



SEMANA N° 23 DEL 31 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE
GUÍA DE RETROALIMENTACIÓN 5° BÁSICO A-B-C 2020
COMPRESIÓN LECTORA

U T P

Nombres:	Apellidos:	Curso:	Fecha
--------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------

Tiempo estimado: 90 minutos

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: Los estudiantes son capaces, en relación con interpretar y relacionar, pueden efectuar una lectura de un nivel de establecer relaciones de causa o consecuencia interpretación que les permite establecer el tema del texto.

OBJETIVO: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto.

OBJETIVO DE LA CLASE: Retroalimentar evaluación: elementos del género narrativo

HABILIDADES: comprender, analizar, identificar.

INDICADORES DE LOGRO: Los alumnos son capaces de explicar qué consecuencia tiene determinada acción para un personaje y describirlos.

INSTRUCCIONES: Escribe la fecha, semana y el objetivo de la clase en tu cuaderno y desarrolla la actividad que se indica.

RECUERDA ENVIAR TU ACTIVIDAD A TRAVÉS DE UNA FOTO AL CORREO DE LAS PROFESORAS: cursos 5° A-B jacqueline.betancourt@colegio-moisismussa.cl ; cursos: 5° C sandra.araya@colegio-moisismussa.cl

Hoy recordaremos los contenidos vistos para la Evaluación Formativa N°2: Género narrativo y sus elementos.

EL GÉNERO NARRATIVO

El género narrativo es una expresión literaria que se caracteriza porque se **relatan historias imaginarias o ficticias (sucesos o acontecimientos)** que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor. Tomando sus modelos del mundo real.

El narrador es la persona que presenta la narración. **Los verbos indican las acciones**, sucesos o acontecimientos que se van sucediendo. Un acontecimiento es el efecto del anterior, y la causa del que le sigue. Los acontecimientos unidos forman una secuencia. Esta secuencia es la que siempre está presente en la narración, con cuatro momentos principales: INICIO – CONFLICTO – DESARROLLO – DESENLACE.

El conjunto de acciones o hechos constituyen LA SECUENCIA, algunos de ellos son muy importantes y se llaman ACCIONES O HECHOS PRINCIPALES; otros pueden eliminarse del relato y no se altera el sentido de lo que se narra. Éstos son los ACONTECIMIENTOS SECUNDARIOS

La narración

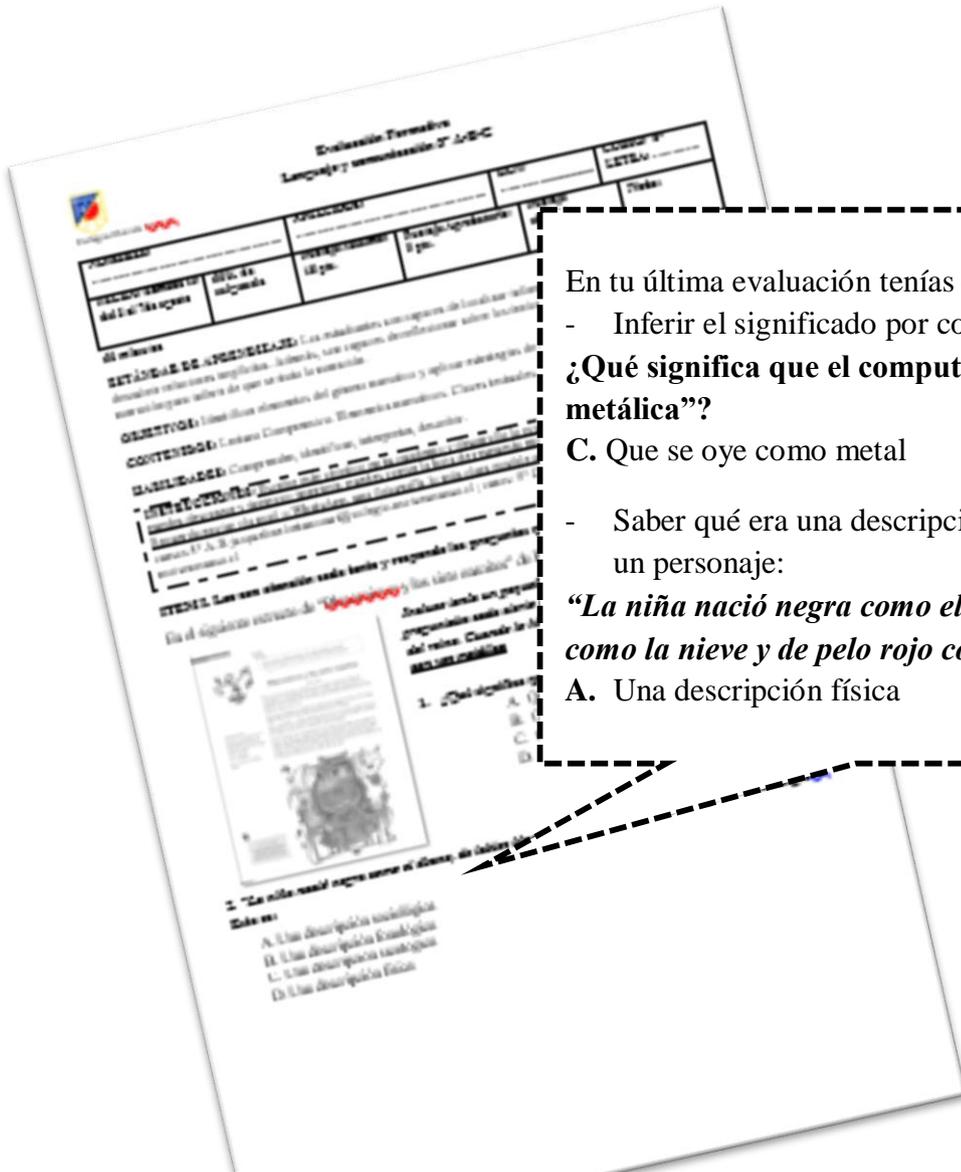
La narración es contar una historia en la que se desencadenan de forma secuencial un conjunto de acciones realizadas por sus personajes y sus motivaciones. La narración tiene una estructura básica para desarrollar los hechos. Esta estructura consta de una situación inicial, una complicación o nudo, un desarrollo y un desenlace.

Estructura de la narración:

Inicio: Parte en la que se inicia la historia, aquí se presentan los personajes, el espacio y la época en que ocurren los acontecimientos.

Nudo o Desarrollo: Parte en donde surge el conflicto y suceden los acontecimientos más importantes.

Desenlace: Parte donde se da solución al conflicto de la historia, aquí finaliza la narración



En tu última evaluación tenías que:

- Inferir el significado por contexto:

¿Qué significa que el computador le hable “con voz metálica”?

C. Que se oye como metal

- Saber qué era una descripción física o psicológica de un personaje:

“La niña nació negra como el ébano, de labios blancos como la nieve y de pelo rojo como la sangre”. Esta es:

A. Una descripción física

Debías identificar el tipo de narrador:

¿Qué tipo de narrador reconoces en el texto de Blancanieves?

D. Omnisciente

De acuerdo al texto debías inferir que las opciones A y C son las correctas porque, “el enano realiza una acción que muestra que es fácil de convencer” y “el enano se arriesga a comprar el televisor a pesar de la negativa de los demás enanos”.

De la lectura de “Fray perico”, la frase subrayada quiso decir:

C. Dormían profundamente

Y la palabra destacada:

C. Cama

Inferir las características físicas del personaje:

D. Todas las anteriores

