



Semana N°22 del 24 AL 28 de agosto
Guía N°20 de Lengua y literatura Octavos Básicos
Secuencia narrativa

Nombres:	Apellidos:	RUN:	
Curso: 8vos Letra:	Fecha: Semana 24 AL 28 de agosto	Puntaje Obtenido	Nota:

OBJETIVO: Leer comprensivamente distintos tipos de textos. Identificando secuencia narrativa.
Habilidad: Identifica

1. Lee la continuación del texto anterior. Mientras lo haces, pregúntate que ocurre primero y qué ocurre después. Luego, contesta las siguientes preguntas.

La historia continúa.

Pronto sonó el timbre y los alumnos comenzaron a entrar a sus salas. Los estudiantes del séptimo no esperaban encontrarse con este calamitoso accidente y tampoco la profesora de música que venía, con treinta flautas en su bolso, dispuestas a hacer la clase. Cuando vieron a Franco, muchos se alarmaron. mientras que otros mantuvieron la calma. Estos últimos, entre ellos la profesora, se organizaron para llevarlo a la enfermería, recoger sus útiles y ordenar la sala para que pudiera comenzar la clase de música.

Enzo y Miguel quedaron muy preocupados por su amigo, hasta que tuvieron noticias de él en la tarde; los esperaba un largo tratamiento dental y un buen reto de su papá, cuando llegara del del trabajo. Los amigos comentaron en detalle lo sucedido esa jornada y concordaron en que el accidente pudo haberse evitado, si hubiesen estado jugando en un lugar apto.

Enzo y Miguel se pusieron de acuerdo para enseñarle la melodía aprendida a Franco, al día siguiente. Después de todo lo sucedido, los tres amigos se dieron cuenta, tras el infortunio, de que entre ellos eran incondicionales.

1. **¿Qué pasó antes de que Franco se accidentara?**
 - a. Sonó el timbre para entrar a clases.
 - b. Muchos se alarmaron y otros mantuvieron la calma.
 - c. Enzo y Miguel quedaron muy preocupados por su amigo.
 - d. Franco se llevó un buen reto de su papá, cuando llegó del trabajo.
2. **¿Qué acción realizarían los tres amigos al día siguiente?**
 - a. Volver jugar en la sala.
 - b. Jugar pillarse en un lugar apto.
 - c. Concordar en que el accidente pudo haberse evitado.
 - d. Practicar la melodía para poder enseñarle a Franco.

Alimentos en apuros

¿Cuántas veces has dejado algo de comida y lo guardaste para otro momento? Pasan los días y, cuando vuelves a mirarlo, huele mal o tiene manchas oscuras. Los alimentos pueden descomponerse por microorganismos, como bacterias, parásitos y por las enzimas que contienen, las que generan ciertas reacciones químicas. Pero también pueden alterarse por factores ambientales, como la temperatura, cantidad de luz que reciben, humedad, oxígeno o el paso del tiempo. Producto de estos factores, los alimentos pueden presentar cambios graduales en su consistencia, textura, aroma, coloración y sabor. Mantener un control sobre estas variables puede ayudar a retrasar este proceso. Existen métodos de conservación que evitan el deterioro de alimentos. Muchos de ellos son comunes en todas las casas. Por ejemplo, envasar al vacío algunos alimentos en bolsas o recipientes de vidrio o de plástico. También la refrigeración y congelación. Además, la cocción, que permite que los alimentos puedan ser ingeridos, facilita la conservación más prolongada. Existen otros procesos aplicados a los alimentos que sirven para evitar su descomposición, como los productos deshidratados y el polvo, o la pasteurización de los lácteos y la esterilización de comidas en lata. Sea conservado, consumido o deteriorado, de alguna manera un alimento cambiará de estado. Si para nosotros un alimento en mal estado es un desecho, para los microorganismos que la transformación es parte esencial de su desarrollo y para el funcionamiento de la vida.

3. ¿Qué evento debe ir en el espacio en blanco para completar la secuencia?

Alimento en estado natural	Descomposición o producción	
----------------------------	-----------------------------	--

- a. Ingesta.
- b. Cocción.
- c. Desecho.
- d. Recolección.

4. Una vez extraída la leche, ¿qué mecanismo de higiene y conservación se aplica, para evitar su descomposición?

- a. Pasteurización o esterilización.
- b. Control de temperatura.
- c. Congelamiento.
- d. Deshidratación.

La formación de las nubes

Según el estado del clima, las nubes pueden tener distintas formas, densidad y color, entre muchos factores. Para que una nube se forme, requiere del calor para crearse. Este suele venir de la irradiación desde el suelo. A medida que la temperatura aumenta, el aire sube y llega a su punto en que se condensa el vapor de agua. Estas se mantienen en constante movimiento y suspendidas en el aire. El choque entre las nubes puede producir que se vuelven más espesas, lo cual puede producir que se vuelvan más espesas, lo cual podría provocar que precipiten, por ejemplo, como lluvia. El principal medio para alcanzar el proceso de condensaciones es el enfrentamiento de una masa húmeda de aire para lograr el punto de rocío, pues este es, en definitiva, el proceso que genera la formación de nubes, debido a que el aire caliente que se localiza en las zonas bajas se enfría al subir alturas superiores. Es decir, el vapor de agua circula por la atmosfera arrastrando por el aire caliente. Cuando el aire se enfría, no puede contener el vapor de agua y entonces se condensa, formándose pequeñas gotitas, dando origen a las nubes. Las condiciones del viento, temperatura y presión pueden hacer variar las nubes y así se han dividido, según sus características, en cuatro categorías principales: cirros, estratos, nimbos y cúlumbos. Las combinaciones de estas cuatro categorías varían según la forma, su desarrollo vertical o paralelo al suelo y su capacidad de precipitar.

5. ¿Con qué evento se inicia el proceso de formación de nubes?

- a. Precipitación
- b. El paso de cirros a estratos.
- c. Irradiación del calor terrestre.
- d. Condensación del vapor de agua.

6. En la formación de nubes y lluvia, ¿Qué hecho es previo al logro del punto de rocío?

- a. Precipitación.
- b. Formación de estratos.
- c. Irradiación de calor terrestre.
- d. Enfriamiento de una masa húmeda de aire.

7. ¿Qué suceso es anterior a la condensación del vapor de agua?

- a. Aumento de la temperatura del aire.
- b. Irradiación del calor terrestre.
- c. Formación de nimbos.
- d. Lluvia.

8. ¿Qué evento es inmediatamente posterior al punto de rocío?

- a. Inicio de lluvia.
- b. La formación de nubes.
- c. Irradiación de calor terrestre.
- d. Condensación del vapor de agua.

2. Lee un interesante artículo que explica cómo fabricar una brújula en forma artesanal. Luego, responde las siguientes preguntas.

Cómo hacer una brújula.

En la actualidad, nuestros dispositivos móviles cuentan con un GPS y las brújulas digitales que ayudan a orientarnos cuando vamos de paseo. Sin embargo, estos dispositivos tienen una limitante; la electricidad. Por lo mismo, se necesita siempre saber orientarse, aunque no tengamos a nuestra disposición la tecnología. Para ello podemos construir una brújula con materiales básicos y simples pasos.

Materiales

- Imán.
- Una aguja de coser.
- Un trozo de corcho.
- Un plato hondo.
- Cinta adhesiva.
- Agua

Procedimiento:

1. En primer lugar, frota la aguja de coser unas treinta veces en el imán. La aguja se debe frotar siempre en la misma dirección.
2. A continuación, se coloca la aguja en el pedazo de corcho, sujetándola con una cinta adhesiva. La aguja debe quedar centrada en el corcho, de manera que sus extremos sobresalgan por ambos lados.
3. Finalmente, se coloca el corcho en un pote que contenga agua, de modo que flote. La aguja girará y, luego, se quedará quieta, señalando una dirección. Esta dirección siempre será el norte.

9. ¿Qué se debe hacer primero en el experimento?

- a. Colocar la aguja en el corcho.
- b. Colocar el corcho en un pote con agua.
- c. Frotar la aguja treinta veces sobre el imán.
- d. Sujetar la aguja al corcho con una cinta adhesiva.

10. ¿Qué palabra clave señala el segundo paso?

- a. Luego
- b. Primero
- c. Finalmente
- d. A continuación.

11. En las instrucciones, ¿Qué pistas señalan la secuencia?

- a. En número de cada paso.
- b. Los materiales requeridos.
- c. El procedimiento de confección.
- d. La contaminación de los materiales.

12. ¿Qué se hace, en segundo lugar, en el experimento?

- a. Se llena un pote con agua.
- b. Se frota la aguja en un imán.
- c. La aguja gira sobre el corcho.
- d. Se coloca la aguja sobre el corcho.

