



UTP

SEMANAS N°28 – 29- 30 del 12 al 30 de octubre

GUÍA N° 27 de Artes visuales 8° BÁSICOS 2020

<b>Nombres:</b> .....	<b>Apellidos:</b> .....	<b>Curso:</b> .....	<b>Fecha</b> .....
--------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------

**Tiempo considerado: 3 clases**

**OA:** Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

**Habilidad:** Crear, Aplicar, Interpretar.

**ACTIVIDAD:** Creación de Retablos de edificios patrimoniales (Fachadas)

**CONTENIDO** Arquitectura del siglo XIX y XX

**DESCRIPCIÓN:** Con materiales de desecho los alumnos, crearan una fachada de casa colonial del periodo colonial y actual.

**MATERIALES:** (En el caso que se requieran)

**INSTRUCCIONES:** Esta actividad tendrá una duración de 3 semanas. En cada clase se trabajará y se retroalimentará el proceso para finalizar en la clase 3.

(Semana N°01 del 12 al 15 de octubre)

**OA: Conocer características de la estructura y de las casas coloniales del periodo colonial.**

Alumnos conocen las características de las casas durante el periodo colonial, indicando el material de construcción, realizan comparación con las construcciones actuales. Identifican algunos edificios que actualmente se mantienen en la ciudad de Rancagua.

(Semana N°02 del 19 al 23 de octubre)

**OA: Creación de bocetos de edificios seleccionados para la posterior creación.**

En esta clase los alumnos, seleccionan el edificio de Rancagua a construir (solamente la fachada).

(Semana N°03 del 26 al 30 de octubre)

**OA: Analizar las manifestaciones visuales patrimoniales realizadas por los estudiantes.**

En esta clase los alumnos presentan sus trabajos, indicando experiencia en la elaboración e indicando una breve reseña del edificio seleccionado.

	Indicador de Evaluación	Puntaje
1	. La fachada o retablo tiene características coloniales	5
2	El alumno presento sus bocetos en la fecha estipulada.	5
3	La Fachada o retablo muestra una prolijidad en su construcción.	4
4	Utiliza solamente materiales de desecho.	4
5	La fachada o retablo se presentó dentro de la fecha estipulada	3
6	El diseño es acorde al boceto presentado.	3
7	Se aprecia un trabajo limpio y ordenado.	2
	Puntaje Total	26