

PROFESOR ASIGNATURA: Sandra Araya.

PROFESORA PIE: Oriana Saavedra.

SEMANA N° 24 DEL 07 AL 11 DE SEPTIEMBRE

GUÍA N°20 DE LENGUAJE 6° BÁSICO 2020

“LENGUAJE POÉTICO”

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: Los estudiantes son capaces de inferir el significado de palabras, frases y expresiones en lenguaje figurado de uso poco familiar, a partir de marcas textuales que aluden a su sentido.

OBJETIVO: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto

OBJETIVO DE LA CLASE: Reconocer elementos de la poesía: hablante lírico, objeto lírico, motivo lírico entre otros.

HABILIDADES: comprender, analizar, identificar.





Escribe la fecha, semana y el objetivo de la clase en tu cuaderno

Objetivo de la
clase.

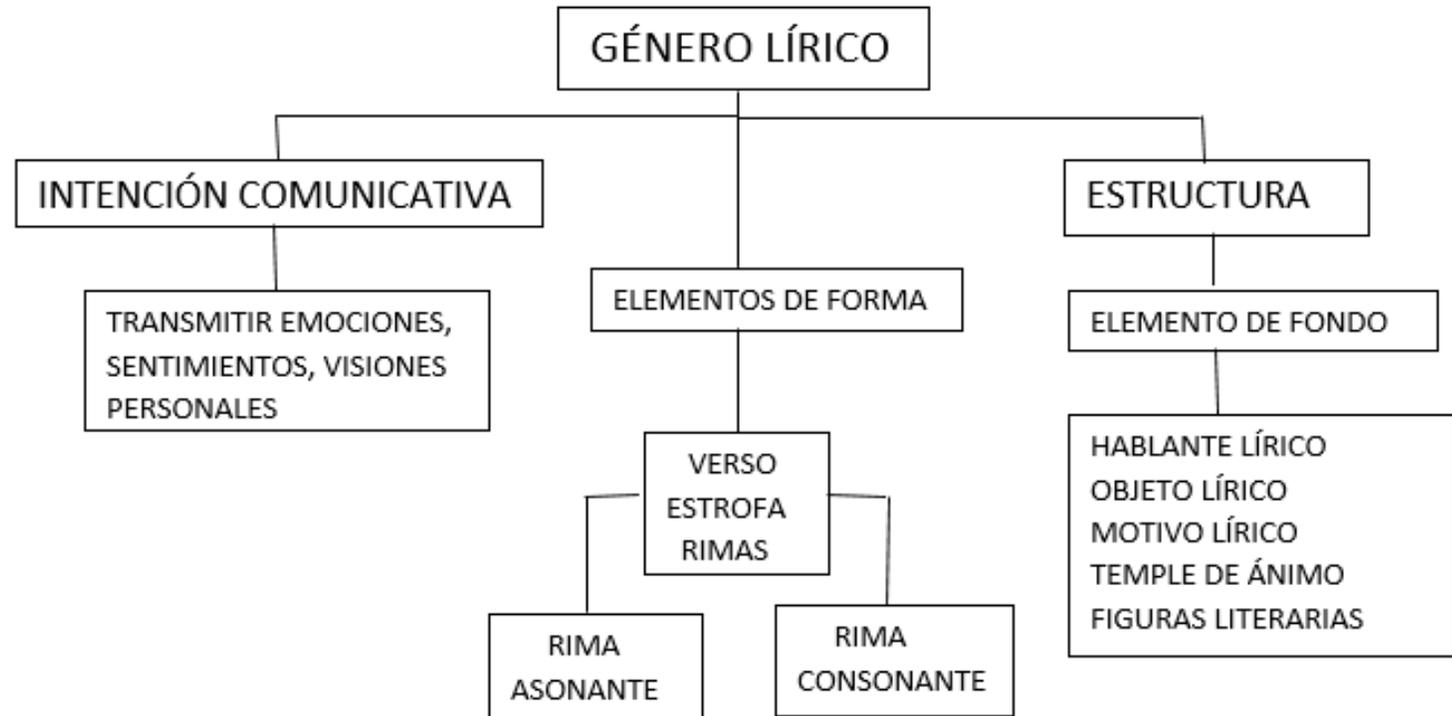
Reconocer elementos de
la poesía: hablante
lírico, objeto lírico,
motivo lírico entre
otros.



Desarrolla la actividad que se indica en tu cuaderno o guía si la tienes impresa.

Hoy recordaremos lo visto en las clases anteriores acerca del Género Lírico. Pon mucha atención a las explicaciones de la profesora durante la clase online.

1-Recordemos lo visto a través del Organizador gráfico:





Observa y comparte con alguien de tu casa. Lee el título del poema de la página 103

La casa sobre el mar

Clara Solovera, escritora chilena.

¡Cierra, niña, los cristales,
que se entran la gaviotas!
Acuérdate que esta casa
no es casa como las otras.

Que puede ser un **fanal**
que puede ser una rosa
de los vientos sobre el mar
encallada entre las rocas...

¡Cierra, niña, los cristales,
que se van a entrar las olas...
e igual como ayer la espuma
vendrá a **salpicarte** toda...!

Ayer se quedó **entornado**
el ventanal de la **alcoba**,
entraron las golondrinas
que iban jugando a la ronda.

Solovera, Clara. (2009). La casa sobre el mar. En *Poemas y rondas de Clarita*. Santiago: Editorial Zig-Zag.

Clara Solovera
(1909-1992)



Escritora, poetisa y profesora chilena. Es recordada como compositora de música folclórica o popular chilena y como autora de rondas infantiles. Su primer éxito fue la tonada "Chile lindo".





Escribe y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

2- ¿Cómo te imaginas esta casa?

3- ¿En qué lugar de Chile hay casas construidas sobre el mar?

4- ¿Por qué el hablante lírico señala que la niña debe cerrar los cristales?

5- ¿A cuál de los cinco sentidos apela el hablante en los siguientes versos?

¡Cierra, niña, los cristales,
que se van a entrar las olas...
e igual como ayer la espuma
vendrá a salpicarte toda...!



6- Ahora trabaja con la sección Trabajo con palabras.

Todas las preguntas te servirán para responder un cuestionario en línea que te llegará al correo. Si no lo puedes ver en línea, envía tus respuestas a través de una foto al correo de la profesora.

Puedes apoyarte con las guías anteriores para trabajar las preguntas de la guía y del cuestionario.

Vocabulario

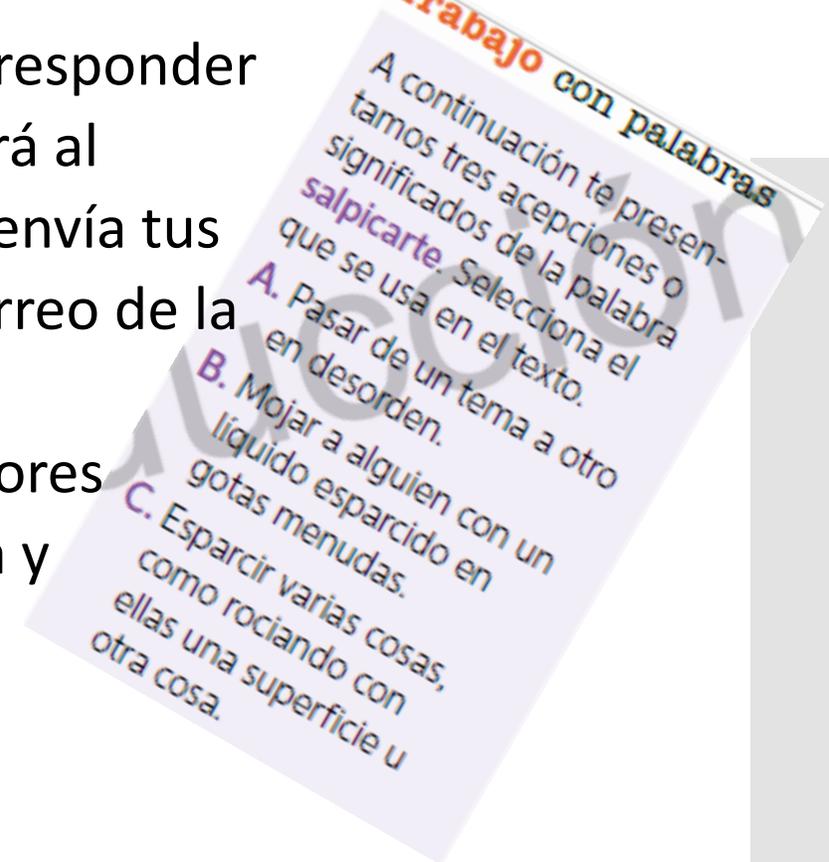
fanal: farol grande, faro.

encallar: atascar, atorar.

entornado: entreabierto.

alcoba: habitación, dormitorio.

Finalmente, escribe el vocabulario en tu cuaderno.



RECUERDA ENVIAR TU ACTIVIDAD A TRAVÉS DE UNA FOTO AL CORREO DE LA PROFESORA:
sandra.araya@colegio-moisismussa.cl



LES DEJAMOS ESTE RECONOCIMIENTO POR SU GRAN TRABAJO EN CASA Y SU COMPROMISO EN SUS CLASES ONLINE