



Semana 21 (17 al 21 de agosto)

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5TOS BÁSICOS

Lenguaje Poético

Objetivo: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas.

Indicador de logro: Relacionan las imágenes del texto con lo que sucede en la historia.

Habilidades: comprender, analizar, identificar.

Docentes Asignatura: Sandra Araya J. – Jacqueline Betancourt M.

Docentes PIE: Paula Guirin F. – Patricia Inostroza A.

Esta semana se trabajará con la guía 17 y el texto de lenguaje página 131.



SEMANA N° 21 DEL 17 AL 21 de AGOSTO
GUÍA DE LENGUAJE 5° BÁSICO A-B-C 2020
LENGUAJE POÉTICO

U T P

Nombres:	Apellidos:	Curso:	Fecha:
----------	------------	--------	--------

Tiempo estimado: 40 minutos
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: Los estudiantes son capaces de inferir el significado de palabras, frases y expresiones en lenguaje figurado de uso poco familiar, a partir de marcas textuales que aluden a su sentido.

OBJETIVO: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas.

OBJETIVO DE LA CLASE: Leer y analizar aspectos del lenguaje poético para profundizar su comprensión.

HABILIDADES: comprender, analizar, identificar.
INDICADORES DE LOGRO: Relacionan las imágenes del texto con lo que sucede en la historia. *

INSTRUCCIONES: Escribe la fecha, semana y el objetivo de la clase en tu cuaderno y desarrolla la actividad que se indica.

RECUERDA ENVIAR TU ACTIVIDAD A TRAVÉS DE UNA FOTO AL CORREO DE LAS PROFESORAS: cursos 5° A-B jacqueline.betancourt@colegio-moisesmussa.cl ; cursos 5° C saundra.araya@colegio-moisesmussa.cl

Hoy te invitamos a recordar lo visto en las clases anteriores: poema, verso, estrofas, rimas. Ocuparemos la página 131 del texto del estudiante.

Escribe el siguiente cuadro en tu cuaderno.

El lenguaje poético se dirige a las emociones, al intelecto y a las creencias del lector. Cuando leemos un poema, el texto activa nuestros sentidos, nos transmite estados de ánimo y crea imágenes en nuestra mente, entre otros efectos.



El lenguaje poético apela a un segundo significado, es decir, no es literal. Por eso las imágenes poéticas pueden ser interpretadas según los conocimientos y experiencia de cada lector, que puede también apoyarse en la investigación. La interpretación, sin embargo, debe basarse en lo que dicen las palabras del texto.



Texto 2

Cuento de nubes

Alicia Morel

El viento **arrea** las nubes por los caminos del cielo, unas a otras se empujan como si fueran corderos. ①

Una nube más pequeña se enredó en el horizonte.
—Espérenme, hermanas mías!
—gritó apoyada en un monte.

—Espérenme —**gimió** luego, trepando muy lentamente por el gran arco del cielo.
—Yo te empujo —gritó el viento arreando a sus corderos— hoy va a estar muy malo el tiempo y muy luego lloremos. ②

Lloró la pequeña nube, lloró porque hacía frío. En el jardín de una niña cayó su puño tocó.

—Gracias —dijeron las rosas,
—gracias —cantaron las **salvias**, y la nube, aliviada, persiguió a sus hermanas y jugaron los corderos con el viento y las montañas.

Alicia Morel (1921, Santiago)

Escritora chilena. Su obra está dirigida al público infantil, con personajes como La Hormiguita Cantora, el Duende Melodía y otros. Su poesía se dirige especialmente a la imaginación de los niños y las niñas.

arrear: estimular a los animales para que sigan andando.
gimir: llorar, suplicar.
salvia: planta aromática.

Alicia Morel. (2005). Cuento de nubes. En *Agrupaciones 3*. Santiago: Editorial Mau Nostrum.

Lenguaje y Comunicación • 5° Básico 131

NO ES NECESARIO QUE IMPRIMAS ESTA GUÍA, solo abrirla en el dispositivo que trabajes: celular, tablet o computador, e ir leyendo. Descárgala desde la página del colegio <http://www.colegio-moisesmussa.cl/D-6/index.php/quinto-basico?start=10>

Pero si, deberás copiar los ejercicios del libro en tu cuaderno para que puedas ir respondiendo.



Recuerda que desde el MARTES alguien de tu familia puede ir al colegio a buscar las guías de trabajo.

Pero... ¿qué recuerdas del lenguaje poético?

Observa estas cápsulas para que actives tus conocimientos previos y puedas desarrollar adecuadamente las actividades.



<https://www.youtube.com/watch?v=joDRNdISyWI&t=213s>



<https://www.youtube.com/watch?v=a6XJD8b3Dgs&t=266s>



<https://www.youtube.com/watch?v=Wd7wOvMI1tk>

Planifica tu Trabajo

Antes de comenzar debes tener todo listo:

1. Si vas a trabajar con tu guía descargada, tenla abierta en tu dispositivo, más tu cuaderno de asignatura, lápiz mina y goma.
2. Si tienes la guía impresa, ten tu cuaderno de asignatura, lápiz mina y goma.



