



**Semana 25 (21 al 25 de Septiembre)**  
**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5TOS BÁSICOS**  
**Lenguaje Poético (refuerzo contenidos)**

Objetivo: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas.

Indicador de logro: Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que usen lenguaje figurado.

Habilidades: comprender, analizar, identificar.

**Docentes Asignatura: Sandra Araya J. – Jacqueline Betancourt M.**

**Docentes PIE: Paula Guirin F. – Patricia Inostroza A.**

# Esta semana se trabajará con la guía y también con el texto de la asignatura



SEMANA Nº 25 DEL 21 AL 25 DE OCTUBRE  
GUÍA DE RETROALIMENTACIÓN 5º BÁSICO A-B-C 2020  
REFUERZO DE CONTENIDOS

Nombre:	Apellidos:	Curso:	Fecha:
---------	------------	--------	--------

Tiempo estimado: 30 minutos

**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE:** Los estudiantes son capaces de inferir el significado de palabras, frases y expresiones en lenguaje figurado de uso poco familiar, a partir de marcas textuales que ayudan a su sentido.

**OBJETIVO:** Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas.

**OBJETIVO DE LA CLASE:** Reconocer elementos de la poesía: rimas, hablante lírico, figuras literarias entre otros. (Reforzamiento evaluación formativa Nº 3)

**HABILIDADES:** comprender, analizar, identificar.

**INDICADORES DE LOGRO:** Explicar, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que usen lenguaje figurado

**INSTRUCCIONES:** Escribe la fecha, semana y el objetivo de la clase en tu cuaderno y desarrolla la actividad que se indica.

**RECUERDA ENVIAR TU ACTIVIDAD A TRAVÉS DE UNA FOTO AL CORREO DE**

**LAS PROFESORAS:** cursos 5º A-B jacqueline.betancourt@colegio-moisemussa.cl ; cursos 5º C sandra.araya@colegio-moisemussa.cl

## Comprender el lenguaje poético

### Activo conocimientos

Lo que imaginaste y comprendiste al leer los poemas de las guías anteriormente surgió a partir de dos fuentes relacionadas: el lenguaje poético y tu experiencia.

1. Para repasar tus aprendizajes, reflexiona sobre las siguientes preguntas:

a. Al leer, ¿cómo reconoces cuando un texto es un poema?

b. ¿Crees que podrías reconocer un poema al escucharlo?, ¿cómo lo podrías identificar?

Relés el poema "Farolés", de la poeta chilena Cecilia Casanova, que aparece en la página 96 y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

¿Qué imagen es la primera que te viene a la mente con este poema?

Completa en tu cuaderno el siguiente esquema que nos muestra el sentido del lenguaje poético:

¿Qué dice?	¿Qué imaginé o recordé?	¿Qué idea o sentimiento sugiere?
"A paso de hormiga llevaron la carga que así repartida se puso liviana".		
"Del jardín soy duende fiel cuando una flor está triste la pinto con un pincel y le toco el cascabel".		
"Y hay piedras negativas que brillan como vidrios y solo dan sombras de luz".		



NO ES NECESARIO QUE IMPRIMAS ESTA GUÍA, solo debes abrirla en el dispositivo que trabajes: celular, tablet o computador, e ir leyendo. Descárgala desde la página del colegio <http://www.colegio-moisemussa.cl/D-6/index.php/quinto-basico?start=10> Pero si, deberás copiar los contenidos que se te solicitan, así como también las actividades que debes enviar a tus profesoras para que puedan retroalimentar tu trabajo.

Recuerda que las guías ya pueden ser retiradas en el colegio de martes a viernes de 9:00 a 13:00 hrs.



