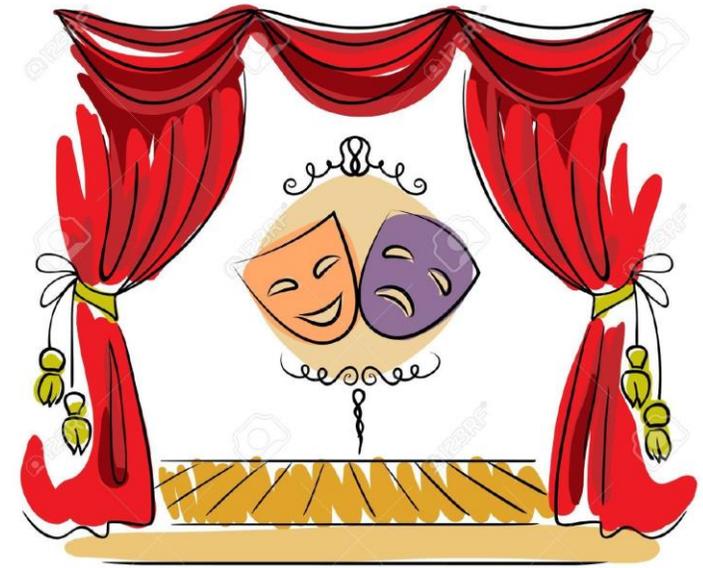




Semana 28 (13 al 16 de Octubre)
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
4TOS BÁSICOS
Género Dramático



Objetivo: Profundizar comprensión textos leídos.

Indicadores: Aluden a información explícita de un texto. Aluden a información implícita de un texto. Explican consecuencias de las acciones. Expresan postura frente a acciones personajes.

Habilidades: Localizar - Interpretar – Reflexionar - Justificar

Profesoras Asignatura: Silvana Navarro F. – Julia Espínola L.

Profesora PIE: Patricia Inostroza A.

Esta semana se trabajará con la guía nº 26.



SEMANA 28 (12 a 16 octubre)
LENGUAJE Y COMUNICACION
TEXTOS LITERARIOS 4 AÑO BASICO

Nombres:	Apellidos:	RUN:	Curso:
			Letra:

Tiempo considerado: 90 minutos

OBJETIVOS: OA4 Profundizar comprensión textos leídos.

EAL 5-6-8- 24 HABILIDADES: localizar-interpretar-reflexionar-justificar

INDICADORES: Aluden a información explícita de un texto. Aluden a información implícita de un texto. Explican consecuencias de las acciones. Expresan postura frente a acciones personajes.

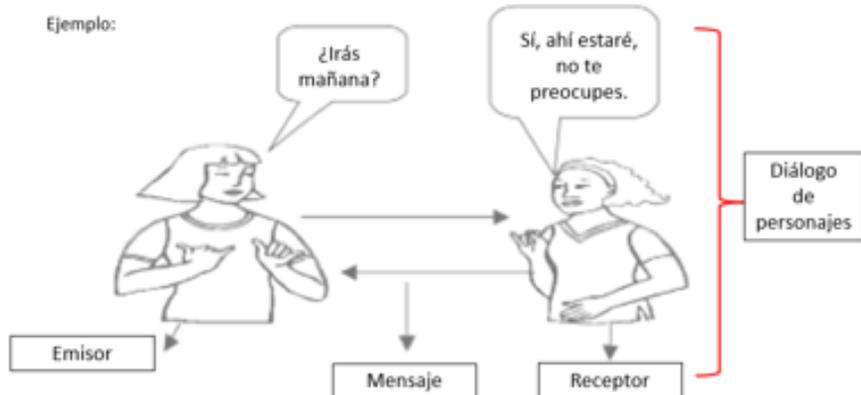
RECORDEMOS CLASIFICACION DE GENEROS LITERARIOS.



El género dramático

A este género pertenecen todas aquellas obras literarias destinadas a ser representadas ante un público en un escenario en un tiempo real. Las acciones se desarrollan mediante el diálogo de los personajes, es decir, existe un emisor un mensaje y un receptor.

