



UTP

SEMANA N° 24 DEL 07 al 11 de SEPTIEMBRE  
GUÍA N° 19 MÚSICA 6tos BÁSICOS 2020  
FIGURAS RÍTMICAS y EQUIVALENCIAS

<b>Nombres:</b> .....	<b>Apellidos:</b> .....	<b>Curso:</b> .....	<b>Fecha</b> .....
--------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------

Tiempo considerado: 45 minutos.

ARTICULACIÓN MUSICA y MATEMÁTICA

OA 1 Describir y aplicar elementos del lenguaje musical según su valor en pulsos (tiempos)

				<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Figura</th> <th>Duración</th> <th>Silencio</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Redonda</td> <td></td> <td>4 pulsos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Blanca</td> <td></td> <td>2 pulsos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Negra</td> <td></td> <td>1 pulso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Corchea</td> <td></td> <td>1/2 (medio) pulso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Semicorchea</td> <td></td> <td>1/4 (cuarto) pulso</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Figura	Duración	Silencio	Redonda		4 pulsos		Blanca		2 pulsos		Negra		1 pulso		Corchea		1/2 (medio) pulso		Semicorchea		1/4 (cuarto) pulso	
Nombre	Figura	Duración	Silencio																									
Redonda		4 pulsos																										
Blanca		2 pulsos																										
Negra		1 pulso																										
Corchea		1/2 (medio) pulso																										
Semicorchea		1/4 (cuarto) pulso																										
Equivalencias de las Figuras Musicales en función del valor de la redonda																												

**HABILIDAD:** Comparar y establecer equivalencias de valor en los tiempos o pulsos entre figuras rítmicas.

**INSTRUCCIONES**

**Paso 1:** Comparar los valores de las figuras rítmicas y sus respectivos silencios

**Paso 2:** Establecen equivalencias entre figuras en compases del mismo valor temporal.

**Paso 3:** Aplicar en ejercicios sencillos el concepto de equivalencia utilizando tablas comparativas

**Paso 3:** Realiza guía completa con ejercicio de nivel elemental

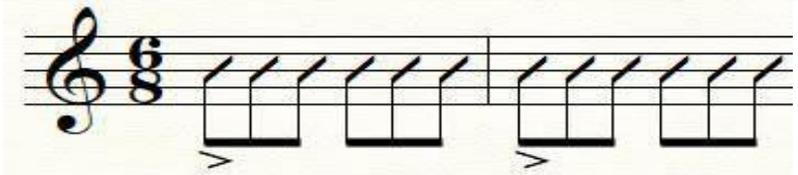
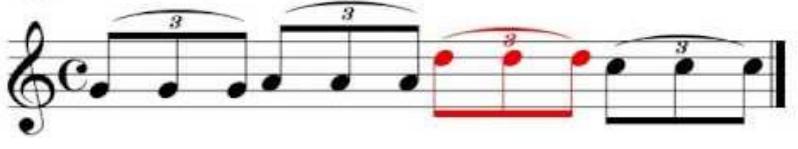
**Paso 5:** Tome fotografías de su guía y las envía a: **WhatsApp Business: +569 940 86 223**

o al e-mail institucional [luis.garcia@colegio-moisismussa.cl](mailto:luis.garcia@colegio-moisismussa.cl)

**Realice la operatoria y escriba la figura rítmica o el silencio equivalente sobre la línea respectiva:**

**Ejercicio 2**

<p>1 </p> <p>3 </p> <p>5 </p>	<p>7 </p> <p>9 </p> <p>11 </p>
-------------------------------	--------------------------------

	Anote según el orden de ejecución		
Huaino Básico			.....
Variante de Huaino			.....
Ritmo de Vals			.....
Ritmo de la Nave			.....
Zamba Argentina			.....
	TOTAL		

Escriba la fracción según corresponda a los compases dados	4/4	3/4	2/4
			
			
	