# Reactivemos nuestros conocimientos

SOBRE LENGUAJE POÉTICOS Y SUS COMPONENTES

You Tube



COMPARACIÓN

[https://www.youtube.com/watch?v=9d--M-u\\_rOg](https://www.youtube.com/watch?v=9d--M-u_rOg)



HABLANTE LÍRICO

<https://www.youtube.com/watch?v=JQUI5SIK4jw>



PERSONIFICACIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=9LS5K6t3S3s>



RIMA ASONANTE Y CONSONANTE

<https://www.youtube.com/watch?v=QGxR9c23rx8>

# Comencemos con nuestro trabajo

Cuando veo un texto... ¿cómo reconozco que es un poema?

¿Tiene el poema alguna estructura o características que lo hacen reconocible?

Vuelve a leer el poema "Faroles" (pág. 96) y luego responde ¿Qué imagen es la primera que te viene a la mente con este poema?



Texto 3

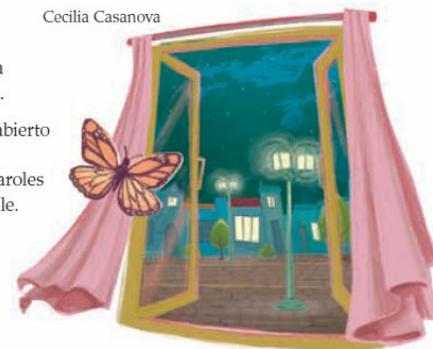
## Faroles

Cecilia Casanova

Una mariposa vuela por mi pieza oscura.

Compadecida, he abierto la ventana para mostrarle los faroles que alumbran la calle.

Pero ella **persiste** en volar aquí, como si fuera mi simple alegría su única luz.



Cecilia Casanova. (2014). Faroles. En *Poesía reunida*. Valparaíso: Ediciones de la Universidad de Valparaíso.

Copia y responde en tu cuaderno el siguiente cuadro.

¿Qué dice?	¿Qué imaginé o recordé?	¿Qué idea o sentimiento sugiere?
"a paso de hormiga llevaron la carga que así repartida se puso liviana".		
"Del jardín soy duende fiel cuando una flor está triste la pinto con un pincel y le toco el cascabel".		
"Y hay piedras negativas que brillan como vidrios y solo dan sombras de luz".		

Para responder debes: leer cada extracto de los poemas.

Escribe lo que ese pedacito de poema te recuerda o te hace imaginar.

Y finalmente la idea o un sentimiento que te genera.

# LA RIMA

## Contentos estaban

El perro **ladraba**  
y el gato **maullaba**,  
mientras el mosquito,  
zumbaba y **zumbaba**  
y al niño en su cuna  
su madre **cantaba**.  
Todos en la casa  
contentos **estaban**.

RIMA CONSONANTE

Coinciden todos los sonidos de la última sílaba de cada verso, tanto vocales como consonantes.

## El duende de los sueños

¡Eh, pequeño duendecillo!  
¿Dónde vas todas las noches?  
Andas de acá para allá  
te veo y después te escondes.  
Y el duende me ha contestado:  
Soy el duende de los sueños,  
y a los niños cuando duermen  
vigilo todas las noches  
aunque ellos no puedan verme

RIMA ASONANTE

Solo coinciden los sonidos vocálicos en la última sílaba de cada verso.

# FIGURAS LITERARIAS

Personificación	Comparación
<p>“Mírenme, soy feliz entre <u>las hojas que cantan</u>”.</p> <p>M.E. Walsh. Canción del jardinero.</p>	<p>“como la Luna era blanca”.</p> <p>Óscar Castro. La cabra.</p>
<p>En el poema se usa la <b>personificación</b> para darle a las hojas una cualidad humana y expresar el murmullo que provocan en el jardín.</p>	<p>En el poema se usa la <b>comparación</b> para destacar la pureza y luminosidad del color blanco de la cabra. En esta figura se puede usar “como”, “cual”, “parecido a”, etc.</p>

“Lloran las rosas porque no estás aquí”.

“El mar sonríe a lo lejos”.

“Los árboles lloran en otoño”.

“Tu alegría danzaba alrededor de mi alma”.

“El viento rugía con fuerza.”

