



U T P

SEMANA N° 25 DEL 21 al 25 de SEPTIEMBRE
GUÍA N° 20 MÚSICA 6tos BÁSICOS 2020
REPASO FIGURAS RÍTMICAS y EQUIVALENCIAS

Nombres:	Apellidos:	Curso:	Fecha
--------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------

Tiempo considerado: 45 minutos.

ARTICULACIÓN MUSICA y MATEMÁTICA

OA 1 Describir y aplicar elementos del lenguaje musical según su valor en pulsos (tiempos)

Equivalencias de las Figuras Musicales en función del valor de la redonda			

Nombre	Figura	Duración	Silencio
Redonda		4 pulsos	
Blanca		2 pulsos	
Negra		1 pulso	
Corchea		1/2 (medio) pulso	
Semicorchea		1/4 (cuarto) pulso	

HABILIDAD: Comparar y establecer equivalencias de valor en los tiempos o pulsos entre figuras rítmicas.

INSTRUCCIONES

Paso 1: Comparar los valores de las figuras rítmicas y sus respectivos silencios

Paso 2: Establecen equivalencias entre figuras en compases del mismo valor temporal.

Paso 3: Aplicar en ejercicios sencillos el concepto de equivalencia utilizando tablas comparativas

Paso 3: Realiza guía completa con ejercicio de nivel elemental

Paso 5: Tome fotografías de su guía y las envía a: **WhatsApp Business: +569 940 86 223**

o al e-mail institucional luis.garcia@colegio-moisesmussa.cl

- 1) **Realice la operatoria y escriba la figura rítmica o el silencio equivalente sobre la línea respectiva o el cuadro respectivo:**

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

2) Escriba la fracción que representa a los compases utilizando las dadas en la parte superior de la tabla de ejercitación

Escriba la fracción según corresponda a los compases dados	4/4	3/4	2/4
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			