Ejemplo:



NO ES NECESARIO QUE IMPRIMAS ESTA GUÍA, solo abrirla en el dispositivo que trabajes: celular, tablet o computador, e ir leyendo. Descárgala desde la página del colegio <http://www.colegio-moisemussa.cl/D-6/index.php/cuarto-basico?start=10> Pero si, deberás crear una hoja de respuesta para que puedas enviar las alternativas que creas correcta a cada ejercicio.

Recuerda que las guías ya pueden ser retiradas en el colegio de martes a viernes de 9:00 a 13:00 hrs.

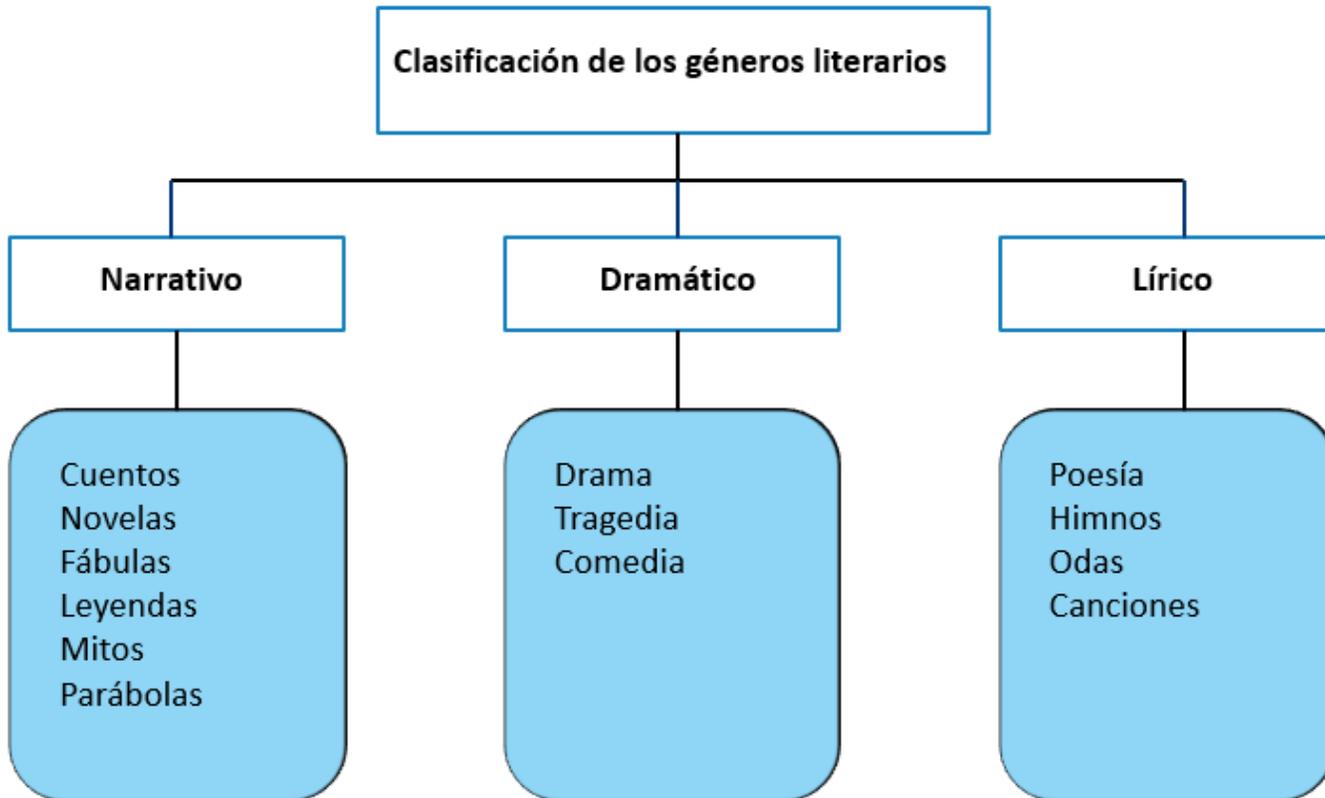
Además ésta guía la podrás responder a través de un formulario que llegará a tu correo institucional.



Pero...¿Qué te recuerdas de los textos literarios?



Activa tus conocimientos



Textos o Géneros literarios: Los textos literarios son aquellas narraciones en que el autor expresa emotividad en la realidad que vive. Aquí encontramos, por ejemplo: cuentos, diálogos, poemas, mitos, leyendas y fábulas.

¿ y qué sabes del género dramático?

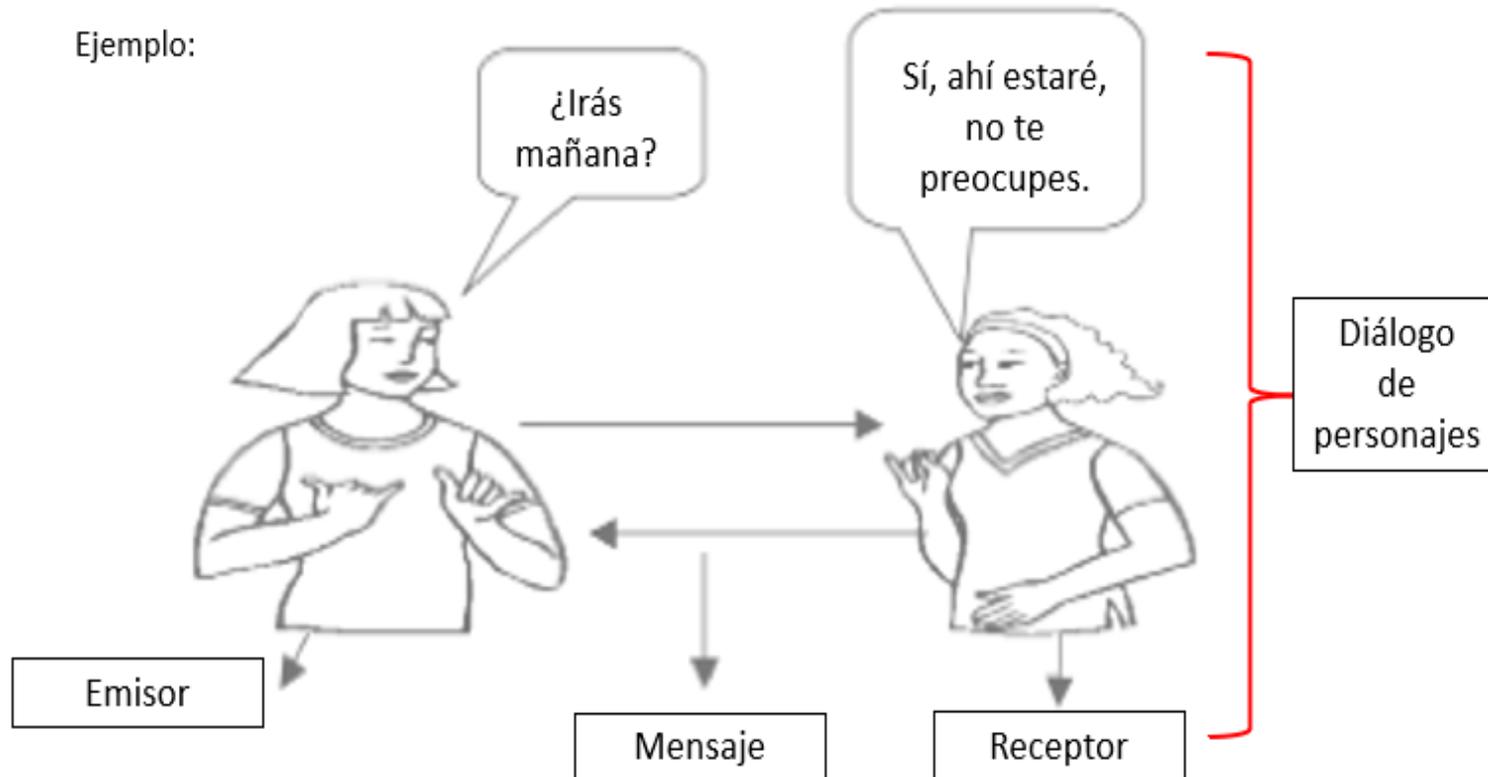
Activa tus conocimientos



El género dramático

A este género pertenecen todas aquellas obras literarias destinadas a ser representadas ante un público en un escenario en un tiempo real. Las acciones se desarrollan mediante el diálogo de los personajes, es decir, existe un emisor un mensaje y un receptor.

Ejemplo:



You Tube



<https://www.youtube.com/watch?v=mt1v6Ce1ktY>



<https://www.youtube.com/watch?v=8LVSvg4jgFQ>

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Para comprender mejor lo que leemos en un texto, es muy importante aplicar diversas estrategias que te ayudarán a entender de mejor forma lo que lees. Es por esto que te recuerdo alguna de ellas que te apoyarán en el desarrollo de la actividad.

1

IDEA PRINCIPAL

Un texto, cualquiera sea su tipo, siempre se desarrolla en torno a un tema central, el cual tiene una idea principal, cuya función es decir lo más importante de ese tema. En síntesis, la idea principal es la idea más importante.

2

SECUENCIA

Cuando acontece un suceso cotidiano, las acciones que se desarrollan ocurren en orden. Si lees un relato también en él los acontecimientos aparecen ordenados desde el comienzo, la mitad de la historia y el final. Una obra de teatro, un discurso y hasta una melodía poseen un orden particular. El orden que damos a las cosas o a los sucesos se llama secuencia.

3

HECHOS Y DETALLES

En todas las historias que lees siempre hay una idea más importante. Esa idea se llama Idea Principal. La información que te ayuda a reconocer mejor la idea principal suele estar en los hechos y detalles de la historia.

4

