos de las semejanzas que pueden existir entre los equipos deportivos, o cuando queremos demostrar que la música popular y la música son experiencias totalmente distintas. En el primer caso, estamos comparando. Comparar es establecer en qué se parecen dos elementos. En el segundo, estamos contrastando, o sea, señalando las diferencias que distinguen a dos elementos.

- 1. Indica en qué se parecen una mariposa y un pájaro.**

- 2. Señala en que se diferencian ambos.**

- 3. Elabora una conclusión personal sobre estas dos especies, a partir de las semejanzas y diferencias.**

A practicar.

Lee el siguiente texto sobre los efectos de la risa y del enojo. Luego, contesta las siguientes preguntas.

La risa es más saludable que el enojo



Al reír

- Se ejercitan alrededor de 400 músculos.
- Se fortalece el corazón y refuerza, el sistema inmunológico, al aumentar el número de linfocitos.
- Se alivia la depresión, ya que se libera energía negativa.
- Se mejoran las relaciones interpersonales.



Al enojarse

- Todo el cuerpo se tensa y los músculos se engarrotan.
- Hay aumento en la frecuencia cardíaca, ya que aumenta la presión sanguínea.
- Se provocan enfermedades psicológicas como el descontrol y la ira.
- Se dañan las relaciones interpersonales

Recuerde que el reír puede alargar su vida, debido a los múltiples beneficios que tiene, en cambio, si se enoja, puede llevar una vida de menor calidad.

1. **¿Qué diferencia hay entre la risa y el enojo?**

- a. La risa permite romper relaciones interpersonales.
- b. El enojo beneficia la actividad muscular.
- c. El enojo es menos saludable que la risa.
- d. La risa aumenta el ritmo cardíaco.

2. **¿Qué palabra clave indica diferencia entre la risa y el enojo, en el recuadro final?**

- a. En cambio
- b. Debido a.
- c. Que
- d. Si.

Lee este texto sobre la alimentación sana. Luego, contesta las siguientes preguntas.

Alimentación equilibrada.

Cuando se trata de dieta, siempre se ha recomendado evitar los alimentos que contienen una alta cantidad de calorías y grasas. Es muy común que en estas listas de comidas se incluyan, también, los frutos secos, como el maní, las nueces, las almendras y otros. Pero estudios recientes han aclarado que esto no es del todo certero. Efectivamente, alimentos calóricos o frituras pueden causar daño a tu salud y pueden generar un aumento de peso, pero los frutos secos con una excepción. Al revisar una tabla de información nutricional, probablemente veras que la energía contenida en estos es muy alta y su consumo aumenta la ingesta total de calorías. Pero, en general, su consumo tiene relación con menores tasas de obesidad. Estudios de la Asociación Americana de Dietética señalan que, incluso, pueden ayudar a la pérdida de peso y ser beneficiosos para el corazón y el sistema cardiovascular. La sensación de dejarnos satisfechos al ingerirlos puede ser una de las razones de este beneficio. Lo que debe considerarse es que deben ser consumidos en forma natural, ya que -al ser cocinados o fritos- pueden perder sus propiedades energéticas y contribuir al aumento de peso. Así que recuerda: si quieres un buen *snack* entre comidas, una porción moderada de avellanas o pistachos puede ayudarte rápidamente a acabar con el hambre.

- 3. ¿Cuál es la diferencia fundamental entre los alimentos calóricos y los frutos secos?**
 - a. La forma de cocinarlos.
 - b. Los primeros causan obesidad, los segundos, no.
 - c. Los primeros forman parte del snack, los segundos, no.
 - d. Los primeros contribuyen a la salud del corazón, los segundos, no.

- 4. ¿Qué tienen en común las frituras y los frutos secos fritos?**
 - a. Causan obesidad en las personas.
 - b. Promueven el rechazo a lo natural.
 - c. Favorecen el sistema cardiovascular.
 - d. Carecen de propiedades energéticas.

Lee este texto sobre dos tipos de arte. Luego, responde las siguientes preguntas.

Arte figurativo y arte abstracto.

Seguramente, has oído hablar de estas dos importantes tendencias en la pintura y las artes visuales. Ambas constituyen dos de las corrientes más importantes en arte pictórico y visual.

Lo primero que debes saber es que el arte abstracto es un concepto opuesto al concepto de arte figurativo. El arte abstracto no representa figuras del mundo real, sino que reproduce lo que el pintor estima que es lo más importante y esencial de su obra, como los tazos, los colores y las formas.

Por lo tanto, en una obra abstracta no es posible identificar figuras de seres u objetos de la realidad, puesto que se opone al arte realista, sino trazos y colores que “representan” el mundo interior o la sensibilidad cromática de la mirada del artista no figurativo.

El arte figurativo, en cambio, se caracteriza por representar figuras reconocibles en el mundo real (animales, mesas, sillas, paisajes, personas, etc.), por lo tanto, es una pintura de carácter realista, ya que se ajusta o se aproxima a la representación objetiva (objetivos) de la realidad cotidiana.

Es mucho más antiguo que el arte abstracto, ya que las primeras manifestaciones del arte primitivo, tienden al realismo. El arte figurativo, además, es mucho más verosímil, más creíble que el abstracto, debido a su carácter realista. Un caso extremo del arte figurativo es el hiperrealismo, una corriente que busca reproducir, casi fotográficamente, la realidad. Tan “realista” es el hiperrealismo que el cuadro puede confundirse con una fotografía.

- 5. ¿Qué característica diferencia al arte figurativo del arte abstracto?**
 - a. La importancia artística.
 - b. El origen histórico.
 - c. El efecto realista.
 - d. La belleza.

