



**Semana 32 (09 AL 20 de Noviembre)**  
**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**4TOS BÁSICOS**  
**TEXTOS NO LITERARIOS**

**Objetivo:** Leer y comprender textos no literarios. Profundizar la comprensión de las narraciones leídas. Escribir para expresar ideas.

**Indicadores:** Aluden a información explícita e implícita al comentar o responder. Responden preguntas como: ¿por qué?, ¿Cuáles?, etc.

**Habilidades:** Localizar - Interpretar – Reflexionar

**Profesora Asignatura:** Silvana Navarro F. - Julia Espínola L.

**Profesora PIE:** Patricia Inostroza A.

# Esta semana se trabajará solamente con la guía.



SEMANA N°32 DEL 09 AL 13 DE NOVIEMBRE  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° BÁSICO 2020

Nombres:	Apellidos:	Curso:	FECHA

TIEMPO CONSIDERADO: 90 MINUTOS.  
OBJETIVOS: O04 LEER Y COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS.  
O04 PROFUNDIZAR LA COMPRENSIÓN DE LAS NARRACIONES LEÍDAS  
O011 ESCRIBIR PARA EXPRESAR IDEAS.  
ESTÁNDAR: KAL5 KALS-KALS-KALS-KAL16-KAL17-II  
HABILIDADES: LOCALIZAR, RELACIONAR E INTERPRETAR.  
INDICADORES: ALUDEN A INFORMACIÓN EXPLÍCITA E IMPLÍCITA AL COMENTAR O RESPONDER. RESPONDEN PREGUNTAS COMO: ¿POR QUÉ? ¿CUÁLES? ETC



¿En alguna ocasión te han llamado castor ocupado? Este dicho proviene de un animal que casi siempre está ocupado trabajando. Los castores son unos animales peludos con una cola ancha y chata. Sus colas parecen paletas. Los castores tienen sus patas cortas y gruesas. Sus patas delanteras poseen garras largas, que usan para desenterrar las raíces de las plantas que son su alimento. Sus patas delanteras, y sus dedos están unidos o palmeados. Estas patas palmeadas les ayudan a moverse por debajo del agua, por eso los castores son muy buenos nadadores.

Los castores viven en familias y se los encuentran en varios tipos de agua: las lagunas, los ríos y los lagos son sus preferidos. Los castores viven en el mismo lugar hasta que se les acaba la comida. Luego buscan otro lugar para vivir que tenga mucha agua y muchos árboles que cortar.

A los castores les encanta cortar árboles. Ellos usan sus poderosos dientes frontales para cortarlos. ¡un solo castor es capaz de cortar cerca de 200 árboles en un año. Los castores se comen las hojas, las raíces y la corteza. Las ramas las utilizan para construir sus casas. La casa de un castor se llama madriguera. Las madrigueras parecen una tienda india con una puerta de entrada que está debajo del agua, por allí pueden entrar los castores. Dentro de la madriguera hay un piso y los castores pueden estar secos y calientes cuando hace frío. Puedes encontrar madrigueras a lo largo de los bancos de los ríos o puedes verlos, en medio de la laguna como si fueran islas.

En otoño, los castores se preparan para el invierno guardando grandes cantidades de comida bajo el agua. Cuando cambia de estación las aguas donde viven se congelan. Los castores nadan bajo el hielo y se alimentan bajo el agua.



NO ES NECESARIO QUE IMPRIMAS ESTA GUÍA, solo abrirla en el dispositivo que trabajes: celular, tablet o computador, e ir leyendo. Descárgala desde la página del colegio <http://www.colegio-moisemussa.cl/D-6/index.php/cuarto-basico?start=10> Pero si, deberás crear una hoja de respuesta para que puedas enviar las alternativas que creas correcta a cada ejercicio.

Las guías ya pueden ser retiradas en el colegio de martes a viernes y recuerden que están siendo quincenales.

Además ésta guía la podrás responder a través de un formulario que llegará a tu correo institucional.



# ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA

Para comprender mejor lo que leemos en un texto, es muy importante aplicar diversas estrategias que te ayudarán a entender de mejor forma lo que lees. Es por esto que te recuerdo alguna de ellas que te apoyarán en el desarrollo de la actividad.

1

## IDEA PRINCIPAL

Un texto, cualquiera sea su tipo, siempre se desarrolla en torno a un tema central, el cual tiene una idea principal, cuya función es decir lo más importante de ese tema. En síntesis, la idea principal es la idea más importante.

2

## SECUENCIA

Cuando acontece un suceso cotidiano, las acciones que se desarrollan ocurren en orden. Si lees un relato también en él los acontecimientos aparecen ordenados desde el comienzo, la mitad de la historia y el final. Una obra de teatro, un discurso y hasta una melodía poseen un orden particular. El orden que damos a las cosas o a los sucesos se llama secuencia.

3

## HECHOS Y DETALLES

En todas las historias que lees siempre hay una idea más importante. Esa idea se llama Idea Principal. La información que te ayuda a reconocer mejor la idea principal suele estar en los hechos y detalles de la historia.

4

### CAUSA Y EFECTO

Todos los días nos suceden una serie de situaciones. Estas situaciones pasan por una razón. La razón por la que sucede un hecho se llama causa. El hecho que provoca una causa se llama efecto.

6

### PREDECIR

Predecir significa "decir antes", o sea, se expresa anticipadamente algo sobre una situación que todavía no ocurre y que sin embargo se sabe que va a suceder. En otras palabras, predecir es suponer. La suposición se hace porque se basas en la propia experiencia, porque se tiene información del tema relacionado o porque se encuentra pistas en la misma situación que se analiza

5

### COMPARAR Y CONTRASTAR

Las similitudes entre dos o más cosas se hallan al comparar.  
Las diferencias entre dos o más cosas se hallan al contrastar.

7

### PALABRAS POR CONTEXTO

Si estás leyendo un libro o un informe y te encuentras con términos o palabras que desconoces ¿cómo averiguas el significado de esos términos? A veces es posible entender el significado de esas palabras al pensar en el modo en cómo es usada por parte del emisor. También te puedes fijar en aquello que se dice alrededor de la palabra desconocida.

8

### CONCLUSIONES E INFERENCIAS

Algunas cosas de un texto no se le cuentan claramente al lector. A veces se debe averiguar información por nuestra propia cuenta. Cada vez que se deduce algo, se saca una conclusión o se hace una inferencia.

10

### HECHO Y OPINIÓN

Un hecho corresponde a aquello que es objetivo, que puede ser probado porque corresponde a un acontecimiento o a una situación que nadie puede poner en duda y que es observable.

Por ejemplo, decir la edad que realmente tienes es un hecho. Cuando le cuentas a un nuevo amigo en qué colegio estudias, le estás contando un hecho.

Una opinión corresponde a aquello que no es objetivo, que se refiere a lo que crees, sientes, esperas, imaginas, piensas, es decir se trata de algo subjetivo. Alguien podría pensar distinto o sentir y creer diferente a ti. Cuando eso ocurre, estás frente a una opinión.

9

### LENGUAJE FIGURADO

Los símiles, las metáforas y expresiones idiomáticas son tipos de lenguaje figurado. Los autores usan lenguaje figurado para ayudar a los lectores a crear imágenes en su mente. Al comprender el significado de éstas, se interpreta el lenguaje figurado.

Símiles: cosa o persona parecida a otra.

Metáfora: Concepto que se expresa a través de otro concepto con el que guarda parecido.

