



SEMANA 25 DEL 21 AL 25 SEPTIEMBRE
 GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN TERCEROS BÁSICOS 2020
 REFORZAMIENTO EL POEMA



| | | | |
|------------------|---------------|--------------------------|-----------------|
| Nombre: | RUN: | Curso: 3° Letra: | Fecha: |
|------------------|---------------|--------------------------|-----------------|

Tiempo considerado: 90 minutos

Objetivo: OA 2 Establecer propósito comunicativo y estructura del poema.

Estándares: EL15 Son capaces de localizar información con la ayuda de claves evidentes como títulos, subtítulos o recuadros del texto, cuando el texto este construido con una sintaxis compleja.

Habilidades: Interpretar y relacionar

Indicador: Responder por escrito a preguntas que aluden información explicita e implícita

LAS FIGURAS LITERARIAS EN EL POEMA

En esta guía de refuerzo aprenderemos las figuras literarias.

Las **figuras literarias** son elementos que utiliza el autor para embellecer el poema, son parte de un lenguaje poético.



La personificación es una figura literaria, que le da características humanas a objetos, plantas y animales que no lo poseen.

La comparación es una figura literaria. Gracias a ella podemos dar una imagen más clara de lo que queremos decir. Generalmente se utiliza la palabra **como** para ayudar hacer comparaciones entre dos objetos.



ACTIVIDADES:

1.-Ahora veamos las siguientes estrofas e identifica en los versos donde encontramos personificación y comparación. Escribe tu respuesta en la línea

- a) El lagarto está llorando
 El lagarto está llorando
 El lagarto y la lagarta
 Con sus delantalcitos blancos

- b) Como el oro es tu cabello
 Como la nieve tu piel
 Como luceros tus ojos
 Y tu voz como la miel.

2.- Escribe un verso a cada imagen y utiliza una comparación y una personificación

Comparación:



Personificación:


