



SEMANA N°26 DEL 28/09 AL 02 DE OCTUBRE.
EVALUACIÓN FORMATIVA 03 ARTES VISUALES 5° BÁSICOS 2020
SÍMBOLOS PATRIOS

Nombres:	Apellidos:	Fecha:
-----------------	-------------------	---------------

Tiempo considerado: 45 minutos.

Objetivo de aprendizaje: Reconocer el escudo nacional, ilustrando el significado de algunos versos del himno nacional y describen los motivos de la celebración.

Habilidad: Crear.

Criterios de evaluación: Representan por medios visuales lo que les sugiere la música escuchada utilizando diferentes técnicas.

Tres son las banderas que ha tenido Chile para representar su espíritu, estas banderas marcaron unas etapas durante el proceso de independencia.

Actividades

- 1- Dibuja, pinta y nombra las tres banderas que ha tenido Chile, desde que comienza el proceso de independencia.**

Realiza esta actividad en hoja de block en tu croquera.

- 2- El himno nacional de Chile fue creado Enel año 1847 hace 165 años Cuenta con seis estrofas en octavos imperiales y un coro, aunque la versión oficial incluye sólo la quinta estrofa y el coro. El himno nacional pondera la realidad natural de Chile y exalta la vocación libertaria del país.**

Actividades

Dibuja las siguientes estrofas del himno nacional en cuadros distintos. (recuerda todas estas actividades debes realizarla en tu hoja de block o croquera.

Puro Chile es tu cielo azulado...

y tu campo de flores bordado...

Majestuosa es la blanca montaña

y ese mar que tranquilo te baña

	Indicador de Evaluación	Puntaje
1	Dibuja las tres banderas, con sus respectivos diseños.	1
2	Dibuja en cuadros separados según la indicación cada estrofa del himno.	1
3	Dibuja las banderas según colores distintivos de cada una de ellas.	1
4	Cumple con las instrucciones o normas (hojas solicitadas)	1
5	Dibuja con claridad lo que indica la estrofa.	1
6	Utiliza colores pertinentes dependiendo lo que indica la estrofa.	1
7	Presenta el trabajo limpio y ordenado.	1
	Puntaje Total	7

Enviar la fotografía de tu trabajo terminada al WhatsApp:
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: +569 79990539, Prof. Eugenio Jerez P.