Expresiones Idiomática: palabras cuyo significado

11

### PROPOSITO DEL AUTOR

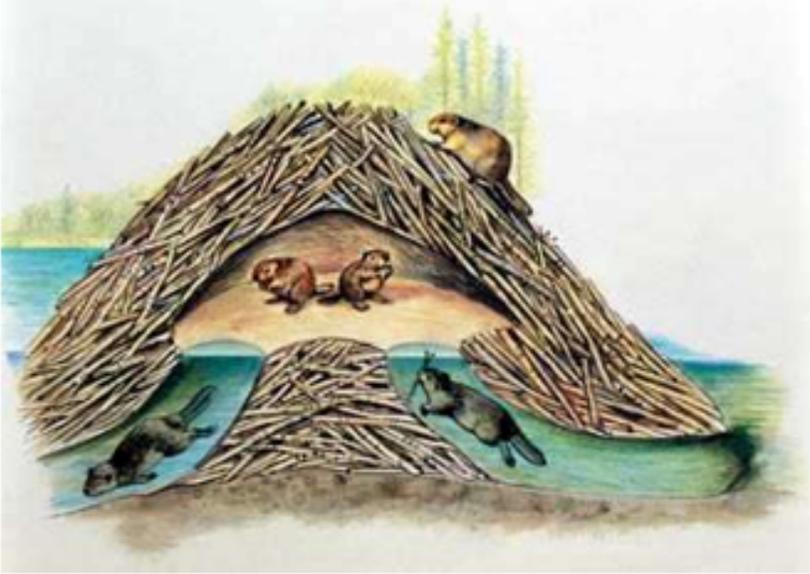
Los autores siempre escriben por una razón. Todo lo que lees tiene un propósito.

El propósito de un autor es también informar, entretener, enseñar o persuadir.

Escribe cuál crees tú que es el propósito del autor para cada una de las siguientes situaciones.

Expresa si el propósito del autor es informar, entretener, enseñar o persuadir.

# COMENCEMOS CON EL TRABAJO... LEE EL SIGUIENTE TEXTO NO LITERARIO



¿En alguna ocasión te han llamado castor ocupado? Este dicho proviene de un animal que casi siempre está ocupado trabajando. Los castores son unos animales peludos con una cola ancha y chata. Sus colas parecen paletas. Los castores tienen sus patas cortas y gruesas. Sus patas delanteras poseen garras largas, que usan para desenterrar las raíces de las plantas que son su alimento. Sus patas delanteras, y sus dedos están unidos o palmeados. Estas patas palmeadas les ayudan a moverse por debajo del agua, por eso los castores son muy buenos nadadores.

Los castores viven en familias y se los encuentran en varios tipos de agua: las lagunas, los ríos y los lagos son sus preferidos. Los castores viven en el mismo lugar hasta que se les acaba la comida. Luego buscan otro lugar para vivir que tenga mucha agua y muchos árboles que cortar.

A los castores les encanta cortar árboles. Ellos usan sus poderosos dientes frontales para cortarlos. ¡un solo castor es capaz de cortar cerca de 200 árboles en un año. Los castores se comen las hojas, las raíces y la corteza. Las ramas las utilizan para construir sus casas. La casa de un castor se llama madriguera. Las madrigueras parecen una tienda india con una puerta de entrada que está debajo del agua, por allí pueden entrar los castores. Dentro de la madriguera hay un piso y los castores pueden estar secos y calientes cuando hace frío. Puedes encontrar madrigueras a lo largo de los bancos de los ríos o puedes verlos, en medio de la laguna como si fueran islas.

En otoño, los castores se preparan para el invierno guardando grandes cantidades de comida bajo el agua. Cuando cambia de estación las aguas donde viven se congelan. Los castores nadan bajo el hielo y se alimentan bajo el agua.

**Recuerda!**  
Una buena estrategia es leer primero en silencio el texto y luego en voz alta al familiar que te ayuda en las tareas.



<b>HALLAR LA IDEA PRINCIPAL</b> <b>1.- ¿Cuál puede ser un buen título para el artículo?</b> A) Todo acerca de los castores. B) Que es una madriguera C) Las casas de los castores D) ¿Cómo cortan los árboles los castores?	<b>RECORDAR HECHOS Y DETALLES</b> <b>2.- ¿Cuál de estas cosas no comen los castores?</b> A) Raíces B) Corteza C) Pescado D) hojas
<b>COMPRENDER LA SECUENCIA</b> <b>3.- ¿Qué hacen los castores durante el otoño?</b> A) Construyen nuevas casas B) Buscan un nuevo lugar para vivir. C) Nadan bajo el hielo. D) Guardan comida para el invierno.	<b>RECONOCER CAUSA EFECTO</b> <b>4.- Los castores son buenos nadadores porque:</b> A) tienen patas cortas B) tienen patas palmeadas. C) viven cerca del agua. D) tienen dientes poderosos.
<b>COMPARAR Y CONTRASTAR</b> <b>5.-La madriguera de un castor se parece a:</b> A) un granero B) una carpa C) una tienda india D) una casa	<b>HACER PREDICCIONES</b> <b>6.- ¿Qué hará un castor cuando se congele el agua?</b> A) Encontrará una casa nueva y cálida. B) se alimentará bajo el agua. C) Vivirá arriba del hielo. D) Buscará árboles para cortar.
<b>HALLAR EL SIGNIFICADO DE PALABRAS POR CONTEXTO</b> <b>7.- Puedes darte cuenta que la palabra <i>palmeada</i> significa:</b> A) afilada B) larga C) buena para nadar D) unidas entre sí	<b>SACAR CONCLUSIONES Y HACER INFERENCIAS</b> <b>8.-Puedes suponer que a los castores.</b> A) les gusta vivir solos. B) no les gusta el frío. C) no se los encuentra en lugares secos. D) pasan mucho tiempo descansando.
<b>DISTINGUIR ENTRE HECHO Y OPINIÓN</b> <b>9.- ¿Cuál de estas oraciones es una opinión?</b> A) Los castores comen corteza B) Los castores viven en familias. C) Los castores se encuentran cerca del agua. D) Los castores son divertidos.	<b>IDENTIFICAR EL PROPÓSITO DEL AUTOR</b> <b>10.-El artículo se escribió para:</b> A) Contar una historia graciosa. B) Hablar sobre los castores. C) Describir las casas de los castores. D) Decir donde se encuentran los castores.
<b>INTERPRETAR EL LENGUAJE FIGURADO</b> <b>11.-Una persona a la que le llaman castor ocupado es alguien que:</b> A) siempre está ocupado B) vive cerca del agua C) le encanta cortar árboles D) es un buen nadador	<b>DISTINGUIR ENTRE REALIDAD Y FANTASÍA</b> <b>12.-Cuál de estos sucesos no podría suceder en la realidad?</b> A) Un castor corta un árbol. B) un castor nada bajo el agua. C) un castor construye una isla. D) un castor construye una madriguera

Recuerda siempre marcar la alternativa correcta a cada pregunta.

Si tienes alguna duda al responder una de las preguntas recuerda:

1. Puedes devolvarte al texto a localizar la respuesta, que debe ser en relación a lo que leíste.
2. Aplica una de las estrategias de comprensión lectora, sino la recuerdas vuelve a leerlas.



## NOSEPUEDE



En el pueblo de Nosepuede, nadie jamás había probado juntarse con otro para pensar, para trabajar o compartir. Sus habitantes vivían aislados porque no se tenían confianza unos a otros. Ni siquiera entre hermanos se llevaban bien, y ni se les ocurría ayudarse, cada uno pensaba que el otro podía arreglárselas solo; después de todo, siempre había sido así. Con el tiempo se había convertido en personas demasiado orgullosas como para admitir que necesitaban ayuda.

Como no le gustaba ser ayudados, no existían los maestros ni las escuelas.

Cada uno aprendió su oficio observando a otro y se las ingeniaba para realizar lo mejor posible. Claro que por algo el pueblo se llamaba como se llamaba. Es que, por este capricho de sus habitantes, había un montón de cosas que no se podían hacer:

Mover objetos pesados, compartir un juego, construir algo grande. De modo que todo allí era pequeño, liviano y para disfrutar en soledad.

