



Semana N°30 del 26 al 30 de octubre
Guía N°23 de Lengua y literatura Octavos Básicos
Causa y efecto

Nombres:	Apellidos:	RUN:	
Curso: 8vos Letra:	Fecha: 26 al 30 de octubre	Puntaje Obtenido	Nota:

OBJETIVO: Leer comprensivamente distintos tipos de textos. Reconocer causa y efecto.

Habilidad: Identifica – reconocer

Indicador de evaluación: Reconocer distintas características dentro del texto, analizando e identificando estos.

- I. Lee este texto los diseñadores de vestuario. Mientras lo haces, busca palabras clave que te permitan comprender lo que se plantea. Luego, contesta las siguientes preguntas.

El arte de la moda.

El sueño de un diseñador de vestuario es consagrar su nombre como un estilo propio, es decir, lograr convertirse en una marca. Para que este anhelo se pueda hacer realidad, los diseñadores presentan colecciones y, según la calidad de su trabajo, van haciéndose de un prestigio; por ejemplo, adjudicándose premios y menciones o saliendo de anonimato, gracias a que una celebridad vistió algunos de sus trajes.

Los diseñadores deben trabajar constantemente en sus creaciones, ya que la industria de la moda es competitiva y requiere de innovación constante. Para ello, estos artistas de la moda piensan en la gama de colores y texturas con las que trabajarán, en una temática, a veces en una historia inspiradora y, por supuesto, en quien vestirá sus diseños. Los diseñadores batallan por largos meses para dar a luz una obra completa.

Algunas personas invierten muchísimo dinero en una prenda. ¿La razón? El estatus que brinda el andar con una creación que goza de la autoría de estos artistas del vestir. Existen diseñadores de alta costura y también de ropa urbana deportiva, infantil, teatral entre otros.

1. ¿Por qué los diseñadores buscan el reconocimiento de su trabajo?
- Porque les gusta vestir gente famosa.
 - Porque les interesa hacerse millonarios.
 - Porque quieren instalar su propia prenda.
 - Porque necesitan hacerse de un prestigio.

2. ¿Por qué se paga mucho dinero por una prenda de diseñador?

- a. Porque les gusta andar ala moda.
- b. Porque buscan un estatus particular.
- c. Porque se sienten superiores a otras.
- d. Porque creen que su ropa durará más tiempo.

II. Lee el siguiente texto sobre una reacción indeseada. Luego, responde las siguientes preguntas.

Hambre.

Pablo, en general, es muy tranquilo. Ni con los temblores se asusta y se queda siempre sentado en su puesto. El otro día, no podía creer lo que estaba viendo, cuando lo sorprendí tan enojado. Nunca había escuchado que tratara así a alguien. Incluso, el año pasado lo habíamos elegido el mejor compañero del curso. Decía que estaba cansado, que no había alcanzado a tomar desayuno en la mañana. Teníamos una prueba y estábamos esperando para entrar a la sala. Yo lo miraba como hablaba y hasta me daba un poco de miedo. Se quejaba y respondía solo pesadeces. De repente, llegó Sofía comiendo una exquisita manzana. Pablo no podía dejar de mirarla. “¿Quieres un poco?”, le dijo Sofía, al hambriento Pablo. “¡Ya!”, exclamó, desesperado. Mi amiga le pasó la fruta y se puso hablar con Macarena. Un minuto después, Pablo estaba con una sonrisa de oreja a oreja. “¿Y mi fruta?”, preguntó Sofía. “Perdón, me la comí toda”, dijo Pablo, avergonzado. Luego, nos contó que cuando tiene hambre siempre se pone de mal humor, que le baja el nivel de glucosa en la sangre y no piensa bien las cosas. Se disculpó y dijo que iba a compensar por la manzana. Ya era el niño que yo recordaba, calmado y amable.

3. ¿Cuál es la causa del enojo de Pablo?

- a. No haber dormido bien.
- b. No le gustaban las frutas.
- c. No haber tomado desayuno.
- d. No haber estudiado para la prueba.

4. ¿Qué efecto orgánico le produjo a Pablo estar en ayuno?

- a. Deseo de alimentarse.
- b. descenso de glucosa.
- c. exceso de cansancio.
- d. Sueño.

- III. Lee este texto que trata sobre un problema dental. Luego, responde las siguientes preguntas.

Bruxismo

El otro día, mi hermana se levanto con mucho dolor de cabeza. Le dolía la mandíbula y los oídos. Mi hermano menor dice que escuchó ruidos raros desde su cuarto, pero no se atrevió a averiguar qué pasaba. Resulta que Anita estuvo toda la noche anterior apretando, chocando, rechinando los dientes y mordiendo fuerte, mientras dormía. Después de varios días con los mismo, la llevamos al dentista porque el dolor de muelas era insoportable. El especialista nos comentó que se trataba de bruxismo. Nos explicó que lo normal, al mascar, es que un diente aplica una fuerza entre 10 a 35 kilos, pero alguien con ese trastorno puede llegar a usar entre 150 a 300 kg. Eso es mucha fuerza. Yo había leído que esto pasa por estrés. Y ahora que lo pienso, Anita ha estado muy preocupada por la audición que tiene a fin de mes. Quizás eso la tiene tensa. El odontólogo, que tenía mucha experiencia y ya conocía a mi hermana, le dijo que podía ayudar a relajar la mandíbula durante la noche, pero también le dijo que buscara momentos en el día para despejarse. Que saliera a correr o hiciera ejercicio. Eso le iba a ayudar a calmarse y bajaría el dolo cada mañana.

5. **¿Cuál de las siguientes opciones contiene la causa del bruxismo?**
- Ejercicios.
 - Fuerza.
 - Estrés.
 - Dolor.
6. **¿Qué efecto produce el uso de placas nocturnas?**
- Aumenta el dolo producido por el bruxismo.
 - Atenúa el dolo del bruxismo.
 - Disminuye la ansiedad.
 - Evita el estrés dental.
7. **¿Qué efecto produce el bruxismo?**
- Perdida de la audición.
 - Dolor de cabeza.
 - Estrés.
 - Temor.
8. **¿Cuál de las siguientes opciones contribuye a disminuir los efectos del bruxismo?**
- Evitar los ruidos raros.
 - Ejercicios físicos.
 - Dejar de mascar.
 - Dormir menos.

IV. Lee este artículo sobre los tipos de recursos naturales. Luego, contesta las siguientes preguntas.

Recurso Naturales.

El ser humano cuenta con diversos materiales que le permiten construir distintas herramientas y útiles necesarios para la vida. Algunos de estos materiales nos los entrega directamente la naturaleza. Por ejemplo, madera para confeccionar muebles y papel, fibras vegetales y animales para telas y ropa, arcilla y metales para utensilios, etc. Otros, en cambio, son fabricados por el hombre. Se llaman materiales artificiales o no naturales y el plástico.

Los recursos naturales son aquellos materiales obtenidos de la naturaleza, y que las personas utilizan para satisfacer necesidades. Entre ellos, tenemos los recursos naturales renovables, es decir, recursos inagotables como el aire, el agua y los vegetales, que, incluso, el ser humano puede ayudar a renovar. Sin embargo, estos recursos, no se podrán renovar si se utilizan de forma inadecuada o indiscriminada. Por ejemplo, la destrucción de bosques o deforestación trae como consecuencia la disminución de agua y la erosión del suelo, lo cual impide la reproducción de vegetales y animales.

Otro tipo de recursos naturales son los no renovables, y corresponden a aquellos materiales que tardan mucho tiempo en formarse o regenerarse, por lo que existen en cantidades limitadas. Si el ser humano los utiliza indiscriminadamente, se agotan y no podrán renovarse en mucho tiempo o nunca. Un buen ejemplo sería minerales o especies de animales.

9. ¿Cuál es el efecto de la destrucción de bosques?

- a. La escasa renovación del agua.
- b. La extinción de recursos minerales.
- c. Disminución del agua y erosión del suelo.
- d. El exterminio de especies animales y vegetales.

10. ¿Qué efecto provocaría el uso indiscriminado de recursos no renovables?

- a. La renovación de recursos minerales.
- b. La creación de otros recursos artificiales.
- c. El agotamiento y exterminio de los recursos.
- d. La imposibilidad de aumentar recursos naturales.

11. ¿Qué efecto provoca la disminución del agua y erosión del suelo?

- a. Evita que los bosques se expandan.
- b. Provoca contaminación en el suelo.
- c. Satisface las necesidades del ser humano.
- d. Impide la reproducción de vegetales y animales.

12. ¿Por qué los materiales artificiales reciben este nombre?

- a. Son propios de la naturaleza.
- b. Son creados por el ser humano.
- c. Ayudan a crear nuevas tecnologías.
- d. Se pueden adquirir en la naturaleza.