



SEMANAS 28,29,30 y 31 del 12 de Octubre al 06 de Noviembre
GUÍA de MUSICA 6tos BÁSICOS 2020

Nombres:	Apellidos:	Curso:	Fecha
.....			

Tiempo considerado: 4 clases
OA 1: Describir y aplicar elementos del lenguaje musical
Habilidad: Ejercitar el solfeo melódico con partituras sencillas.

ACTIVIDAD : Identifican en la partitura figuras rítmicas con su valor en pulso y su altura en la escala musical solfeando nota a nota

CONTENIDOS : PULSO, TEMPO y Escala de DO MAYOR (SÓLO CINCO NOTAS)
DESCRIPCIÓN: Estudiantes identifican tempo de los compases, las notas en el pentagrama y las solfean en el tono respectivo.

.....
MATERIALES: Guía, Partitura y medio tecnológico disponible para participar en la clase.

SEMANA 1: OA Identificar la estructura básica de los compases a solfear. Registrar el nombre de las notas sólo en el compás que no se repite. Solfear a una voz hasta el octavo compás repitiendo varias veces en el tono respectivo.

SEMANA 2: OA Solfear a una voz hasta el octavo compás repitiendo varias veces en el tono respectivo. Manteniendo el tempo dado. Practicar solfeo vocal hasta el compás 16 y final.

SEMANA 3: OA Practicar a tempo el solfeo vocal hasta el compás 16 y final.

SEMANA 4: OA Ejecutar a tempo el solfeo vocal hasta el compás 16 y finalmente grabar audio o vídeo y enviar audio al e-mail o WhatsApp institucional del docente.

WhatsApp Business: +569 940 86 223
luis.garcia@colegio-moisesmussa.cl

EVALUACIÓN

Lista de cotejo:				
INDICADORES	Puntaje Ideal	Si	No	Totales
Ejecuta a tempo el solfeo vocal	4			
Nombra nota a nota correctamente	6			
Solfea afinadamente las cinco notas dadas	4			
Realiza audio o vídeo y las envía su evidencia por WhatsApp al contacto dado.	6			
TOTAL	20			

ACTIVIDADES:

- **Identifica la estructura básica de los compases a solfear.**
- **Registra el nombre de las notas sólo en el compás que no se repite.**
- **Solfear a una voz hasta el octavo compás repitiendo varias veces en el tono respectivo.**

Escala Do Mayor



Do Re Mi Fa Sol La Si Do

ACTIVIDAD: Escriba el nombre de la nota bajo la figura rítmica que corresponda utilizando el cuadro superior como referencia.

(sol la si do re)
De la 9ª Sinfonía-"Coral"
Ludwig van Beethoven

Himno de la alegría



The image displays the musical notation for the 'Hymn to Joy' (Himno de la alegría) from Ludwig van Beethoven's 9th Symphony. The notation is presented on four staves, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is written in G major, with the notes G, A, B, and C (sol, la, si, do) being the primary focus. The first staff shows the initial four notes of the melody. The second staff continues the melody with a repeat sign. The third staff shows the melody with a repeat sign and a fermata. The fourth staff shows the melody with a repeat sign and a fermata.