- 6. ¿Qué palabra indica en el texto una diferencia entre arte abstracto y figurativo?**
 - a. Pues.
 - b. En cambio.
 - c. Por lo tanto.
 - d. Seguramente.

- 7. ¿Cuál alternativa contiene una característica distintiva del arte abstracto?**
 - a. Antigüedad.
 - b. Hiperrealismo.
 - c. Efecto irrealista.
 - d. Aproximación a la realidad cotidiana.

- 8. ¿Qué tienen en común el arte abstracto y el arte figurativo?**
 - a. Ambos son confundidos con una fotografía.
 - b. Ambos producen un efecto realista.
 - c. Ambos son hiperrealistas.
 - d. Ambos son artes visuales.

Lee este cuadro sobre los Juegos Olímpicos antiguos y modernos. Luego, responde las siguientes preguntas.

Los Juegos Olímpicos antiguos y modernos.	
Diferencias	
Juegos Olímpicos Antiguos	Juegos Olímpicos modernos
<ul style="list-style-type: none"> • Los atletas eran únicamente hombre destacados. • Los juegos se hacían en honor al dios Zeus, por lo que tenían un carácter religioso. • Los premios eran una corona de laurel y toda la comida que quisieran comer. • Participaban atletas de distintos de Grecia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participan atletas hombres y mujeres. • Los juegos tienen carácter netamente deportivo y social, ya que participan diversas naciones y culturas. • Los premios son medallas de oro, plata y bronce, más un incentivo económico. • Participan atletas que representan a alrededor de 200 países del mundo.
Similitudes	
<p>En los juegos modernos, al igual que los antiguos, se compite por el lanzamiento de la bala, salto largo, lanzamiento de lanza y carreras de más de 200 metros. Además, los juegos modernos se realizan cada cuatro años, al igual que los antiguos.</p>	

9. ¿En que se diferencian los competidores de los juegos antiguos de los modernos?

- En la antigüedad, los atletas representaban a muchos países.
- Los participantes en los juegos antiguos eran hombres corrientes.
- En las olimpiadas modernas, los atletas son solo hombres.
- Los participantes en los juegos modernos son hombres y mujeres.

10. ¿En qué se distinguen principalmente ambos Juegos Olímpicos?

- En las olimpiadas antiguas participan diversos países y culturas y en las modernas solo un país.
- Las modernas tienen carácter cultural y religioso y las antiguas solo religioso.
- Las modernas se realizan cada cuatro años y las antiguas, cada cinco.
- Las olimpiadas antiguas tenían un carácter religioso y las modernas, no.

11. ¿Cuál opción expresa una similitud entre ambas olimpiadas?

- Participan atletas de 200 países.
- Los juegos se hacen en honor a Zeus.
- Los premios para los atletas son medallas de oro, plata y bronce.
- Se compite en el lanzamiento de la bala, lanza y salto largo.

12. ¿Cuál opción expresa una diferencia entre ambas olimpiadas?

- a. Se realizan cada cuatro años.
- b. En los modernos, se premia a los atletas con medallas.
- c. En los modernos se premia a los atletas con coronas de laurel.
- d. En los antiguos, participan atletas hombres de distintos lugares del mundo.

A continuación, leerás una entretenida historia sobre la tortuga. Luego contesta las preguntas 13 y 4.

La tortuga reflexiva

En mi infancia, tenía una atracción muy fuerte por los animales. Probablemente, si mis padres lo hubieran permitido, nuestra casa hubiese sido un zoológico.

Recuerdo que hubo una época en que me llamaban la atención los anfibios y, entonces, armamos en mi casa pequeño acuario con dos tortugas acuáticas: Alerto y Josefina. La primera tortuga era de mi pertenencia y la segunda, de mi hermana.

Y pasó lo que no tenía que suceder: Tomé, un día, a Josefina, que claramente quería salir del agua, la puse en la palma de mi mano extendida y la contemplé detenidamente.

La forma geométrica de su caparazón, su cabeza verde con aureolas naranjas, sus pequeñas uñas. La precie en su magnitud, con la tranquilidad que nos dice que la tortuga es un animal lento. Concentrado en la forma de su rostro, encontré una similitud calcada con el extraterrestre cinematográfico E.T.

De repente, Josefina estiró sus piernas, adquiriendo una velocidad propia de las olimpiadas. Cuando cerré mi mano, ya era tarde, porque ella caía en línea recta hacia el suelo. Y para evitar un golpe duro intenté amortiguar su caída con mi pie, sin medir el tamaño de este con el cuerpo de Josefina. Pero en ese instante, Josefina ya no iba en línea recta al piso, sino que se alejaba a gran velocidad de su punto de partida. Corrí hacia ella asustado, puse mi oído en su caparazón y no sentí los latidos del corazón.

Velozmente, me dirigí al acuario y la puse en una piedra que sobresalía del agua.

En los días siguientes, Josefina no se movía del su lugar, como tampoco mi hermana que la miraba extrañada. ¿Por qué la miraba extrañada? Porque, en la casa, el único que tenía explicación para los extraños comportamientos de nuestros animales, era yo. Cuando Marcela, por fin, me preguntó por el estado de su tortuga, yo le respondí que su tortuga había entrado en un tiempo de meditación.

13. ¿Qué diferencia existe entre el narrador y Marcela?

- a. A Marcela no le gustan los animales.
- b. El narrador era un experto en tortugas.
- c. El narrador sabía la verdad del estado de las mascotas.
- d. Marcela prefería observar a la tortuga, antes que tomarla.

14. ¿Con quién es comparada Josefina?

- a. Con un anfibio.
- b. Con la mirada extraña de Marcela.
- c. Con el extraterrestre de una película.
- d. Con Alberto, su compañero de acuario.