

SEMANA N°21 DEL 17 AL 21 DE JULIO
GUÍA N° 16 DE LENGUAJE 6° BÁSICO 2020
“LENGUAJE FIGURADO EN LA POESÍA.”

Profesor asignatura: Sandra Araya.

Profesora PIE: Oriana Saavedra.



ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: Los estudiantes son capaces de inferir el significado de palabras, frases y expresiones en lenguaje figurado de uso poco familiar, a partir de marcas textuales que aluden a su sentido.

OBJETIVO: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas.

HABILIDADES: Comprender, identificar y analizar.

Guía de trabajo

Descarga tus textos en:

<https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/alt-article-21181.html>



COSAS IMPORTANTES PARA NO OLVIDAR:

¿CÓMO DIFERENCIAR ENTRE LENGUAJE FIGURADO Y LENGUAJE LITERAL?

Lenguaje figurado

Es aquel que utiliza palabras con un sentido distinto del que tienen habitualmente esas palabras o se les usa así porque ese sentido tiene alguna semejanza, real o imaginaria, con lo que se quiere decir.

Lenguaje literal

Es aquel que emplea palabras que designan o indican un objeto o hecho de manera objetiva, tal cual es. El significado del lenguaje literal es el que aparece en el diccionario.

No solo en la poesía se utiliza el lenguaje figurado, si no, también en la vida cotidiana para diversos fines y está presente en dichos, refranes, modismos, chistes y en algunos textos literarios.

El lenguaje literal se usa generalmente en los textos no literarios, artículos científicos y periodísticos, cartas e informes, entre otros tipos de textos, mas bien formales.



¿CÓMO DESCUBRIR SI UNA PALABRA ESTÁ SIENDO USADA EN SU SENTIDO LITERAL O EN SU SENTIDO FIGURADO?

¿Hay alguna palabra que no esté siendo usada en su sentido literal? ¿Cuál?

R: Sí, la palabra horno.

¿Cuál es el significado literal de la palabra?

R: El horno es un aparato que se utiliza para cocer algunas cosas, por ejemplo: pan. Por lo tanto, se utiliza a altas temperaturas.

Considerando el sentido literal ¿qué sentido figurado se le está dando a la palabra?

R: Se está comparando el calor del horno con el calor que hace en el lugar. (altas temperaturas)

Lee esta oración, y luego responde las preguntas

“Este lugar es un horno”



PRACTIQUEMOS JUNTOS

¿Hay alguna palabra que no esté siendo usada en su sentido literal? ¿Cuál?

R:

¿Cuál es el significado literal de la palabra?

R:

Considerando el sentido literal ¿qué sentido figurado se le está dando a la palabra ?

R:

Lee esta oración, y luego responde las preguntas

“Amiga ¡estás hecha un palillo!”



PRACTIQUEMOS JUNTOS

¿Hay alguna palabra que no esté siendo usada en su sentido literal? ¿Cuál?

R: Sí, la palabra palillo.

¿Cuál es el significado literal de la palabra?

R: El palillo es un palo muy delgado conocido frecuentemente como mondadientes.

Considerando el sentido literal ¿qué sentido figurado se le está dando a la palabra ?

R: Se está comparando la delgadez del palillo con la delgadez de la amiga.

Lee esta oración, y luego responde las preguntas

“Amiga ¡estás hecha un palillo!”



Hemos aprendido qué:

- ✓ El lenguaje literal es el significado que aparece en el diccionario.
- ✓ El lenguaje figurado es la utilización de la palabra con un sentido distinto.
- ✓ Necesito conocer el significado literal de una palabra para reconocer su uso figurado.
- ✓ Puedo realizarme preguntas para saber la diferencia entre lenguaje literal y lenguaje figurado.



AHORA ESTAMOS LISTOS PARA TRABAJAR:

Responde en tu cuaderno:

¿Cómo crees que los poetas se inspiran para escribir un poema?



Lee los siguientes poemas de las páginas 94, 100 y 101. Luego escribe la pregunta que aparecen abajo y respóndela.



1. ¿En qué se habrán inspirado los poetas en los poemas anteriores?



2. Lee el poema y realiza las actividades que te proponemos, en tu cuaderno.

Receta para hacer un poema

Elsa Bornemann, escritora argentina.

Estrofa 1 significa:

Para hacer un poema se necesita tomar las lucecitas de blancos sueños, pegarlas con la magia de una varita a la hoja rayada de algún cuaderno...

Estrofa 2 significa:

Para hacer un poema se necesita saber cortar las olas con la tijera, coserlas a las nubes y, en calesita, fabricar un sol rojo sin primavera.

Estrofa 3 significa:

Para hacer un poema se necesita la ayuda de arañas... de golondrinas... de las arpas del viento que se dan cita con la tarde gitana por las esquinas...

Y por fin, del hada que "con alas bellas" vuela en la sirena que escapa de un barco... y a veces, salir a juntar las estrellas que la noche loca tira por los charcos.



Estrofa 4 significa:

a. Anota con tus palabras el significado de cada estrofa.

b. Según la estrofa 1 y la estrofa 4, ¿de dónde surgen las ideas para escribir poemas?

c. ¿Cuál es la importancia de la naturaleza para escribir?



Junto a algún integrante de tu hogar, realicen la siguiente actividad. El poema se titula "Receta para hacer un poema". Reescribe el texto anterior como si fuera una receta:

RECETA PARA HACER UN POEMA

Ingredientes:

-
-
-
-
-

Preparación:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.



¡Vamos a cocinar!



Trabaja esta guía y no olvides enviarla a tu profesora al correo:
sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl



Muy Importante

Recuerda enviar tus trabajos pendientes