Sara era una niña muy cuestionadora y no la conformaba la idea de resignarse a hacer sólo las pocas cosas que se podían.

En una de esas aburridas y solitarias tardes, observó algo que cambiaría su forma de pensar para siempre. Una hormiguita intentaba levantar una inmensa rama caída, y por supuesto que no podía.

–¡Pobre hormiguita, jamás podrá levantar semejante carga! –Pensó Sara.

Pero de inmediato se acercó otra hormiga, luego otra más, y otra más, hasta que por fin las hojitas más pequeñas comenzaron a temblar. El tronco se estaba desplazando lentamente hacia el hormiguero.

–No podrán hacer que semejante rama entre en ese pequeño agujerito –pensó Sara.

Pero entonces vio cómo sus diminutas boquitas, las hormiguitas cortaban las ramas en trocitos muy pequeños y separaban las hojas.

En minutos, la inmensa rama se había transformado en un montón de aserrín.

Tiempo después, se colaba por el diminuto orificio, tal como el agua al desagotar la batea de lavar la ropa. Entonces, alzó la vista y vio cerca de ella a su madre, que estaba tratando de mover una enorme tinaja con agua, pero no podía. Se acercó y, sin darle tiempo a reaccionar, juntó sus brazos a los de ella, hasta que el gran recipiente cedió y comenzó a desplazarse.

–Hubiese jurado que no podía, pero..., hijita, creo que entre las dos lo logramos...

–Sí, mamá, lo logramos. Hoy aprendí que lo que parece imposible para uno, no lo es cuando se unen las fuerzas.

Desde ese día, la gente de Nosepuede comenzó a unir fuerzas, a ayudarse y a poder hacer lo que antes no hicieron. Poco después, decidieron cambiarle el nombre al pueblo: le pusieron “La Unión”. Y construyeron escuelas, clubes, sociedades de fomento y muchos otros lugares donde compartir las ilusiones, para que lo que antes parecía imposible ahora se haga realidad.

Flavio Gabaldón

**Recuerda!**

**Una buena estrategia es leer primero en silencio el texto y luego en voz alta al familiar que te ayuda en las tareas.**



1.- ¿Por qué no habían logrado progresar en el pueblo?


2.- ¿Cómo es Sara? Describe características físicas y psicológicas.


3.- ¿Qué hecho hizo cambiar la actitud de Sara?


4.- ¿Qué hubieses hecho tú para mejorar la vida de las personas del pueblo Nosepuede?


Cuando las preguntas son de completación, como éstas, debes cautelar escribir una **RESPUESTA COMPLETA**, pero ¿qué es una respuesta completa?

Ejemplo, en la 1ra pregunta, tu respuesta debe comenzar *"En el pueblo no habían logrado progresar por que..."* y de ahí escribir los motivos que localizaste en el texto.

Cuando te piden **Características Físicas**: se refieren a todas las características observables (exteriores) de una persona, objeto, animal, etc. como: estatura, contextura, piel, etc.

Cuando te piden **Características Psicológicas**: se refieren a todas las cualidades no observables (internas) de una persona, objeto, animal, etc. y que nos permiten distinguarnos de forma especial como: alegre, enojón, inquieto, divertido, etc.

# ¡Excelente!

## terminaste tu guía de la asignatura de Lenguaje

Recuerda que puedes realizar esta guía a través del formulario que es enviado a tu correo institucional. Si la desarrollas en la guía (papel) o en tu propia “hoja de respuestas” debes enviar la fotografía (lo más nítida posible) al correo de tu profesora:

4°A y 4°C

**Julia Espínola L.**

[julia.espinola@colegio-moisesmussa.cl](mailto:julia.espinola@colegio-moisesmussa.cl)

4°B

**Silvana Navarro F.**

[silvana.navarro@colegio-moisesmussa.cl](mailto:silvana.navarro@colegio-moisesmussa.cl)

