



**SEMANAS N° 28, 29,30 Y 31 DEL 12 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE
GUÍA N° 21 DE MÚSICA 4TOS BÁSICOS**

Nombres:	Apellidos:	Curso:	Fecha
--------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------

Tiempo considerado: 4 clases

OA 1: Describir y aplicar elementos del lenguaje musical

Habilidad: Ejercitar el solfeo melódico con partituras sencillas.

ACTIVIDAD : Identifican en la partitura figuras rítmicas con su valor en pulso y su altura en la escala musical solfeando nota a nota

CONTENIDOS : PULSO, TEMPO y Escala de DO MAYOR (SÓLO CINCO NOTAS)

DESCRIPCIÓN: Estudiantes identifican tempo de los compases, las notas en el pentagrama y las solfean en el tono respectivo.

MATERIALES: Guía, Partitura y medio tecnológico disponible para participar en la clase.

SEMANA 1: OA Identificar la estructura básica de los compases a solfear. Registrar el nombre de las notas sólo en el compás que no se repite. Solfear a una voz hasta el octavo compás repitiendo varias veces en el tono respectivo.

SEMANA 2: OA Solfear a una voz hasta el octavo compás repitiendo varias veces en el tono respectivo. Manteniendo el tempo dado. Practicar solfeo vocal hasta el compás 16 y final.

SEMANA 3: OA Practicar a tempo el solfeo vocal hasta el compás 16 y final.

SEMANA 4: OA Ejecutar a tempo el solfeo vocal hasta el compás 16 y finalmente grabar audio o vídeo y enviar audio al e-mail o WhatsApp institucional del docente.

WhatsApp Business: +569 940 86 223
luis.garcia@colegio-moisismussa.cl

EVALUACIÓN

Lista de cotejo:				
INDICADORES	Puntaje Ideal	Si	No	Totales
Ejecuta a tempo el solfeo vocal	4			
Nombra nota a nota correctamente	6			
Solfea afinadamente las cinco notas dadas	4			
Realiza audio o vídeo y las envía su evidencia por WhatsApp al contacto dado.	6			
T O T A L	20			

ACTIVIDADES:

- Identifica la estructura básica de los compases a solfear.
- Registra el nombre de las notas sólo en el compás que no se repite.
- Solfea a una voz hasta el octavo compás repitiendo varias veces en el tono respectivo.

Escala Do Mayor



Do Re Mi Fa Sol La Si Do



Three staves of musical notation in 4/4 time, each containing a sequence of notes for rhythmic exercise. The first staff shows a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The second staff shows a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The third staff shows a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. A red play button icon is visible in the bottom right corner of the third staff.