CAUSA Y EFECTO

Todos los días nos suceden una serie de situaciones. Estas situaciones pasan por una razón. La razón por la que sucede un hecho se llama causa. El hecho que provoca una causa se llama efecto.

6

PREDECIR

Predecir significa "decir antes", o sea, se expresa anticipadamente algo sobre una situación que todavía no ocurre y que sin embargo se sabe que va a suceder. En otras palabras, predecir es suponer. La suposición se hace porque se basas en la propia experiencia, porque se tiene información del tema relacionado o porque se encuentra pistas en la misma situación que se analiza

5

COMPARAR Y CONTRASTAR

Las similitudes entre dos o más cosas se hallan al comparar.
Las diferencias entre dos o más cosas se hallan al contrastar.

7

PALABRAS POR CONTEXTO

Si estás leyendo un libro o un informe y te encuentras con términos o palabras que desconoces ¿cómo averiguas el significado de esos términos? A veces es posible entender el significado de esas palabras al pensar en el modo en cómo es usada por parte del emisor. También te puedes fijar en aquello que se dice alrededor de la palabra desconocida.

8

CONCLUSIONES E INFERENCIAS

Algunas cosas de un texto no se le cuentan claramente al lector. A veces se debe averiguar información por nuestra propia cuenta. Cada vez que se deduce algo, se saca una conclusión o se hace una inferencia.

10

HECHO Y OPINIÓN

Un hecho corresponde a aquello que es objetivo, que puede ser probado porque corresponde a un acontecimiento o a una situación que nadie puede poner en duda y que es observable.

Por ejemplo, decir la edad que realmente tienes es un hecho. Cuando le cuentas a un nuevo amigo en qué colegio estudias, le estás contando un hecho.

Una opinión corresponde a aquello que no es objetivo, que se refiere a lo que crees, sientes, esperas, imaginas, piensas, es decir se trata de algo subjetivo. Alguien podría pensar distinto o sentir y creer diferente a ti. Cuando eso ocurre, estás frente a una opinión.

9

LENGUAJE FIGURADO

Los símiles, las metáforas y expresiones idiomáticas son tipos de lenguaje figurado. Los autores usan lenguaje figurado para ayudar a los lectores a crear imágenes en su mente. Al comprender el significado de éstas, se interpreta el lenguaje figurado.

Símiles: cosa o persona parecida a otra.

Metáfora: Concepto que se expresa a través de otro concepto con el que guarda parecido.

Expresiones Idiomática: palabras cuyo significado

11

PROPOSITO DEL AUTOR

Los autores siempre escriben por una razón. Todo lo que lees tiene un propósito.

El propósito de un autor es también informar, entretener, enseñar o persuadir.

Escribe cuál crees tú que es el propósito del autor para cada una de las siguientes situaciones.

Expresa si el propósito del autor es informar, entretener, enseñar o persuadir.

¡AHORA SÍ! COMENCEMOS CON EL TRABAJO... LEE EL SIGUIENTE TEXTO:

LIEBRE: ¡Oye, tardona! ¡Ten cuidado!

TORTUGA: ¿Cuidado? Tu deberías ir más lento, liebre. Casi chocas conmigo.

LIEBRE: Tú estabas en mi camino.

TORTUGA: No, no era así. Tú ibas demasiado rápido. Si corrieras un poco más despacio, me habrías visto.

LIEBRE: Si corriera más lento, no llegaría a tiempo a la fiesta de cumpleaños de Rana.

TORTUGA: Seguro que llegarás. Yo también voy a la fiesta de cumpleaños de Rana. Y llegaré a tiempo.

LIEBRE: ¿Tú? ¡Tú eres muy lenta! ¡Nunca podrás llegar a las cuatro en punto!

TORTUGA: Puedo ser lenta, pero llegaré a la fiesta tan rápido como tú.

LIEBRE: Entonces, te desafío a una carrera. Veremos quien llega a la fiesta primero.

TORTUGA: Bueno...

LIEBRE: ¡Vamos!

TORTUGA: Está bien, pero debo advertirte, tengo algunas cartitas bajo la manga. Llegaré a la fiesta a tiempo.

LIEBRE: ¿Y cómo harás eso?

TORTUGA: Ese es mi pequeño secreto. Pues bien, ¿aún quieres competir conmigo?

LIEBRE: Bueno... mi estómago está empezando a rugir. Debo tener hambre. Mi mamá me dijo que nunca corriera con estómago vacío. Quizás Podríamos correr otro día.



Recuerda!
Que esto es un diálogo
entre los dos personajes.
Es como si estuvieras
leyendo una conversación
entre la tortuga y la liebre.



<p>1.-HALLAR LA IDEA PRINCIPAL ¿De qué se trata la obra principalmente?</p> <p>A) Una liebre que gana una carrera. B) De la fiesta de cumpleaños de Rana C) De una tortuga que habla de una carrera con una liebre. D) Dos amigos que quieren llegar a tiempo a una fiesta.</p>	<p>2.-COMPRENDER LA SECUENCIA ¿Qué ocurrió primero?</p> <p>A) Liebre desafió a Tortuga a una carrera. B) El estómago de liebre empezó a rugir C) Liebre dijo que tortuga era muy lenta. D) Liebre casi chocó con Tortuga</p>
<p>3.-RECORDAR HECHOS Y DETALLES ¿A qué hora es la fiesta de cumpleaños de Rana?</p> <p>A) A las dos en punto. B) A las tres en punto. C) A las cuatro en punto D) A las cinco en punto.</p>	<p>4.-RECONOCER CAUSA EFECTO Liebre dijo que no podía correr, porque tenía:</p> <p>A) Miedo B) Hambre C) Cansancio D) prisa</p>
<p>5.-COMPARAR Y CONTRASTAR ¿En qué se parecen Liebre y Tortuga.</p> <p>A) Son demasiado ñentas B) Son demasiado rápidas C) Las dos tienen un secreto D) Las dos van a la fiesta</p>	<p>6.-HACER PREDICCIONES ¿Qué es probable que ocurra a continuación?</p> <p>A) Liebre llegará tarde a la fiesta B) Liebre visitará a su mamá C) Tortuga llegará tarde a la fiesta. D) Tortuga llegará temprano a la fiesta.</p>
<p>7.-HALLAR EL SIGNIFICADO DE PALABRAS EN CONTEXTO. En la obra, Liebre dice: "Entonces te desafié a una carrera". La palabra <i>desafío</i> significa</p> <p>A) Pregunto B) Necesito C) Reto D) mando</p>	<p>8.-SACAR CONCLUSIONES Y HACER INFERENCIAS Según la obra puedes darte cuenta que Liebre probablemente:</p> <p>A) en realidad no tenía hambre B) no tenía un regalo para Rana C) no irá a la fiesta D) no corría tan rápido</p>

Recuerda siempre marcar la alternativa correcta a cada pregunta.

Si tienes alguna duda al responder una de las preguntas recuerda:

1. Puedes devolvete al texto a buscar la respuesta, que debe ser en relación a lo que leíste.
2. Aplica una de las estrategias de comprensión lectora, sino la recuerdas vuelve a leerlas.



<p>9.-DISTINGUIR ENTRE HECHO Y OPINIÓN ¿Cuál de estas oraciones cuenta un hecho de la obra?</p> <p>A) Rana tiene una fiesta B) Tortuga es más astuta que liebre C) Liebre debería haber corrido contra tortuga D) Tortuga es el animal más lento de todos</p>	<p>10.-IDENTIFICAR EL PROPÓSITO DEL AUTOR El autor escribió el texto probablemente para:</p> <p>A) Explicar por qué a los animales les gusta correr. B) Hacer que los lectores hagan su propia carrera C) Describir como son las tortugas D) Entretenenos con una historia de animales.</p>
<p>11.-INTERPRETAR LENGUAJE FIGURADO. Tortuga dice:” tengo unas cartitas bajo la manga”esto significa que tortuga.</p> <p>A) Lleva puesta una camisa elegante B) Llegará a tiempo a la fiesta C) Tiene un secreto D) Está escondiendo el regalo de Rana</p>	<p>12.-DISTINGUIR ENTRE FANTASÍA Y REALIDAD ¿Cuál de estos sucesos no puede ocurrir en la realidad?</p> <p>A) Un liebre tiene hambre B) Una liebre pasa a una tortuga corriendo C) Una tortuga es lenta para caminar D) Que Rana haga una fiesta de cumpleaños.</p>



Sigue aplicando las mismas estrategias de comprensión lectora para encontrar cada respuesta. Recuerda que siempre la respuesta debe ir en relación a lo que dice el texto, no de lo tu crees saber.

13.- ¿Te parece correcto que la Liebre se burle de Tortuga?

SI _____

NO _____

14.- ¿por qué? da dos razones que justifiquen tu opción

15.- ¿Qué consejo le darías a alguien que se burla de otro ser por sus características físicas o de personalidad?

16.- ¿Por qué crees tú que Liebre se arrepintió de correr contra Tortuga?

17.- Si tuvieras que escoger uno de estos personajes para dramatizarlo a cuál escogerías y por qué?

Ya sabes hay que realizar en éste tipo de preguntas: debes entregar tu opinión pero **JUSTIFICANDO** el por qué.

Antes de escribir tu respuesta, coméntala con el familiar que te ayuda hacer las guías, para que te oriente a complementar tu respuesta. Luego cuando ya sepas todos los motivos de tu respuesta, transcríbela en el formulario, guía o cuaderno.

¡Excelente!

terminaste tu guía de la asignatura de Lenguaje

Recuerda que puedes realizar esta guía a través del formulario que es enviado a tu correo institucional. Si la desarrollas en la guía (papel) o en tu propia “hoja de respuestas” debes enviar la fotografía (lo más nítida posible) a los correos de tus profesoras:

4°A y 4°C

Julia Espínola L.

julia.espinola@colegio-moisesmussa.cl



4°B

Silvana Navarro F.

silvana.narvarro@colegio-moisesmussa.cl