

**SEMANA N° 25 DEL 21 AL 25 DE  
SEPTIEMBRE  
GUIA N° 22 DE LENGUA Y LITERATURA  
8° BASICOS 2020**

“REPASO”

**Profesora Asignatura: Jissella Peña**

**Docentes PIE: Oriana Saavedra – Fernanda López**



# ORIENTACIÓN PARA PADRES Y/O APODERADOS



- ✓ La actividad deber ser realizada con un adulto responsable que acompañe al estudiante, para resolver posibles dudas.
- ✓ El tiempo estimado es de 90 minutos, pero si el estudiante requiere de más tiempo, se le debe ceder haciendo pausas entre las actividades.
- ✓ El estudiante debe estar situado en un lugar cómodo, con luz y en lo más posible en silencio
- ✓ Puede ir al establecimiento para poder obtener la guía.
- ✓ En el caso de no contar con la guía impresa, el estudiante puede realizar la guía en el cuaderno correspondiente de la asignatura.
- 1. Al momento de realizar la actividad en el cuaderno, procurar escribir el n° de guía y el objetivo (en este caso sería: “guía n° 22; Objetivo de aprendizaje: Leer comprensivamente distintos tipos de textos. Identificando secuencia narrativa. Idea principal. Hechos y detalles. )

# Objetivo de aprendizaje:

Leer comprensivamente distintos tipos de textos. Identificando secuencia narrativa. Idea principal. Hechos y detalles.

**Habilidad:** Identifica – reconocer  
Identificar – Aplicar



**Estándar de aprendizaje:** Identificar la secuencia narrativa, idea principal y los hechos y detalles de distintos tipos de textos.

## ¿Cómo extraer la Idea Principal?

Es preciso pasar varias etapas para poder obtener la idea principal.

**Recordar lo  
aprendido**

- ✓ Lee el texto párrafo por párrafo y extrae las ideas más importantes, que te permitan llegar a la idea general extraída de todo el texto.
- ✓ Resume estas ideas con tus propias palabras, esto querrá decir que lo has logrado entender correctamente.
- ✓ Elabora la idea principal, extraída de la lectura de todo el texto, pero sin dejar de comprender la lectura.
- ✓ Por último cambia el título al texto, por otro que tú creas más acorde con el mismo, y que además ayude a reforzar tu total conocimiento del asunto.

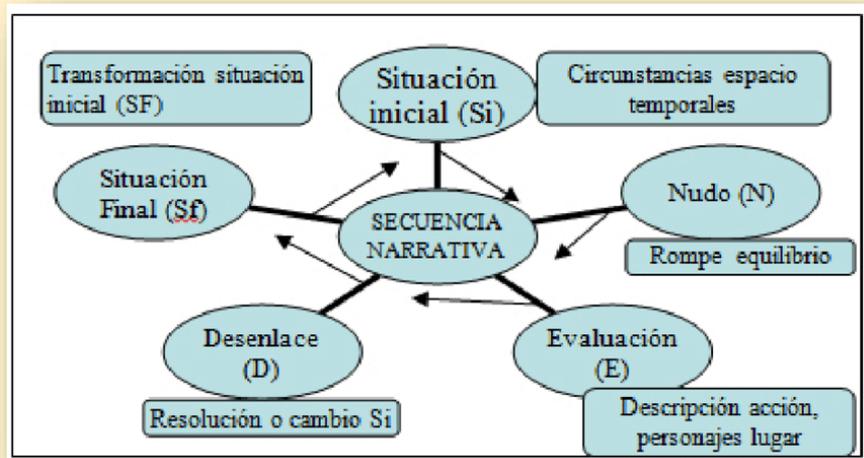




## ¿Qué es una Secuencia Narrativa?

La **Secuencia Narrativa** se caracteriza por presentar una sucesión de acciones o eventos finalizados. Para identificar la Secuencia Narrativa, debes prestar atención al **inicio o introducción** (que sucede, los personajes, el lugar), **Nudo o desarrollo** (donde se presenta el problema, a quién influye,

quién lo desea arreglar y por qué), y el **Desenlace** (Resolución del problema, ¿quién lo solucionó? ¿cómo lo hizo?, ¿hubo un cambio en la historia? )





Los Hechos y Detalles explican el **quién – qué – cuando – donde – por qué y como** de la idea principal.

¿Cuáles son los hechos y detalles?

**Al leer busca oraciones que:**

- Describan una persona, lugar o cosa
- Cuenten el orden en que ocurren las cosas (secuencia narrativa)
- Expliquen cómo hacer algo.

Así mismo los **hechos y detalles** ayudan a imaginar el contexto de la historia. Ayudan también a describir como son los personajes.



¿Cuáles son las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas?

	<b>AGUDAS</b>	<b>GRAVES</b>	<b>ESDRÚJULAS</b>	<b>SOBESDRÚJULAS</b>
<b>Sílaba tónica</b>	La última	La penúltima	La antepenúltima	Anterior a la antepenúltima
<b>Llevan tilde</b>	Cuando terminan en vocal, en – N o en - S	Cuando NO terminan ni en vocal ni en – N ni en - S	Siempre	Siempre
<b>Ejemplos</b>	Men-nú Co-ra-zón Com-pás	Ár-bol Cá-liz Cés-ped	Mé-di-co Pá-ja-ro Sá-ba-do	Có-me-te-la Es-tú-dia-te-lo Cuén-ta-se-los

## ¿CÓMO DISTINGUIR SI UNA PALABRA ES AGUDA, GRAVE, ESDRÚJULA O SOBRESDRÚJULA?

**ejercitó**

### AGUDA

Porque su sílaba tónica es la **última**

Juan ya se **ejercitó** ayer

**ejercito**

### GRAVE

Porque su sílaba tónica es la **penúltima**

Yo siempre me **ejercito**

**ejército**

### ESDRÚJULA

Porque su sílaba tónica es la **antepenúltima**

Entraré al **ejército**

**ejercítaselo**

### SOBRESDRÚJULA

Porque su sílaba tónica es la **anteantepenúltima**

**Ejercítaselo** para que mejor

# Observa cada ejemplo.

### AGUDAS

- Corazón
- Pantalón
- Café
- Colibrí
- Sabor
- Ganar
- Golpear
- Botón
- Esperar
- Melón

### GRAVES

- Árbol
- Hábil
- Lápiz
- Jugaría
- Ángel
- González
- Automóvil
- Difícil
- Césped
- Cristóbal

### ESDRÚJULAS

- Ábaco
- Máscara
- Lámpara
- Técnicas
- Héroe
- Lágrima
- Ídolo
- Órdenes
- Océano
- Cerámica

### SOBRESDRÚJULAS

- Regístraselos
- Véndemelo
- Entrégaselo
- Ordenaselo
- Corrígemelo
- Recomiéndaselo
- Repíteselo
- Considéramelos
- Dibújamelos
- Específicamente

# Diferencia entre HIATO Y DIPTONGO

La principal diferencia entre un Diptongo y un Hiato es que el primero se basa en la unión de dos vocales en la misma sílaba, mientras que el Hiato supone la separación de ambas vocales en dos sílabas diferentes.

## Diptongo

**Hie**-lo  
**Pai**-saje  
**Triu**n-fo

## Hiato

**Ma** - **íz**  
**Frí** - **o**  
**Ca** - **er**  
**Le** - **er**

# DIPTONGO



> aceite  
euforia  
biblioteca  
ciudadano

# HIATO



> oído  
reúne  
abogacía  
preescolar

# Observa los ejemplos

## DIPTONGO

dos vocales en la misma sílaba

CERRADA + CERRADA

ABIERTA + CERRADA (átona)

lleva tilde

según las normas generales de acentuación

Ejemplos:

construir	abuelo
fuimos	volvéis
ciudad	murciélagos

## HIATOS

dos vocales en sílaba diferente

ABIERTA + ABIERTA

ABIERTA + CERRADA (tónica)

lleva tilde

lleva tilde

según las normas generales de acentuación

SIEMPRE en la vocal cerrada

Ejemplos:

león	caída
poeta	púa

Ya estas listo para realizar la actividad que la profesora realizó para ti

También puedes encontrar la guía en el siguiente link

<http://www.colegio-moisesmussa.cl/D-6/>



## En Caso de consultas ...

Tus dudas serán aclaradas por cualquier medio vía online, en base al acuerdo que quedaste con tu profesora o docente PIE

**[jissella.pena@colegio-moisismussa.cl](mailto:jissella.pena@colegio-moisismussa.cl)**

Profesora Asignatura: Jissella Peña

**[oriana.saavedra@colegio-moisismussa.cl](mailto:oriana.saavedra@colegio-moisismussa.cl)**

Docente PIE: Oriana Saavedra

**[fernanda.lopez@colegio-moisismussa.cl](mailto:fernanda.lopez@colegio-moisismussa.cl)**

Docente PIE :Fernanda López

