



Nombres:	Apellidos:	Curso:	Fecha
.....			

Tiempo considerado: 4 clases

OA 1 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

Habilidad: Conocer, aplicar, crear, dibujar.

ACTIVIDAD: Realiza la construcción de un animal con materiales de desecho, pintándolo con témpera.

CONTENIDO: Observación del entorno natural, para construir animales.

DESCRIPCIÓN: Construir un animal con materiales de desecho, con un propósito expresivo personal, basados en la observación del entorno natural: animales, aplicando técnica mixta.

MATERIALES: Materiales de desecho, lápiz grafito, goma, lápices de colores, témpera, pincel, mezclador, paño.

INSTRUCCIONES: Esta actividad tendrá una duración de 4 semanas. En cada clase se trabajará y se retroalimentará el proceso para finalizar en la clase 4.

CLASE 1 (Semana N° 32.)

OA Conocer los conceptos de: reducir, reciclar, reutilizar. Expresan artísticamente sus ideas, a través de un bosquejo.

¿Qué es reducir, reciclar, reutilizar?

Reducir: reducir la basura que produces.

Reciclar: encontrar nuevas formas de usar la basura, para que no tengamos que tirarlo.

Reutilizar: usar la basura reciclada para crear un nuevo producto.

CLASE 2(Semana N°33)

OA Construir un animal con materiales de desecho, con un propósito expresivo personal, basados en la observación del entorno natural: animales, aplicando técnica mixta.

¿Qué es la silueta?

Forma que presenta un objeto o cuerpo sobre el fondo en que se destaca.

¿Qué es llenar?

Hacer que en un espacio quede ocupado por alguien o algo.

CLASE 3 (Semana N° 34)

OA Ver los detalles que faltan para construir tu animal como son los rasgos de la cara, las aletas, plumas o cola. Pintar con al menos tres colores, usando témpera.

Pintar por todos lados del animal y después que se seque la primera capa, agregar detalles de la piel o los ojos, usando plumones o papeles diversos.

CLASE 4 (Semana N° 35)

En esta clase debiera estar terminada la actividad, trabajo y los alumnos muestran y exponen sus trabajos al curso. (Evaluación Formativa)

Enviar la foto del animal construido y pintado, al correo primerob.mussa@gmail.com o al whatsapp del curso, el viernes 21 de noviembre hasta las 18:00 horas.

Criterio	Logrado (3 pts)	Medianamente Logrado (2 Pts)	Levemente logrado (1 Pts)	Total
Materiales	Usa materiales reciclados, témpera, lápiz grafito o plumones.	Usa materiales reciclados, lápiz grafito o témpera.	Usa materiales no reciclados, lápiz grafito, plumones y témpera	
Animal	Es un animal completo.	Es la mitad del cuerpo de un animal.	Es menos de la mitad del cuerpo de un animal o realiza otra figura.	
Cantidad de Colores al pintar	Aparecen 3 colores por lo menos.	Aparece 2 colores.	Aparece uno solo o ningún color.	
Abarca la pintura	Abarca todo el animal con la pintura	Tiene pintura por la mitad del animal.	Tiene poca o no aparece pintura en el animal.	
Detalles	Se observan detalles como rasgos de la cara u otras partes.	Se observan en más de la mitad detalles del animal.	Menos de la mitad o ningún sector tiene detalles.	