



Semana 22 (24 al 28 de agosto)

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5TOS BÁSICOS

Lenguaje Poético

Objetivo: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto

Indicador de logro: Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que usen lenguaje figurado

Habilidades: comprender, analizar, identificar.

Docentes Asignatura: Sandra Araya J. – Jacqueline Betancourt M.

Docentes PIE: Paula Guirin F. – Patricia Inostroza A.

Esta semana se trabajará con la guía 18 y el texto de lenguaje página 103.



SEMANA Nº 22 DEL 24 AL 28 de AGOSTO
GUÍA DE LENGUAJE 5º BÁSICO A-B-C 2020
LENGUAJE POÉTICO

U T P

Nombres:	Apellidos:	Cursos:	Fecha:
.....

Tiempo estimado: 90 minutos

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: Los estudiantes son capaces de inferir el significado de palabras, frases y expresiones en lenguaje figurado de uso poco familiar, a partir de marcas textuales que aluden a su sentido.

OBJETIVO: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión interpretando el lenguaje figurado presente en el texto

OBJETIVO DE LA CLASE: Reconocer elementos de la poesía: rimas, figuras literarias entre otros.
HABILIDADES: comprender, analizar, identificar.

INDICADORES DE LOGRO: Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que usen lenguaje figurado

INSTRUCCIONES: Escribe la fecha, semana y el objetivo de la clase en tu cuaderno y desarrolla la actividad que se indica en tu cuaderno o guía si la tienes impresa.

RECUERDA ENVIAR TU ACTIVIDAD A TRAVÉS DE UNA FOTO AL CORREO DE LAS PROFESORAS: cursos 5º A-B jacqueline.betancourt@colegio-moisesmussa.cl; curso: 5º C sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl

Activo conocimientos

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno. ¿Qué sensaciones te provoca esta imagen?



¿Qué significará el dicho chileno "es **sanguichito** de palta"? Si no lo sabes, preguntale a alguien de tu familia.

RECUERDA. A continuación, lévate parte de lo que hemos visto en clases anteriores. Con ellos podremos avanzar al siguiente contenido.

Lenguaje poético

La lectura de poemas activa nuestros sentidos, nos transmite estados de ánimo, ideas, sensaciones o emociones, y crea imágenes en nuestra mente. También, el lenguaje poético alude a un significado no literal, que nos permite interpretar las imágenes poéticas.

Rima: coincidencia o igualdad de sonidos finales de los versos entre sí, los cuales pueden ser consonantes (igualdad de vocales y consonantes) o asonantes (igualdad solo de vocales).



Aplico

En parejas, lean el siguiente poema y luego realicen las actividades propuestas.

El papagayo

Gabriela Mistral

El papagayo verde y amarillo,
el papagayo verde y azafraín,
me dijo "fea" con su habla gangosa
y con su pico que es de Satanás.

Yo no soy fea, que si fuese fea,
fea es mi madre parecida al sol,
fea la luz en que mira mi madre
y feo el viento en que pone su voz,
y fea el agua en que cae su cuerpo
y feo el mundo y El que lo creó...

El papagayo verde y amarillo
el papagayo verde y tornasol,
me dijo "fea" porque no ha comido
y el pan con vino se lo llevo yo,
que ya me voy cansando de mirarlo
siempre colgado y siempre tornasol...

Gabriela Mistral. (2004). El papagayo. En *Temas*. Santiago: Editorial Universitaria.



Relee el registro de tus aprendizajes previos al inicio de esta lección y compáralo con lo que sabes ahora. ¿Qué podrías agregar?

- ¿Qué imágenes les sugiere la lectura del poema? Elijan un fragmento y dibujen en el cuaderno lo que imaginan.
- ¿Qué sentidos se activan: olfato, vista, oído? Subrayen los versos.
- ¿Qué estado de ánimo sugiere este poema?
- Subrayen la comparación presente en el poema. ¿Qué significado le aporta?
- Crean una personificación basándose en el fragmento destacado.
- ¿Usamos personificaciones o comparaciones en nuestro lenguaje diario? Pongan atención a su forma de hablar y pidan ayuda a sus familias para reunir ejemplos. Escriban uno de cada figura y compártanlos con el curso.

NO ES NECESARIO QUE IMPRIMAS ESTA GUÍA, solo abrirla en el dispositivo que trabajes: celular, tablet o computador, e ir leyendo. Descárgala desde la página del colegio <http://www.colegio-moisesmussa.cl/D-6/index.php/quinto-basico?start=10>

Pero si, deberás copiar los ejercicios del libro en tu cuaderno para que puedas ir respondiendo.



Recuerda que las guías ya pueden ser retiradas en el colegio de martes a viernes de 9:00 a 13:00 hrs.

Pero... ¿qué aprendiste en la guía pasada?

Observa estas cápsulas para que actives tus conocimientos previos y puedas desarrollar adecuadamente las actividades.



<https://www.youtube.com/watch?v=a6XjD8b3Dgs&t=266s>



<https://www.youtube.com/watch?v=Wd7wOvMl1tk>



https://www.youtube.com/watch?v=9d--M-u_rOg



<https://www.youtube.com/watch?v=9LS5K6t3S3s>



Planifica tu Trabajo

Antes de comenzar debes tener todo listo:

1. Si vas a trabajar con tu guía descargada, tenla abierta en tu dispositivo, más tu cuaderno y texto de asignatura, lápiz mina y goma.
2. Si tienes la guía impresa, ten tu texto de asignatura, lápiz mina y goma.



Recuerda tratar de trabajar siempre con alguien de tu familia que te pueda ayudar a resolver tus dudas



Activemos nuestros conocimientos



Observa muy bien esta imagen
Y responde:

Respondes
en tu
cuaderno o
en la guía si
la tienes.

1. ¿Qué sensaciones te provoca esta imagen?
2. ¿Qué significará el dicho chileno “es sangüchito de palta”?
Si no lo sabes, pregúntale a alguien de tu familia.



¡Ahora si! Comienza el trabajo



Copia este cuadro en tu cuaderno de asignatura, para que te puedas ir interiorizando con los diferentes tipos de rimas. ESTE CUADRO LO COPIAS, TENGAS O NO LA GUÍA.

Recuerda que, al traspasar en tu cuaderno, tu letra debe ser clara, ordenada y copiar sin faltas de ortografía.



Sigue con la copia de estos contenidos en tu cuaderno

Figuras literarias

La poesía usa muchas herramientas, las más importantes son las figuras literarias, que le dan un sentido especial al lenguaje.

Dos **figuras literarias** clave en los poemas que leíste son la **personificación** y la **comparación**.

Personificación: Atribuir cualidades humanas a animales u objetos.

Comparación: Establece una relación entre dos imágenes que pueden tener algo en común, a través de la palabra “**como**”.

COMPARACIÓN O SÍMIL

“Eres **como** un sol.” 

“Eres duro **como** el hierro.” 

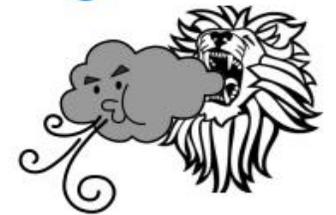
“He dormido **como** un bebé.” 

“Sus ojos son azules **como** el cielo.”



PERSONIFICACIÓN

“El viento rugía con fuerza.”



“La escuela estaba triste sin niños en el patio.”



Lee el poema de la página 103, primero en voz baja para que reconozcas todas las palabras y luego en voz alta, trata de leerlo a alguien en tu casa, dándole la entonación adecuada.

El papagayo

Gabriela Mistral

El papagayo verde y amarillo,
el papagayo verde y azafrán,
me dijo "fea" con su habla gangosa
y con su pico que es de Satanás.

Yo no soy fea, que si fuese fea,
fea es mi madre parecida al sol,
fea la luz en que mira mi madre
y feo el viento en que pone su voz,
y fea el agua en que cae su cuerpo
y feo el mundo y El que lo creó...

El papagayo verde y amarillo
el papagayo verde y tornasol,
me dijo "fea" porque no ha comido
y el pan con vino se lo llevo yo,
que ya me voy cansando de mirarlo
siempre colgado y siempre tornasol...

Gabriela Mistral. (2004). El papagayo.
En *Ternura*. Santiago: Editorial Universitaria.



Luego copia en tu cuaderno las preguntas que vienen a continuación y respóndelas de forma ordenada.

- ¿Qué imágenes les sugiere la lectura del poema? Elijan un fragmento y dibujen en el cuaderno lo que imaginan.
- ¿Qué sentidos se activan: olfato, vista, oído? Subrayen los versos.
- ¿Qué estado de ánimo sugiere este poema?
- Subrayen la comparación presente en el poema. ¿Qué significado le aporta?
- Crean una personificación basándose en el fragmento destacado.
- ¿Usamos personificaciones o comparaciones en nuestro lenguaje diario? Pongan atención a su forma de hablar y pidan ayuda a sus familias para reunir ejemplos. Escriban uno de cada figura y compártanlos con el curso.

Finalmente.. AUTOEVALÚA TU TRABAJO

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

De las 6 preguntas anteriores, evalúa tu trabajo según ésta tabla y las respuestas que tengas correctas.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno o a través del enlace en tu correo:

A) ¿Qué aprendí sobre la personificación y la comparación?

B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?

C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

Responde de forma ordenada en tu cuaderno, saca una fotografía para tus profesoras.



¡Excelente! terminaste tu trabajo semanal para la asignatura de Lenguaje



Recuerda que debes enviar la fotografía (lo más nítida posible) de las respuestas realizadas en la guía y tu cuaderno, a los correos de tus profesoras:

5°A y 5°B

Jacqueline Betancourtt M.

jacqueline.betancourtt@colegio-moisesmussa.cl

5°C

Sandra Araya J.

sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl