



SEMANA N° 32 DEL 09 AL 13 DE NOVIEMBRE
GUÍA N° 23 DE HISTORIA Y GEOGRAFIA 4° BÁSICO 2020
IMPERIO INCA

NOMBRES:	APELLIDOS:	CURSO:	FECHA:
-----------------	-------------------	---------------	---------------

Tiempo considerado: 90 minutos.

GUÍA DISPONIBLE EN FORMULARIO GOOGLE

Objetivo: OA 4 Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas.

Indicadores: Identifican aspectos de la religión y de los rituales religiosos incas, como divinidades (Inti, Viracocha, etc.), festividades y ofrendas. Dan ejemplos de algunas manifestaciones de la vida cotidiana de los incas, como la mita, la importancia de la reciprocidad, el uso de quipus y del idioma quechua, entre otros.

Estándar: EH4.7 identificar elementos que han cambiado y otros que han permanecido entre modos de vida del pasado y del presente.

Habilidades: Identificar, analizar y describir.

LA RELIGIÓN INCA, CULTO A LA NATURALEZA Y A LOS ANTEPASADOS

El pueblo inca era profundamente religioso. La religión oficial del imperio se imponía a los pueblos conquistados; era politeísta y se basaba en el culto a la naturaleza y a los antepasados. Sus dioses estaban asociados a seres o fuerzas de la naturaleza y cada ayllu contaba con sus propios antepasados protectores. Para contar con la ayuda y protección de los dioses, realizaban ritos, como sacrificios animales y humanos y entrega de ofrendas como productos agrícolas y manufacturados. La cosmovisión inca dividía al mundo en tres partes: el mundo de arriba, donde vivían los dioses y los espíritus de los nobles; el de la superficie de la Tierra, donde vivían humanos, plantas y animales; y el subterráneo, donde vivían los espíritus de las personas comunes. Las principales divinidades eran Viracocha creador del universo, de los hombres, el ganado y las tierras de cultivo; Inti, el Sol, padre de los incas, quien regía las estaciones y el ciclo agrícola; Illapa, dios del rayo y la lluvia; Pachamama, diosa de la tierra; Mamacocha, diosa del mar; y Mamaquilla, diosa de la luna, relacionada con los muertos y la fertilidad.

DESARROLLO CULTURAL INCA

La cultura inca recogió y perfeccionó muchos de los progresos alcanzados por otros pueblos andinos que luego difundió en los territorios conquistados. En este proceso fue fundamental su sistema de caminos y comunicaciones. Muchas de sus expresiones artísticas y avances científicos, estuvieron al servicio de su eficiente organización, lo que les permitió consolidar su poder sobre la región andina y sus pueblos.

ARQUITECTURA

Esta expresión fue una de las más notables, originales y representativas de la civilización inca. Construyeron fortalezas, palacios, templos y terrazas de cultivo, cuyo material principal fue la piedra, algunas de ellas de enormes dimensiones. Estas eran cortadas, pulidas y ensambladas entre sí de forma casi perfecta. Los trazados más importantes de su extensa red de caminos fueron también construidos en piedra, incluidos los tambos (albergues) y collcas (bodegas).

MATEMÁTICA Y SISTEMA DE CONTABILIDAD

Los incas dominaron las principales operaciones matemáticas y utilizaron un sistema numérico de tipo decimal, es decir, de diez en diez. Usaban quipus como sistema de contabilidad. Estos, consistían en un cordón central del cual pendían varias cuerdas de diferentes colores y tamaños en las que se hacían nudos para contabilizar diferentes cosas, como productos, tributos o población y para registrar asuntos importantes.

ASTRONOMÍA

Los incas fueron grandes astrónomos. Establecieron un calendario de 365 días y doce meses o quillas, calcularon con precisión los solsticios de verano, usado para marcar el inicio y término de las labores agrícolas y las fiestas religiosas. También, descubrieron la zona ecuatorial.

MEDICINA

Conocían profundamente propiedades medicinales de plantas, animales y minerales. Los médicos-sacerdotes, entre los que existían cirujanos, crearon medicinas para úlceras, heridas y cicatrices y realizaron operaciones tan complejas como trepanaciones, que consistían en agujerear el cráneo u otro hueso con fines curativos y rituales.

ÍTEM I. LEA ATENTAMENTE CADA UNO DE LOS ENUNCIADOS, DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON RESPUESTA ÚNICA. RESUELVE LOS EJERCICIOS, LUEGO DEBES ESCRIBIR LA LETRA DE LA ALTERNATIVA CORRECTA EN LA HOJA DE RESPUESTAS AL FINAL DE LA GUÍA.

<p>1. ¿Qué tipo de religión tenían los INCAS?</p> <p>A. Politeísta. B. Monoteísta. C. Panteísta. D. Ninguna de las alternativas anteriores.</p>	<p>2. Los INCAS realizaban ritos y sacrificios del tipo:</p> <p>A. Humanos y alimentos. B. Animales y humanos. C. Alimentos y animales. D. Ninguna de las alternativas anteriores.</p>
<p>3. La cosmovisión inca dividía al mundo en tres partes. ¿Cuál de las alternativas NO corresponde a su cosmovisión?</p> <p>A. Superficie de la Tierra, donde vivían humanos. B. Cielo, donde vivían los dioses y pajaritos. C. Subterráneo, donde vivían los espíritus de las personas comunes. D. Mundo de arriba, donde vivían los dioses y los espíritus de los nobles.</p>	<p>4. ¿Cuál de las principales divinidades de los INCAS no corresponde?</p> <p>A. Diosa de la luna, Mamaquilla. B. Dios creador del universo, Viracocha. C. Dios del sol, Illapa. D. Diosa de la tierra, Pachamama.</p>
<p>5. Desarrollo cultural más notable, original y representativa de la civilización INCA, corresponde a:</p> <p>A. Astronomía. B. Matemática. C. Arquitectura. D. Medicina.</p>	<p>6. Cordón central del cual pendían varias cuerdas de diferentes colores y tamaños en las que se hacían nudos para contabilizar diferentes cosas, nos referimos a:</p> <p>A. Quipu. B. Mamacocha. C. Mitimae. D. Coya.</p>
<p>7. Los incas fueron grandes astrónomos. Establecieron un calendario de quillas o:</p> <p>A. Ocho meses y 366 días. B. 365 días y doce meses. C. Once meses y 365 días. D. 364 días y diez meses.</p>	<p>8. Los médicos sacerdotes crearon medicinas para:</p> <p>A. Cicatrices. B. Dolores de cabeza. C. Problemas cardiacos. D. Ninguna de las alternativas anteriores.</p>

HOJA DE RESPUESTA HISTORIA N°32

NOMBRE						CURSO			
N°	A	B	C	D	N°	A	B	C	D
1					7				
2					8				
3					9				
4					10				

Realiza la siguiente guía disponible en formulario online en tu correo institucional o en la guía. Puedes enviar imagen de la hoja de respuestas al profesor de la asignatura correspondiente a los siguientes correos electrónicos:

4 A Y C : javier.jara@colegio-moisemussa.cl 4 B: silvana.navarro@colegio-moisemussa.cl