



- ▶ SEMANA N° 23 - 31 al 04 DE SEPTIEMBRE
- ▶ GUÍA LENGUA Y LITERATURA
- ▶ 7° MOS BÁSICOS
- ▶ PROPÓSITOS EXPLÍCITOS E IMPLÍCITOS

OA9: Diferenciar propósitos explícitos e implícitos en un texto informativo. EA: Son capaces de diferenciar información de otra similar.

H: Analizar - interpretar

I. de Evaluación: Mencionan cuáles son los propósitos implícitos de un texto, argumentando a partir de elementos del mismo.

PROFESORA ASIGNATURA: CAROLINA VÁSQUEZ

PROFESORAS APOYO PIE: ANDREA MALUJE - FERNANDA LÓPEZ

Antes de comenzar sigue las siguientes indicaciones:

- *Debes trabajar en un lugar tranquilo, sin distracciones.*
- *Recuerda que las actividades de la guía se desarrollan en classroom*
- *Leer las veces que sea necesario el texto.*
- *Ante alguna duda solicita a alguien de tu familia que te ayude o comunícate con tu profesora de curso.*
- *No olvides enviar tu trabajo a profesora de curso.*





Recordemos visitando el siguiente enlace
https://www.youtube.com/watch?v=KiW_SwuMzlo&t=2s

Entonces...

El **texto informativo** es aquella producción de contenido que permite al lector obtener información sobre un acontecimiento actual o pasado o cualquier otro asunto o tema percibido en periódicos, enciclopedias, revistas, etcétera.



Ejemplo de Textos Informativos

Diccionarios.

Enciclopedias.

Periódicos.

Reportajes.

Revistas.

Memorándums.

Circulares.

Ahora ya puedes desarrollar la guía 19 de la semana 23

U.T.P. SEMANA N°23 – 21 DE AGOSTO A 04 DE SEPTIEMBRE
 GUÍA N°19 DE LENGUA Y LITERATURA T°MOS BÁSICOS 2020
PROPÓSITOS EXPLÍCITOS E IMPLÍCITOS

Nombre: Apellidos: Fecha:

Obj: Diferenciar propósitos explícitos e implícitos en un texto informativo.
 EA: Ser capaces de diferenciar información de otra similar.
 El Analizar – sintetizar
 I. de Evaluación: Mencionan cuáles son los propósitos implícitos de un texto, argumentando a partir de elementos del mismo.

PROPÓSITOS EXPLÍCITOS E IMPLÍCITOS DE UN TEXTO

Dependiendo del género y del contenido de un texto, se pueden distinguir:

- Propósitos Explícitos:** Se señalan de manera clara y evidente por el emisor. En el caso de un texto informativo, como noticia, crónica o reportaje, es **informar sobre un hecho o tema.**
- Propósitos Implícitos:** Se infieren a partir de ciertas marcas o indicios proporcionados por el texto y el contexto. Esto se logra a **partir del análisis sobre cómo se presenta la información.**

Observa el siguiente ejemplo:

A continuación, se presenta el titular de un reportaje, el cual sintetiza el contenido de este:

Reportaje: **A los 45 años, Carol Naberiri, logra llegar a la cima del monte Ylmo, la montaña más alta de la Sudaetia.**

- Propósito explícito:** Informar sobre una mujer que logra llegar a la cima del Ylmo.
- Propósito implícito:** Destacar la edad de la mujer, para realizar una misión tan dificultosa, como llegar a la cima de esa montaña tan alta.

Esto se puede inferir, al analizar cómo se presenta la información, ya que primero se señaló la edad de la mujer y luego el hecho.

ACTIVIDADES
 (recuerda que estas actividades se desarrollan en classroom)

- Entra a classroom y descarga el video "Alyssa Carson: la joven que lucha por llegar a Marte". También lo puedes encontrar en YouTube con el mismo nombre o por medio del siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=1zJZy0e0f4>
- Observa el reportaje, y extrae 2 propósitos explícitos e implícitos de este. Si lo deseas, puedes utilizar una tabla como la siguiente:

Propósitos explícitos	Propósitos implícitos
1.	1.
2.	2.

- Lee el siguiente texto breve y contesta:

"El dios Apolo y Marcias asistieron al palacio del rey Midas a una competencia musical. El primero en tocar fue Marcias. Lo hizo muy bien y Midas lo aplaudió entusiasmado. Luego tocó Apolo, quien maravilló a todos, siendo aclamado por las musas y el pueblo. Las musas lo declararon vencedor. Midas, enojado, no aceptó el triunfo de Apolo y se retiró a sus habitaciones. Una vez allí fue a mirarse al espejo y vio horrorezado que le habían salido dos largas y peludas orejas de burro."

- ¿Quiénes asistieron al palacio?
- ¿De quién era el palacio?
- ¿Qué actividad se realizaba en palacio?
- ¿Quiénes participaron en la competencia musical?
- ¿Quiénes presenciaron la competencia?
- ¿Qué se puede deducir de la reacción de Apolo?
- ¿Qué simbolizan las orejas de burro?

- ¿Qué pregunta fue más fácil para responder? ¿Por qué? También menciona la más difícil o que te costó más responder.

RECUERDA:
 Si tienes dudas, escríbeme al correo: carolina.vaquez@colegio-marcosmaza.cl

RECUERDA:

Si tienes dudas, escíbeme al correo:
carolina.vasquez@colegio-moisesmussa.cl