



U T P

SEMANA N° 26 DEL 28 SEP AL 02 DE OCTUBRE
 EVALUACIÓN FORMATIVA 01 DE MÚSICA II SEM 4TOS BÁSICOS 2020
 EQUIVALENCIAS ENTRE FIGURAS RÍTMICAS

Nombres:	Apellidos:	Curso:	Fecha
--------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------

Tiempo considerado: 45 minutos.

ARTICULACIÓN MUSICA y MATEMÁTICAS

(FRACCIONES)

OA 1 APLICAR elementos del lenguaje musical según su valor en pulsos (tiempos)

HABILIDAD: Comparar y ESTABLECER EQUIVALENCIAS de valor en los tiempos o pulsos entre figuras rítmicas.

INSTRUCCIONES

Paso 1: Utilizando las tablas de valores dados compare las equivalencias

Paso 2: Identifique el valor de las figuras dadas y paree con la gráfica equivalente en pulsos o tiempos

Paso 3: Tome fotografías de su guía y las envía a: WhatsApp Business: +569 940 86 223

o al e-mail institucional luis.garcia@colegio-moisesmussa.cl

				<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Figura</th> <th>Duración</th> <th>Silencio</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Redonda</td> <td></td> <td>4 pulsos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Blanca</td> <td></td> <td>2 pulsos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Negra</td> <td></td> <td>1 pulso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Corchea</td> <td></td> <td>1/2 (medio) pulso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Semicorchea</td> <td></td> <td>1/4 (cuarto) pulso</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Figura	Duración	Silencio	Redonda		4 pulsos		Blanca		2 pulsos		Negra		1 pulso		Corchea		1/2 (medio) pulso		Semicorchea		1/4 (cuarto) pulso	
Nombre	Figura	Duración	Silencio																									
Redonda		4 pulsos																										
Blanca		2 pulsos																										
Negra		1 pulso																										
Corchea		1/2 (medio) pulso																										
Semicorchea		1/4 (cuarto) pulso																										

1) Sume el valor del tiempo o pulso de cada figura de rítmica y exprese con números

a. $0 + 0 =$ _____	b. $\text{Blanca} + 0 =$ _____	$\text{Negra} + \text{Negra} =$ _____	$\text{Redonda} + \text{Negra} =$ _____
c. $\text{Blanca} + 0 =$ _____	d. $\text{Negra} + \text{Negra} =$ _____	$\text{Negra} + \text{Corchea} =$ _____	$\text{Redonda} + \text{Blanca} =$ _____
e. $\text{Blanca} + \text{Corchea} =$ _____	f. $\text{Negra} + \text{Corchea} =$ _____	$\text{Negra} + \text{Semicorchea} =$ _____	$\text{Blanca} + \text{Corchea} =$ _____
g. $\text{Negra} + \text{Corchea} =$ _____	h. $\text{Negra} + 0 =$ _____	$\text{Corchea} + \text{Corchea} =$ _____	$\text{Negra} + \text{Blanca} =$ _____
i. $0 + 0 + \text{Blanca} =$ _____	j. $\text{Blanca} + \text{Negra} + \text{Corchea} =$ _____	$\text{Corchea} + \text{Corchea} =$ _____	$\text{Blanca} + \text{Corchea} =$ _____

2) Coloque la letra del concepto frente a la DEFINICIÓN que corresponda

A	Figura Rítmica	Cinco líneas paralelas utilizadas para escribir música sobre él con figuras rítmicas
B	Nota Musical	Figura o símbolo que permite conocer el valor en tiempo o pulso que representa
C	Pentagrama	Figura rítmica escrita sobre el pentagrama, lo que permite saber si es Do, Re, Mi Fa, etc... según su posición en una línea o espacio.
D	Pulso	Pequeñas fracciones de tiempo en que se divide el pentagrama. Se expresa 2/4 ; 3/4; 4/4 etc. al inicio del pentagrama.
E	Compás	Velocidad con que se ejecuta una obra musical (Ej. Lento, Adagio, Allegro, etc...)