



U T P

SEMANA N° 23 DEL 31 de AGOSTO al 04 de SEPTIEMBRE
GUÍA N° 18 MÚSICA 6tos BÁSICOS 2020
EQUIVALENCIAS ENTRE FIGURAS RÍTMICAS

Nombres:	Apellidos:	Curso:	Fecha
--------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------

Tiempo considerado: 45 minutos.

ARTICULACIÓN MUSICA y MATEMÁTICA

OA 1 Describir y aplicar elementos del lenguaje musical según su valor en pulsos (tiempos)

HABILIDAD: Comparar y establecer equivalencias de valor en los tiempos o pulsos entre figuras rítmicas.

				<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Figura</th> <th>Duración</th> <th>Silencio</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Redonda</td> <td></td> <td>4 pulsos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Blanca</td> <td></td> <td>2 pulsos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Negra</td> <td></td> <td>1 pulso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Corchea</td> <td></td> <td>1/2 (medio) pulso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Semicorchea</td> <td></td> <td>1/4 (cuarto) pulso</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Figura	Duración	Silencio	Redonda		4 pulsos		Blanca		2 pulsos		Negra		1 pulso		Corchea		1/2 (medio) pulso		Semicorchea		1/4 (cuarto) pulso	
Nombre	Figura	Duración	Silencio																									
Redonda		4 pulsos																										
Blanca		2 pulsos																										
Negra		1 pulso																										
Corchea		1/2 (medio) pulso																										
Semicorchea		1/4 (cuarto) pulso																										

Equivalencias de las Figuras Musicales en función del valor de la redonda

INSTRUCCIONES

Paso 1: Comparar los valores de las figuras rítmicas y sus respectivos silencios

Paso 2: Establecen equivalencias entre figuras en compases del mismo valor temporal.

Paso 3: Aplicar en ejercicios sencillos el concepto de equivalencia utilizando tablas comparativas

Paso 3: Realiza guía completa con ejercicio de nivel elemental

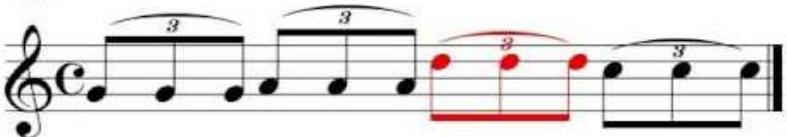
Paso 5: Tome fotografías de su guía y las envía a: [WhatsApp: +569 940 86 223](https://www.whatsapp.com/channel/00299100000000000000)

o al e-mail institucional luis.garcia@colegio-moisesmussa.cl

Realice la operatoria y escriba la figura rítmica o el silencio equivalente sobre la línea respectiva:

Ejercicio 1

1		-		=	_____	7		+		=	_____
2		+		=	_____	8		+		=	_____
3		+		=	_____	9		-		=	_____
4		+		=	_____	10		-		=	_____
5		-		=	_____	11		-		=	_____
6		+		=	_____	12		+		=	_____

	Rítmica de las Danzas Folclóricas	
1	
2	
3	
4	
5	
	TOTAL	