“La escuela estaba triste sin niños en el Patio .”

“Tus ojos son como dos luceros”.

“Hay algunos que son como los olivos,  
que sólo a palos dan fruto”.

“tenía el cuello largo como un avestruz”.

“sus muslos como ríos, sus brazos como ramas,  
sus ojos como un camino en paz bajo la noche”.

# HABLANTE Y OBJETO LÍRICO

Texto 4

## La cabra

Óscar Castro

La cabra suelta en el huerto  
andaba comiendo albahaca.

Toronjil comió después,  
y después tallos de malva.

Era blanca como un queso,  
como la Luna era blanca.

Cansada de comer hierbas,  
se puso a comer retamas.

Nadie la vio sino Dios.  
Mi corazón la miraba.

Ella seguía comiendo  
flores y ramas de salvia.

Se puso a balar después,  
bajo la clara mañana.

Su balido era en el aire  
un agua que no mojaba. 3

Se fue por el campo fresco,  
camino de la montaña.

Se perfumaba de malvas  
el viento, cuando balaba.

Óscar Castro. (1999). La cabra.  
Diéguez, V. y Allende, A. En *Poemas y  
cantares de América y el mundo*.  
Santiago: Editorial Andrés Bello.



En la guía anterior leímos los poemas “Faroles” y “La cabra”, donde analizamos al hablamos del Hablante lírico, concluimos que en el poema “Faroles” el Hablante lírico es una persona, en este caso una mujer que encontró en su habitación una mariposa. En “La cabra”, el Hablante lírico es un agricultor o granjero, que observa a una cabra mientras come.

HABLANTE LÍRICO

OBJETO LÍRICO

El Objeto lírico de “Faroles” es UNA MARIPOSA. En el caso del poema “la Cabra”, es un animal, LA CABRA. El objeto lírico es lo que inspira al hablante a manifestar sus emociones, sentimientos, visiones personales.

Texto 3

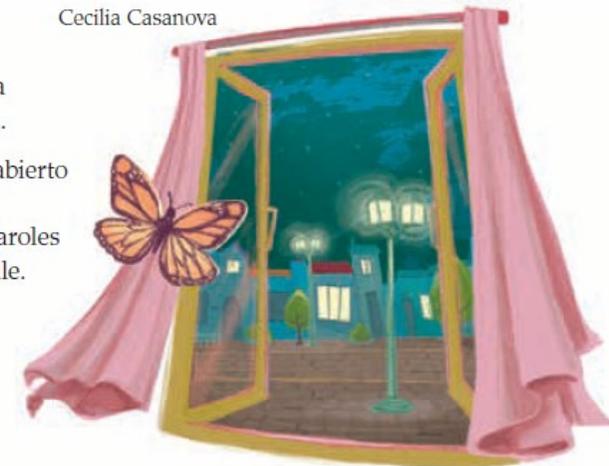
## Faroles

Cecilia Casanova

Una mariposa vuela  
por mi pieza oscura.

Compadecida, he abierto  
la ventana  
para mostrarle los faroles  
que alumbran la calle.

Pero ella **persiste**  
en volar aquí,  
como si fuera  
mi simple alegría  
su única luz.



Cecilia Casanova. (2014). Faroles. En *Poesía reunida*.  
Valparaíso: Ediciones de la Universidad de Valparaíso.

# ¡Excelente! terminaste tu guía de repaso de la asignatura de Lenguaje



Recuerda que debes enviar la fotografía (lo más nítida posible) de tus respuestas al cuadro sobre la experiencia al leer los extractos de las poesías sal correo de tus profesora:

5°A y 5°B

Jacqueline Betancourtt M.

[jacqueline.betancourtt@colegio-moisismussa.cl](mailto:jacqueline.betancourtt@colegio-moisismussa.cl)

5°C

Sandra Araya J.

[sandra.araya@colegio-moisismussa.cl](mailto:sandra.araya@colegio-moisismussa.cl)