



Semana N°24 del 07 al 11 de septiembre.

Guía N°19 Artes 7° Básicos 2020

Chile en una imagen

Nombres:	Apellidos:	Fecha:
-----------------	-------------------	---------------

Tiempo considerado: 45 minutos

Objetivo de Aprendizaje: Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.

Habilidad: Diseñar

Criterios de evaluación: Representan por medios visuales lo que les sugiere la música escuchada utilizando diferentes técnicas.

A pocos días del inicio de las celebraciones por las Fiestas Patrias, la música folclórica y bailes típicos vuelven a ser protagonistas en todo el país.

“Las tradiciones de cada pueblo son fundamentales, y en el caso de Chile, es muy importante que exista una semana intensa en que se recuperan los juegos y bailes tan diversos desde el norte al extremo sur”



La **música** folclórica de **Chile** se caracteriza por la mezcla de sonidos **tradicionales** aborígenes con aquellos traídos desde España. La cueca, danza nacional desde 1979, es un buen ejemplo de ello: tiene características propias dependiendo de la zona del país en que se representa.

Actividad.

Lee y escucha la siguiente cueca e interpreta a través de un dibujo personal lo que tu percibes de la letra de este vals, esta obra realízala en una hoja de block mediana, utiliza todos los elementos del lenguaje visual en tu obra.

Chile Lindo

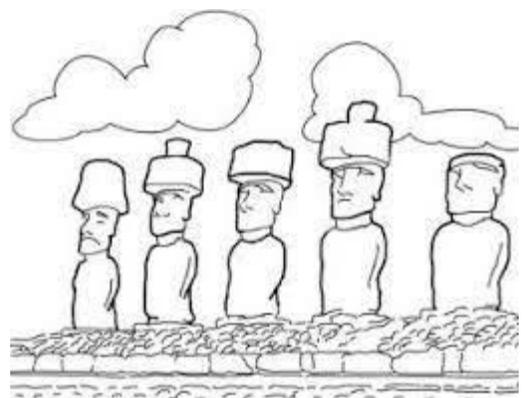
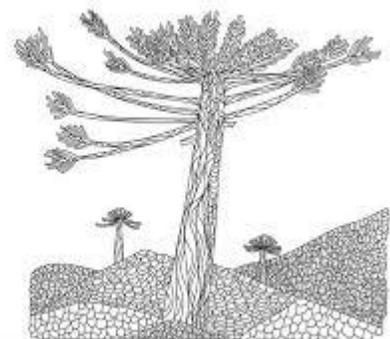
Los Huasos Quincheros

Ayúdeme, usted compadre,
Pa' gritar un ¡viva chile!,
La tierra de los zorzales
Y de los rojos copihues.
Con su cordillera blanca,
¡pucha que es linda mi tierra!,
No hay otra que se la iguale,
Aunque la busquen con vela,
No hay otra que se la iguale,
Aunque la busquen con vela.

Chile, chile mío,
Como te querré,
Que si por vos me pidieran,
La vida te la daré.
Chile, chile lindo,
Lindo como un sol,
Aquí mismito te dejo,
Hecho un copihue mi corazón.

Afírmese las espuelas
Y eche la manta pa'l la'o
Y mándese aquí una cueca,
De esas pa' morir para'o.
Qué canten con las guitarras,
Hasta los sauces llorones,
Que en chile no llora "naide",
Porque hay puros corazones,
Que en chile no llora "naide",
Porque hay puros corazones.

<https://www.youtube.com/watch?v=zxXwi2b35uM>



Enviar la fotografía de tu trabajo terminada al WhatsApp:

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: +569 79990539, Prof. Eugenio Jerez P.