

SEMANA N° 25 DEL 21 AL 25 de SEPTIEMBRE

GUÍA DE LENGUAJE N° 21 6º BÁSICO A-B-C 2020

REFORZAMIENTO: LENGUAJE POÉTICO



ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: Los estudiantes son capaces de inferir el significado de palabras, frases y expresiones en lenguaje figurado de uso poco familiar, a partir de marcas textuales que aluden a su sentido.

OBJETIVO: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto.

HABILIDADES: comprender, analizar, identificar.

INDICADORES DE LOGRO: Los alumnos son capaces de inferir, motivaciones. sentimientos.



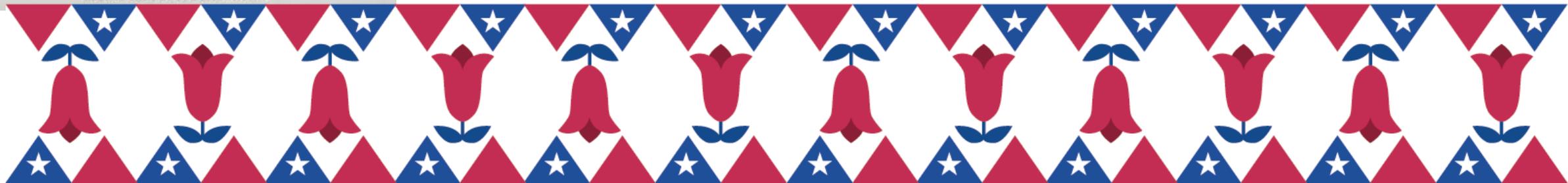
Escribe la fecha, semana y el objetivo de la clase en tu cuaderno.

Desarrolla la actividad que se indica en tu cuaderno o guía si la tienes impresa.



Ilustraciones de Alberto Montt

OBJETIVO DE LA CLASE:
Reforzar elementos de la
poesía: hablante lírico,
objeto lírico, motivo lírico
entre otros.





Recordaremos los elementos de forma y de fondo de las poesías.



ELEMENTO DE FONDO	PREGUNTA PARA RECONOCER
HABLANTE LÍRICO	¿Quién expresa sus sentimientos en el poema?
OBJETO LÍRICO	¿Qué inspira ese sentimiento?
MOTIVO LÍRICO	¿Por qué?
TEMPLE DE ÁNIMO	¿Cómo se siente?

- Muy importante, nunca olvidar que: el **AUTOR** no es lo mismo que el **HABLANTE LÍRICO**.*





Figuras literarias



Comparación

Se destaca una semejanza entre dos elementos por medio de una comparación.

Su delicadeza es digna de una flor.

Personificación

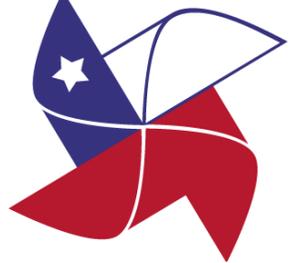
El hablante lírico atribuye cualidades o acciones humanas a objetos, animales o seres.

Esta mañana, hasta el café esta triste.

Hipérbole

Exageración con la que el hablante lírico desea resaltar algo específico.

Esta soledad que quema.



Ahora trabajaremos con el poema de Gabriela Mistral de la página n° 105 del texto del estudiante. Responde en tu cuaderno las preguntas que aparecen en el texto.

Antes de leer

- ¿Qué sabes acerca de la vida y el trabajo de los pescadores?
- ¿Qué experiencias tendrá el hijo o la hija de un pescador?

Leo la imagen

¿Qué actitud manifiesta la pescadora por su hija?, ¿cómo lo sabes?



Canción de pescadoras

Gabriela Mistral, poetisa chilena.

Niñita de pescadores
que con viento y olas puedes,
duerme pintada de conchas,
garabateada de redes.

Duerme encima de la **duna**
que te alza y que te crece,
oyendo la mar-nodriza
que a más loca mejor mece.

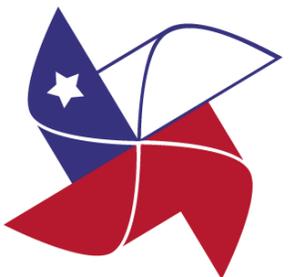
La red me llena la falda
y no me deja tenerte,
porque si rompo los nudos
será que rompo tu suerte...

Duérmete mejor que lo hacen
las que en la cuna se mecen, **8**
la boca llena de sal
y el sueño lleno de peces.
Dos peces en las rodillas,
uno plateado en la frente,
y en el pecho, bate y bate,
otro pez **incandescente**...

Mistral, Gabriela. (2004). Canción de pescadoras. En *Temura*. Santiago: Editorial Universitaria.

Durante la lectura

- 8** ¿Qué significan estos versos? ¿Con quién compara a la niña?



Ahora copia vocabulario y biografía en tu cuaderno

Vocabulario

garabatear: pintar, dibujar.

duna: acumulación de arena que se forma por acción del viento.

incandescente: encendido, enrojecido.



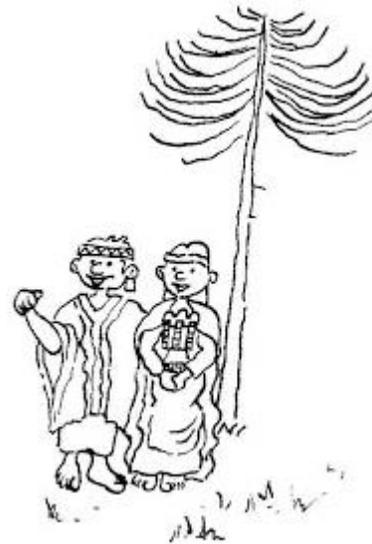
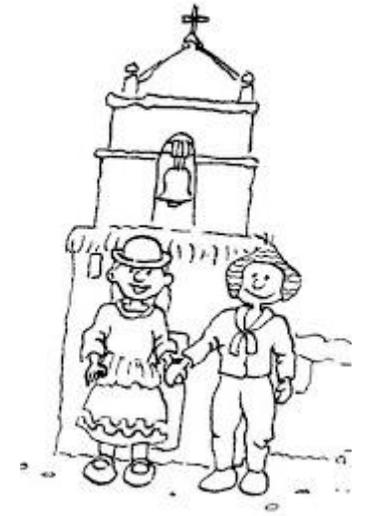
Gabriela Mistral
(1889-1957)



Poetisa, diplomática y profesora chilena.

Fue la primera iberoamericana en ganar el Premio Nobel de literatura, por su obra poética, en el año 1945.

Chile



RECUERDA ENVIAR TU ACTIVIDAD A TRAVÉS DE UNA FOTO AL CORREO DE LA PROFESORA:
sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl