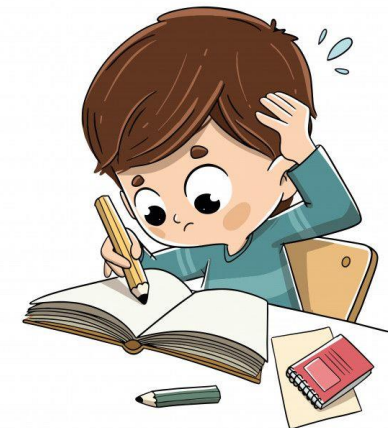




Semana 26 (28 de Septiembre al 2 de Octubre)

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5TOS BÁSICOS

Evaluación Formativa Lenguaje Poético

Objetivo: Leer y analizar aspectos del lenguaje poético para profundizar su comprensión, identificando lenguaje figurado, rimas entre otros.

Indicador de logro: Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que usen lenguaje figurado.

Habilidades: comprender, analizar, identificar.

Docentes Asignatura: Sandra Araya J. – Jacqueline Betancourt M.

Docentes PIE: Paula Guirin F. – Patricia Inostroza A.

Esta semana se trabajará solamente con la guía , ya que se desarrolla la evaluación formativa



Evaluación Formativa Lenguaje y comunicación 5° A-B-C Comprender textos poéticos

Colegio Moisés Mussa

NOMBRES:		APELLIDOS:		RUN:	CURSO: 5° LETRA:
FECHA: Semana 25 del 28 de o	60% de exigencia	Puntaje Máximo: 17 pts.	Puntaje Aprobatorio: 11 pts.	Puntaje obtenido:	Nota:

90 minutos

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: Los estudiantes son capaces de inferir el significado de palabras, frases y expresiones en lenguaje figurado de uso poco familiar, a partir de marcas textuales que aluden a su sentido.

OBJETIVO: Leer y analizar aspectos del lenguaje poético para profundizar su comprensión, identificando lenguaje figurado, rimas entre otros.

HABILIDADES: comprender, analizar, identificar.

INDICADORES DE LOGRO: Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que usen lenguaje figurado

INSTRUCCIONES: Escribe el objetivo en tu cuaderno y desarrolla la evaluación según se indica. Si no la puedes descargar y tampoco imprimir, puedes copiar la hoja de respuesta en tu cuaderno y escribirlas allí. Recuerda enviar vía mail o WhatsApp, una fotografía lo más clara posible a la profesora de asignatura. Correo: cursos 5° A-B jacqueline.betancourt@colegio-moisesmussa.cl ; cursos: 5° C sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl

ITEM I. Selección múltiple. De acuerdo a lo visto en las guías pasadas, lee con atención y marca con una X la alternativa correcta. Cada respuesta tiene el valor de 1 punto.

1. La rima es: A. La manera de escribir un verso sin que suene igual a otro, y sin que se repita B. Repetición de sonidos en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada C. Repetición de sonidos en cinco versos seguidos a partir de la consonante acentuada D. La manera de escribir un verso sin que se repitan las sílabas del último verso	
2. Los tipos de rima son: A. Sustantiva y repetida B. Asonante y redundante C. Asonante y consonante D. Consonante y redundante	3. La rima asonante se produce cuando... A. Solo coinciden las vocales al final del verso B. Si coinciden las vocales y las consonantes C. Si coinciden las sílabas con hiato D. Solo coinciden las vocales al principio de cada palabra
4. La rima consonante se produce cuando... A. Solo coinciden las vocales al final del verso B. Si coinciden las vocales y las consonantes al final del verso C. Si coinciden las sílabas con hiato D. Solo coinciden las vocales al principio de cada palabra	5. La Figura literaria llamada Personificación se refiere a A. Establecer una relación entre dos imágenes que pueden tener algo en común, a través de la palabra "como" B. Comparar una idea con otra, a través de una relación de oposición C. Atribuir cualidades humanas a animales u objetos; el mejor ejemplo de ello son las fábulas D. Repetición de un sonido usando palabras donde aparezcan sílabas similares



No es necesario que imprimas la guía, puedes descargarla en la página del colegio <http://www.colegio-moisesmussa.cl/D-6/index.php/quinto-basico?start=10>

confeccionar tu hoja de respuestas y enviarla al correo de tu profesora.