Recuerda tratar de trabajar siempre con alguien de tu familia que te pueda ayudar a resolver tus dudas

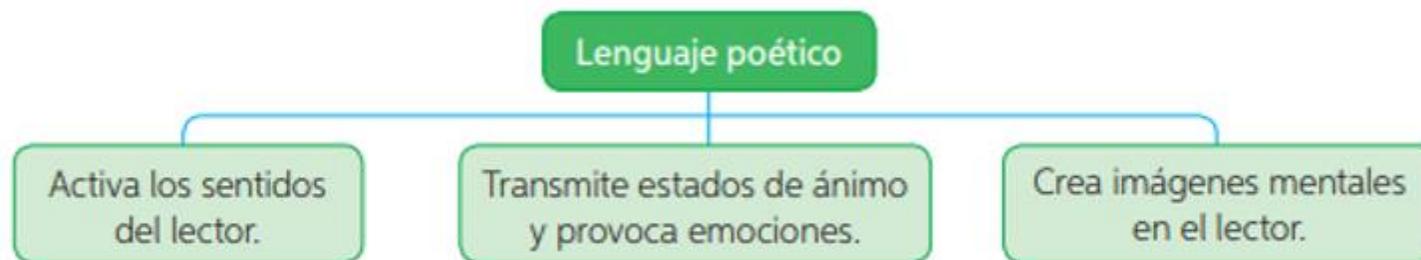


¡Ahora si! Comienza el trabajo



El lenguaje poético se dirige a las emociones, al intelecto y a las creencias del lector. Cuando leemos un poema, el texto activa nuestros sentidos, nos transmite estados de ánimo y crea imágenes en nuestra mente, entre otros efectos.

Observa el siguiente esquema.



El lenguaje poético apela a un segundo significado, es decir, no es literal. Por eso las imágenes poéticas pueden ser interpretadas según los conocimientos y experiencia de cada lector, que puede también apoyarse en la investigación. La interpretación, sin embargo, debe basarse en lo que dicen las palabras del texto.

Copia este cuadro en tu cuaderno de asignatura, para que te puedas ir interiorizando de todo el contenido relacionado con el lenguaje poético.

Recuerda que, al traspasar en tu cuaderno, tu letra debe ser clara, ordenada y copiar sin faltas de ortografía.



Lee el poema de la página 131, primero en voz baja para que reconozcas todas las palabras y luego en voz alta, trata de leerlo a alguien en tu casa, dándole la entonación adecuada.

Texto 2

Cuento de nubes

Alicia Morel

El viento **arrea** las nubes
por los caminos del cielo,
unas a otras se empujan
como si fueran corderos. **2**

Una nube más pequeña
se enredó en el horizonte.
—¡Espérenme, hermanas mías!
—gritó apoyada en un monte.

—Espérenme —**gimió** luego,
trepando muy lentamente
por el gran arco del cielo.
—Yo te empujo —gritó el viento
arreando a su cordero—
hoy va a estar muy malo el tiempo
y muy luego lloraremos. **3**

Lloró la pequeña nube,
lloró porque hacía frío.
En el jardín de una niña
cayó su puro rocío.

—Gracias —dijeron las rosas,
—gracias —cantaron las **salvias**,
y la nube, alivianada,
persiguió a sus hermanas
y jugaron los corderos
con el viento y las montañas.

Alicia Morel. (2005). Cuento de nubes.
En *Atrapalecturas 3*.
Santiago: Editorial Mare Nostrum.

Luego copia en tu cuaderno las diferentes secciones con preguntas que vienen en la página, y responde con letra clara y ordenada.

Leo la imagen

¿Cómo se muestran las nubes en esta ilustración?,
¿a qué se parecen?

Durante
la lectura

- 2** ¿Por qué crees que la autora eligió este animal para expresar su idea?
- 3** ¿Qué significa que las nubes lloren?

Finalmente...

Si no recuerdas, el contenido relacionado con las estrofas, versos, rimas... vuelve a ver los videos de las cápsulas educativas, entregados en las primeras diapositivas.

Ahora aplicamos:

Del poema de la página 131, “Las nubes” de Alicia Morel, Subraya cada verso con algún lápiz de color. Luego encierra con otro color cada estrofa. Finalmente, marca la sílaba tónica de las últimas palabras de cada verso.

Ahora analizaremos:

- A qué tipo de rima pertenecen (consonante y asonante)
- ¿Qué quieren decir los siguientes versos?

El viento arrea las nubes

Lloró la pequeña nube

Copia estas dos preguntas en tu cuaderno y respóndelas una vez que hayas realizado la identificación de versos y estrofas.

¡Excelente!

terminaste tu trabajo semanal para la asignatura de Lenguaje



Recuerda que debes enviar la fotografía (lo más nítida posible) de las respuestas realizadas en tu cuaderno, a los correos de tus profesoras:

5°A y 5°B

Jacqueline Betancourtt M.

jacqueline.betancourtt@colegio-moisesmussa.cl

5°C

Sandra Araya J.

sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl