



U T P

SEMANA N° 26 DEL 28 de SEPT. AL 02/ OCT.
 GUÍA N° 22 MÚSICA 6tos BÁSICOS 2020
 EVALUACIÓN FORMATIVA
 FIGURAS RÍTMICAS y EQUIVALENCIAS

Nombres:	Apellidos:	Curso:	Fecha
--------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------

Tiempo considerado: 45 minutos.

ARTICULACIÓN MUSICA y MATEMÁTICA

OA 1 APLICAR elementos del lenguaje musical según su valor en pulsos (tiempos)

				<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Figura</th> <th>Duración</th> <th>Silencio</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Redonda</td> <td></td> <td>4 pulsos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Blanca</td> <td></td> <td>2 pulsos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Negra</td> <td></td> <td>1 pulso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Corchea</td> <td></td> <td>½ (medio) pulso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Semicorchea</td> <td></td> <td>¼ (cuarto) pulso</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Figura	Duración	Silencio	Redonda		4 pulsos		Blanca		2 pulsos		Negra		1 pulso		Corchea		½ (medio) pulso		Semicorchea		¼ (cuarto) pulso	
Nombre	Figura	Duración	Silencio																									
Redonda		4 pulsos																										
Blanca		2 pulsos																										
Negra		1 pulso																										
Corchea		½ (medio) pulso																										
Semicorchea		¼ (cuarto) pulso																										

Equivalencias de las Figuras Musicales en función del valor de la redonda

HABILIDAD: ESTABLECER EQUIVALENCIAS de tiempos o pulsos ENTRE FIGURAS RÍTMICAS.

INSTRUCCIONES

- Paso 1: Comparar los valores de las figuras rítmicas y sus respectivos silencios
- Paso 2: Establecen equivalencias entre figuras en compases del mismo valor temporal.
- Paso 3: Aplicar en ejercicios sencillos el concepto de equivalencia utilizando tablas comparativas
- Paso 3: Realiza guía completa con ejercicio de nivel elemental
- Paso 5: Tome fotografías de su evaluación y las envía a: [WhatsApp Business: +569 940 86 223](https://www.whatsapp.com/business/contact?phone=56994086223)
o al e-mail institucional luis.garcia@colegio-moisesmussa.cl

1) Realice la operatoria y escriba la figura rítmica o el silencio equivalente sobre la línea respectiva o el cuadro respectivo:

1) $\text{d.} + \text{d.} + \text{♪} + \text{d} = \underline{\hspace{2cm}}$

2) $\text{○} + \text{♪} + \text{d} + \text{d.} = \underline{\hspace{2cm}}$

3) $\text{♪} + \text{d.} + \text{d.} + \text{♪} = \underline{\hspace{2cm}}$

4) $\text{d} + \text{○.} + \text{♪} + \text{d.} = \underline{\hspace{2cm}}$

5) $\text{♪} + \text{d.} + \text{d.} + \text{○} = \underline{\hspace{2cm}}$

6) $\text{d.} + \text{♪} + \text{d.} + \text{♪} = \underline{\hspace{2cm}}$

7) $\text{○.} + \text{d.} + \text{♪} + \text{♪} = \underline{\hspace{2cm}}$

8) $\text{d.} + \text{d.} + \text{♪} + \text{○.} = \underline{\hspace{2cm}}$

9) $\text{♪} + \text{d.} + \text{○} + \text{d} = \underline{\hspace{2cm}}$

2) Escriba la fracción que representa a los compases utilizando las dadas en la parte superior de la tabla de ejercitación

Escriba la fracción según corresponda a los compases dados	2/4	3/4	4/4
			
			
			
			

	
	
	
	
	
	