Las guías son entregadas en el colegio de martes a viernes desde 9.00 a 13.00 hrs.

Finalmente, ésta evaluación la encontrarás en formato de FORMULARIO en donde podrás responder directamente a tu profesora (en tu correo institucional).



Para desarrollar tu evaluación te sugiero lo siguiente:

1. Tener “a mano” las guías anteriores desde la semana 20 hasta la 24, para que puedas revisar contenidos.
2. Revisa los videos sugeridos para que comprendas y aclares dudas sobre la materia a evaluar.
3. Lee atentamente la guía o formulario sin desarrollarlo.
4. Cuando tengas claridad de lo que te preguntan, lee nuevamente la guía y responde. Si no te sabes una respuesta, busca ayuda en las guías o videos. No respondan al azar.
5. Revisa tus respuestas.
6. Traspasa tu respuestas a la hoja de respuestas, y al formulario, envíalo.



<https://www.youtube.com/watch?v=9LS5K6t3S3s>



https://www.youtube.com/watch?v=9d--M-u_rOg



<https://www.youtube.com/watch?v=JQUI5SIK4jw>



<https://www.youtube.com/watch?v=QGxR9c23rx8>



<https://www.youtube.com/watch?v=a6XjD8b3Dgs&t=266s>



<https://www.youtube.com/watch?v=joDRNdISyWl&t=213s>

Comencemos la Evaluación:



Recuerda que siempre debes marcar la alternativa **CORRECTA**

1. La rima es: A. La manera de escribir un verso sin que suene igual a otro, y sin que se repita B. Repetición de sonidos en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada C. Repetición de sonidos en cinco versos seguidos a partir de la consonante acentuada D. La manera de escribir un verso sin que se repitan las sílabas del último verso	
2. Los tipos de rima son: A. Sustantiva y repetida B. Asonante y redundante C. Asonante y consonante D. Consonante y redundante	3. La rima asonante se produce cuando... A. Solo coinciden las vocales al final del verso B. Si coinciden las vocales y las consonantes C. Si coinciden las sílabas con hiato D. Solo coinciden las vocales al principio de cada palabra
4. La rima consonante se produce cuando... A. Solo coinciden las vocales al final del verso B. Si coinciden las vocales y las consonantes al final del verso C. Si coinciden las sílabas con hiato D. Solo coinciden las vocales al principio de cada palabra	5. La Figura literaria llamada Personificación se refiere a A. Establecer una relación entre dos imágenes que pueden tener algo en común, a través de la palabra "como" B. Comparar una idea con otra, a través de una relación de oposición C. Atribuir cualidades humanas a animales u objetos; el mejor ejemplo de ello son las fábulas D. Repetición de un sonido usando palabras donde aparezcan sílabas similares

1. Identifica la definición más correcta de rima

2. Recuerda la clasificación de las rimas. Ojo con las "trampas"

3. 4. Identifica la definición de cada tipo de rima.

5. En clases se trabajaron las figuras literarias, marca la que defina mejor la "personificación"

6. En el siguiente ejemplo ¿qué tipo de rima hay?

- A. Disonante
- B. Consonante
- C. Asonante
- D. Redundante

¿Estarán preparando
la sorpresa y la fiesta?
El feliz pajarito
quizás vive en otro árbol.
(Ni siquiera sospecha
lo que están preparando).

A un que panal de rica miel
dos mil moscas acudieron
por golosas murieron
presas de patas en él.

7. La rima del recuadro es

- A. Asonante
- B. Consonante
- C. Redundante
- D. Disonante

8. La Figura literaria llamada Comparación:

- A. Establecer una relación entre dos imágenes que pueden tener algo en común, a través de la palabra “como”
- B. Comparar una idea con otra, a través de una relación de oposición
- C. Atribuir cualidades humanas a animales u objetos; el mejor ejemplo de ello son las fábulas
- D. Repetición de un sonido usando palabras donde aparezcan sílabas similares

6. 7. Recuerda que para identificar el tipo de rima, debes fijarte en las últimas sílabas acentuadas: si coinciden todas o solo las vocales.

8. En clases se trabajaron las figuras literarias, marca la que defina mejor la “comparación”

ÍTEM II. Aplicar. En el siguiente poema, identifica los Elementos de forma (versos, estrofas, rimas) Elementos de fondo (hablante lírico y figuras literarias) y responde las preguntas.

9. El poema tiene _____ versos

- A. 5
- B. 10
- C. 25
- D. 12

10. El poema tiene _____ estrofas

- A. 25
- B. 5
- C. 10
- D. 12

11. En la tercera estrofa encontramos rima llamada

- A. Asonante
- B. Consonante
- C. Redundante
- D. Disonante

12. En la primera estrofa podemos identificar la Figura Literaria llamada

- A. Personificación
- B. Comparación
- C. Hipérbole
- D. Metáfora

Cuento de nubes

Alicia Morel

El viento **arrea** las nubes
por los caminos del cielo,
unas a otras se empujan
como si fueran corderos.

Una nube más pequeña
se enredó en el horizonte.
—¡Espérenme, hermanas mías!
—gritó apoyada en un monte.

—Espérenme —**gimió** luego,
trepando muy lentamente
por el gran arco del cielo.
—Yo te empujo —gritó el viento
arreando a su cordero—
hoy va a estar muy malo el tiempo
y muy luego lloraremos.

Lloró la pequeña nube,
lloró porque hacía frío.
En el jardín de una niña
cayó su puro rocío.

—Gracias —dijeron las rosas,
—gracias —cantaron las **salvias**,
y la nube, alivianada,
persiguió a sus hermanas
y jugaron los corderos
con el viento y las montañas.

13. En la última estrofa encontramos la Figura literaria llamada

- A. Personificación
- B. Comparación
- C. Hipérbole
- D. Metáfora

14. ¿De qué trata el poema?

- A. De un cordero perdido en los montes y otros que jugaban
- B. De una nube que fue ayudada por el viento
- C. De una nube pequeña atrapada en el monte y la lluvia que después surgió
- D. B Y C son correctas

9. 10. Diferencia
correctamente la
estructura de un poema.
No te confundas con
estos dos elementos.

11. Primero debes
identificar cual es la 3ra
estrofa para reconocer
la rima.

12. 13. Para identificar la
figura literaria, primero
debes ubicar la estrofa
que te solicitan.

14. Esta pregunta es de
comprensión lectora,
por lo tanto, debes leer
atentamente el poema
para responder.

ÍTEM III. De acuerdo a lo visto en las guías, marca con una V si es verdadero y F si es falso.

15. ____ El lenguaje poético activa los sentidos del lector

16. ____ En el Género lírico el autor es el Hablante Lírico

17. ____ En los versos siguientes “La escuela estaba triste sin niños en el patio” la Figura literaria es una comparación

En este último ítem debes reconocer si la oración escrita es verdadera o falsa en su contenido, pero atento, su contenido completo no solo una parte de ella.



¡Excelente!

terminaste tu 3ra evaluación formativa de Lenguaje

Recuerda que si no haces el formulario, debes enviar la fotografía (lo más nítida posible) de la hoja de respuesta al correo de tus profesoras:

5°A y 5°B

Jacqueline Betancourtt M.

jacqueline.betancourtt@colegio-moisismussa.cl

5°C

Sandra Araya J.

sandra.araya@colegio-moisismussa.cl