



Semana N°25 del 21 al 25 de septiembre.
Guía N°20 Artes Visuales 6° Básicos 2020
Historia del Guatón Loyola.

Nombres:	Apellidos:	Curso:
-----------------	-------------------	---------------

Tiempo considerado: 45 minutos

- **Objetivos de Aprendizaje:** Reconocen los símbolos representativos de Chile (como la bandera, escudo y el himno nacional), describen costumbres, actividades de hombres y mujeres respecto a la celebración de las fiestas patrias.

- **Habilidad** Crear

Criterios de evaluación: › Pintan creativamente, basados en la observación de pintura contemporánea.

¿Qué son las costumbres y tradiciones de un país?

Las costumbres son formas de comportamiento particular que asume toda una comunidad y que la distinguen de otras comunidades; como sus danzas, fiestas, comidas, idioma o artesanía. Estas costumbres se van transmitiendo de una generación a otra, ya sea en forma de tradición oral o representativa, o como instituciones.

«El guatón Loyola» es una canción de inspiración folclórica chilena escrita en 1954 por el libretista de radio y humorista Alejandro Gálvez Droguett, más conocido como el «Flaco Gálvez»; la música corresponde a **Luis Castillo Marín y Óscar Olivares Zúñiga**. Es una cueca cuyo texto se basa en hechos verídicos protagonizados por Eduardo Loyola Pérez, más conocido como el «Guatón Loyola», amigo del compositor quien estuvo involucrado en una pelea ocurrida al interior de un casino tras concurrir a un rodeo en el fundo de Santiago Urrieta Benavente en Parral el mismo año.

*En el rodeo'e Los Andes, comadre Lola,
le pegaron su puñete al Guatón Loyola,
por dársela de encacha'o, comadre Lola,
lo dejaron pa' la historia al Guatón Loyola.*

*Combo que se perdía
lo recibía el Guatón Loyola
peleando con entereza
bajo las mesas, comadre Lola.*

*Bajo la mesa, sí
como estropajo el Guatón Loyola
el otro gallo arriba
y el gordo abajo, comadre Lola.*

*Quedó como cacerola,
comadre Lola, el Guatón Loyola.*



Lee y dibuja según texto.

Actividad

Lee y escucha la cueca del guatón Loyola cueca muy popular, que relata un acontecimiento verídico de este famoso personaje.

En una hoja de block dibuja la escena de la pelea del guatón Loyola, trata de incluir esta pelea en varias escenas (Como el comic) puedes utilizar la técnica que tu prefieras para esta actividad, lápices de colores, lápices de mina, tempera, lápices de cera o pasteles etc.

Enviar la fotografía de tu trabajo terminada al WhatsApp:
ARTES VISUALES: +569 79990539, Prof. Eugenio Jerez P.