



**Semana N°21 del 17 al 21 de agosto.**  
**Guía N°16 - 7° Básicos 2020**  
**Diseño de Máscaras.**



<b>Nombres:</b> .....	<b>Apellidos:</b> .....	<b>Fecha:</b> .....
--------------------------	----------------------------	------------------------

**Tiempo considerado: 45 minutos**

**Objetivo de Aprendizaje:** Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

**Habilidad:** Diseñar



**Orígenes de la máscara**

Los etnólogos sitúan el nacimiento de la **máscara** en el momento en que se produce la auto conciencia –conciencia de uno mismo-. Su uso se remonta a la más lejana antigüedad encontrándose entre los egipcios, griegos y romanos. ... En Grecia, la **máscara** no solo va a infundir temor, sino, también, alegría de vivir.

**¿Qué significado tiene la máscara?**

La **máscara** no es solo un objeto que tiene múltiples formas, usos y funciones, además es un símbolo. Es un signo que establece una relación de identidad con una realidad, generalmente abstracta, a la que evoca o representa.



**Ejemplo de Máscara**



**Actividad**

- 1- Busca información de tres tipos de máscaras, (**ceremoniales, de entretenimiento, carnavales, Venecianas Egipcias, de terror etc.**) Tu selecciona tres de ellas dibújalas y escribe una descripción de estas mascararas (**De qué lugar es, que cultura las utiliza o las utilizó, en que época las utiliza/ó**) cada mascara debe estar pintadas según diseño.
- 2- En base a éstas, deberás crear un diseño propio para una máscara original (no se puede copiar) y aplicarás color con lápices de cera, de colores o ambos. Para ello, harás varios intentos, uno en cada hoja (**promedio 4 intentos sin color**). El último es el definitivo y va a color. Esto es para apreciar la evolución desde el primer intento hasta conseguir el diseño satisfactorio. El registro de este proceso es lo importante (**el progreso de la búsqueda de la solución final**).



**Enviar la fotografía de tu trabajo terminada al WhatsApp:**  
**EDUCACIÓN ARTÍSTICA: +569 79990539, Prof. Eugenio Jerez**