



Profesor asignatura: Sandra Araya.

Profesora PIE: Oriana Saavedra.

**SEMANA N°26 DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE**  
**GUÍA N° 22 DE LENGUAJE 6° BÁSICO 2020**  
**“EVALUACIÓN FORMATIVA.”**

**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE:** Los estudiantes son capaces de inferir el significado de palabras, frases y expresiones en lenguaje figurado de uso poco familiar, a partir de marcas textuales que aluden a su sentido.

**OBJETIVO:** Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas.

**OBJETIVO DE EVALUACIÓN:** Leer y analizar aspectos del lenguaje poético para profundizar su comprensión, identificando lenguaje figurado, elementos de forma y de fondo entre otros.

**HABILIDADES:** comprender, analizar, identificar.



# Objetivo de la evaluación:

Leer y analizar aspectos del lenguaje poético para profundizar su comprensión, identificando lenguaje figurado, elementos de forma y de fondo entre otros.





## INSTRUCCIONES:

Escribe este objetivo en tu cuaderno y desarrolla la evaluación según se indique.

Si no puedes descargarla y tampoco imprimirla, puedes escribir las respuestas en tu cuaderno, y enviar vía mail o WhatsApp, una fotografía lo más clara posible a la profesora de asignatura.

Correo: [sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl](mailto:sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl)

Lee con atención cada texto y responde la respuesta correcta.

## ELEMENTOS DE FONDO Y FORMA



- Hablante lírico
- Temple de ánimo
- Motivo lírico
- Objeto lírico

- Verso
- Estrofa
- Rima



# Para Recordar



El género lírico es aquel donde el poeta expresa sus propios sentimientos.



El género lírico es de carácter subjetivo



El género Lírico busca expresar.



Por esta razón la función del lenguaje que predomina es la emotiva.



# Elementos de fondo



Poeta es el autor, pero a los autores en el género lírico se les llama poetas o poetisas.



## Hablante Lírico

Es el emisor del poema y nunca será el poeta  
Lo reconozco haciendo la pregunta:  
¿Quién expresa sus sentimientos en el poema?



## Objeto Lírico

Es la persona, animal, cosa u otro que inspira al hablante lírico.  
Lo reconozco haciendo la pregunta:  
¿Qué inspira ese sentimiento?



## Motivo Lírico

Es lo que el hablante expresa respecto del objeto lírico.  
Lo reconozco haciendo la pregunta:  
¿Por qué el hablante lírico se refiere de esa forma hacia el objeto lírico?





## Temple de ánimo

Es el estado de ánimo que manifiesta el hablante lírico.

Lo reconozco haciendo la pregunta:

¿Cómo se siente el hablante lírico?

¿Cuál es el estado de ánimo del hablante lírico?

## Ejemplo:

Miro al cielo y lloro  
porque la luna ya no brilla  
porque tus ojos ya no la iluminan  
porque tus ojos ya no la quieren

El sol ya no me da su calor  
porque lo alimentaba tu amor  
vivo en un invierno permanente  
que al verano no quiso llamar

### **Hablante lírico:**

Hombre o mujer que sufre por que la persona que ama no está con él o con ella.

### **Temple de ánimo:**

Nostalgia

### **Motivo lírico:**

El amor que se fue y que ya no está.

### **Objeto lírico:**

Persona amada.



# EL POEMA

**VERSOS**  
Cada línea  
de un poema

**ESTROFA**  
Conjunto  
de versos

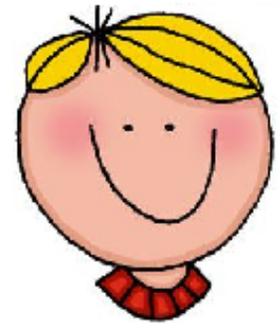
**RIMA**  
Es la repetición de sonidos  
que se da a partir de la  
vocal tónica de la última  
vocal de cada verso.

Si algún verso  
no rima con  
otro, se llama  
**Verso Libre**

**Rima consonante**  
Coinciden vocales  
y consonantes a  
partir de la última  
vocal acentuada.

**Rima asonante**  
Solo coinciden las  
vocales a partir de  
la última vocal  
acentuada.

**Métrica**  
Es la cantidad de sílabas  
fonéticas que tiene cada  
verso.



La princesa está triste...  
¿Qué tendrá la princesa?  
Los suspiros se escapan de  
su boca de fresa...  
Rubén Darío

Cuando me pongo a cantar,  
me salen, en vez de coplas,  
las lágrimas de los ojos,  
los suspiros de la boca.  
Manuel Machado





1ª estrofa

La estrofa es un conjunto de versos.



### Versos

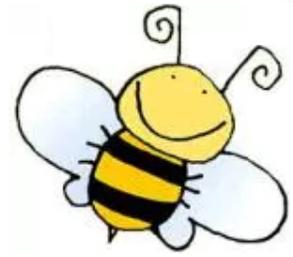


- 1º En/medio/del/prado (6)
- 2º hay/una/escuela, (6)
- 3º adonde/van/las/flores (7)
- 4º y/las/abejas. (5)
- 5º Amapolas y lirios
- 6º margaritas pequeñas,
- 7º campanillas azules
- 8º que, con el aire, suenan;
- 9º rosas enanas, rosas,
- 10º tulipanes de seda.
- 11º En el centro del prado
- 12º hay una escuela
- 13º a ella, van las rosas
- 14º en primavera.

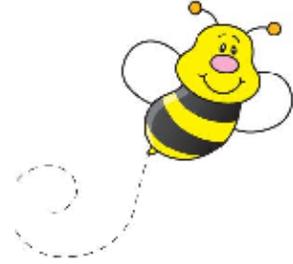
### Sílabas



El verso es cada línea del poema.



2ª estrofa



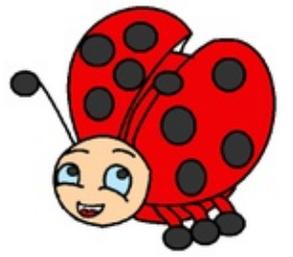
3ª estrofa

En el recreo  
cantan las flores  
a las ovejas.  
En el recreo  
saltan las flores  
sobre la hierba.  
Y si llueve,  
se ponen contentas  
y crecen camino  
de las estrellas.

La rima es la repetición de los sonidos finales de dos o más versos en un poema.



En el centro del prado  
hay una escuela  
y una mariposa  
que es la maestra.



Texto de la poetisa Gloria Fuertes.  
Sacado de Antología Poética.





Trabaja esta guía y no olvides enviarla a tu profesora al correo:  
[sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl](mailto:sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl)

*“Si todos se atrevieran a  
escribir lo que sienten,  
habría más poetas en el  
mundo”*

Julieta Gómez Paz

**Muy Importante**

Recuerda enviar tus trabajos pendientes