



**SEMANA 26 DEL 28 AL 02 DE OCTUBRE**  
**EVALUACIÓN FORMATIVA N°3 DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**5° A-B-C**

Colegio Moisés Mussa

<b>NOMBRE:</b> .....		<b>APELLIDOS:</b> .....		<b>RUN:</b> .....	<b>CURSO: 5°</b> <b>LETRA:</b> .....
<b>FECHA: 28 al 02 de</b> <b>Octubre</b>	<b>60% de</b> <b>exigencia</b>	<b>Puntaje Máximo:</b> <b>17 pts.</b>	<b>Puntaje Aprobatorio:</b> <b>11 pts.</b>	<b>Puntaje</b> <b>obtenido:</b>	<b>Nota:</b>

**90 minutos**

**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE:** Los estudiantes son capaces de inferir el significado de palabras, frases y expresiones en lenguaje figurado de uso poco familiar, a partir de marcas textuales que aluden a su sentido.

**OBJETIVO:** Leer y analizar aspectos del lenguaje poético para profundizar su comprensión, identificando lenguaje figurado, rimas entre otros.

**HABILIDADES:** comprender, analizar, identificar.

**INDICADORES DE LOGRO:** Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que usen lenguaje figurado

**INSTRUCCIONES:** Escribe el objetivo en tu cuaderno y desarrolla la evaluación según se indica. Si no la puedes descargar y tampoco imprimir, puedes copiar la hoja de respuesta en tu cuaderno y escribirlas allí. Recuerda enviar vía mail o WhatsApp, una fotografía lo más clara posible a la profesora de asignatura. Correo: cursos 5° A-B jacqueline.betancourt@colegio-moisismussa.cl ; cursos: 5° C sandra.araya@colegio-moisismussa.cl

**ITEM I. Selección múltiple. De acuerdo a lo visto en las guías pasadas, lee con atención y marca con una X la alternativa correcta. Cada respuesta tiene el valor de 1 punto.**

<b>8pts.</b>	
--------------	--

<p><b>1. La rima es:</b></p> <p>A. La manera de escribir un verso sin que suene igual a otro, y sin que se repita</p> <p>B. Repetición de sonidos en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada</p> <p>C. Repetición de sonidos en cinco versos seguidos a partir de la consonante acentuada</p> <p>D. La manera de escribir un verso sin que se repitan las sílabas del último verso</p>	<p><b>3. La rima asonante se produce cuando...</b></p> <p>A. Solo coinciden las vocales al final del verso</p> <p>B. Si coinciden las vocales y las consonantes</p> <p>C. Si coinciden las sílabas con hiato</p> <p>D. Solo coinciden las vocales al principio de cada palabra</p>
<p><b>2. Los tipos de rima son:</b></p> <p>A. Sustantiva y repetida</p> <p>B. Asonante y redundante</p> <p>C. Asonante y consonante</p> <p>D. Consonante y redundante</p>	<p><b>5. La Figura literaria llamada Personificación se refiere a</b></p> <p>A. Establecer una relación entre dos imágenes que pueden tener algo en común, a través de la palabra “como”</p> <p>B. Comparar una idea con otra, a través de una relación de oposición</p> <p>C. Atribuir cualidades humanas a animales u objetos; el mejor ejemplo de ello son las fábulas</p> <p>D. Repetición de un sonido usando palabras donde aparezcan sílabas similares</p>
<p><b>4. La rima consonante se produce cuando...</b></p> <p>A. Solo coinciden las vocales al final del verso</p> <p>B. Si coinciden las vocales y las consonantes al final del verso</p> <p>C. Si coinciden las sílabas con hiato</p> <p>D. Solo coinciden las vocales al principio de cada palabra</p>	

6. En el siguiente ejemplo ¿qué tipo de rima hay?

- A. Disonante
- B. Consonante
- C. Asonante
- D. Redundante

¿Estarán preparando  
la sorpresa y la fiesta?  
El feliz pajarito  
quizás vive en otro árbol.  
(Ni siquiera sospecha  
lo que están preparando).

A un que panal de rica miel  
dos mil moscas acudieron  
por golosas murieron  
presas de patas en él.

7. La rima del recuadro es

- A. Asonante
- B. Consonante
- C. Redundante
- D. Disonante

8. La Figura literaria llamada Comparación:

- A. Establecer una relación entre dos imágenes que pueden tener algo en común, a través de la palabra “como”
- B. Comparar una idea con otra, a través de una relación de oposición
- C. Atribuir cualidades humanas a animales u objetos; el mejor ejemplo de ello son las fábulas
- D. Repetición de un sonido usando palabras donde aparezcan sílabas similares

ÍTEM II. Aplicar. En el siguiente poema, identifica los Elementos de forma (versos, estrofas, rimas) Elementos de fondo (hablante lírico y figuras literarias) y responde las preguntas.

6 pts.

9. El poema tiene \_\_\_\_\_ versos

- A. 5
- B. 10
- C. 25
- D. 12

10. El poema tiene \_\_\_\_\_ estrofas

- A. 25
- B. 5
- C. 10
- D. 12

11. En la tercera estrofa encontramos rima llamada

- A. Asonante
- B. Consonante
- C. Redundante
- D. Disonante

12. En la primera estrofa podemos identificar la Figura Literaria llamada

- A. Personificación
- B. Comparación
- C. Hipérbole
- D. Metáfora

## Cuento de nubes

Alicia Morel

El viento arrea las nubes  
por los caminos del cielo,  
unas a otras se empujan  
como si fueran corderos.

Una nube más pequeña  
se enredó en el horizonte.  
—¡Espérenme, hermanas mías!  
—gritó apoyada en un monte.

—Espérenme —gimió luego,  
trepando muy lentamente  
por el gran arco del cielo.  
—Yo te empujo —gritó el viento  
arreando a su cordero—  
hoy va a estar muy malo el tiempo  
y muy luego lloraremos.

Lloró la pequeña nube,  
lloró porque hacía frío.  
En el jardín de una niña  
cayó su puro rocío.

—Gracias —dijeron las rosas,  
—gracias —cantaron las salvias,  
y la nube, aliviada,  
persiguió a sus hermanas  
y jugaron los corderos  
con el viento y las montañas.

**13. En la última estrofa encontramos la Figura literaria llamada**

- A. Personificación
- B. Comparación
- C. Hipérbole
- D. Metáfora

**14. ¿De qué trata el poema?**

- A. De un cordero perdido en los montes y otros que jugaban
- B. De una nube que fue ayudada por el viento
- C. De una nube pequeña atrapada en el monte y la lluvia que después surgió
- D. B Y C son correctas

**ÍTEM III. De acuerdo a lo visto en las guías, marca con una V si es verdadero y F si es falso.**

**15. \_\_\_\_** El lenguaje poético activa los sentidos del lector

3pts.	
-------	--

**16. \_\_\_\_** En el Género lírico el autor es el Hablante Lírico

**17. \_\_\_\_** En los versos siguientes “La escuela estaba triste sin niños en el patio” la Figura literaria es una comparación

**CUADRO DE RESPUESTAS**

N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
OPCIÓN										
N°	11	12	13	14						
OPCIÓN										

N°	15	16	17
V o F			