



UTP

SEMANA N° 19 DEL 03 AL 07 DE AGOSTO
GUÍA N° 16 DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 2º BÁSICO 2020
"EVALUANDO LO LEIDO"

Nombres:	Apellidos:	Curso:	Fecha
--------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------

Tiempo considerado: 90 minutos.

Objetivo: Demostrar el dominio de estrategias de comprensión lectora mediante el libro "El domador de monstruos"

Estándar: E.L.2.1

Habilidad: Interpretar y relacionar.

ANTES DE COMENZAR: NO OLVIDES ESCRIBIR EN TU CUADERNO EL OBJETIVO DE LA CLASE Y LA FECHA.

Indicaciones del trabajo en casa.

1.- Con la ayuda de tu familia debes confeccionar un lapbook, sobre el libro "El domador de monstruos", la profesora subirá al grupo de segundos básico un video y ppt explicando como se construye el lapbook para que te quées junto a tu familia.

¿Qué es un Lapbook?

Un **lapbook** es una especie de "libro" desplegable (como si fuera un tríptico) en el que de una manera visual y creativa se puede trabajar sobre un tema previamente escogido.

El tema es la lectura complementaria "El domador de monstruos", de Ana María Machado.

¿Qué debe tener mi Lapbook?

Ficha literaria del libro: nombre, autor, tipo de texto, editorial, año de lanzamiento.

Personajes del libro y su descripción física y psicológica

Resumen del libro escrito en manuscrita.

Descripción del lugar donde ocurre la historia (ambiente)

Biografía del autor

Vocabulario (15 palabras con su significado breve.)

Biografía de la autora.(algo pequeño, nacionalidad, otros libros que realizo y algún dato sobre su vida)

Se adjunta rubrica de evaluación de lapbook correspondiente a lectura domiciliaria.

No olvides enviar un video y fotografías donde muestres tu trabajo .

Rubrica lapbook

"El domador de monstruos"

INDICADORES	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 punto	OBSERV.
PORTADA	La portada es colorida, tiene un diseño y muestra la creatividad individual.	La portada es colorida y tiene un diseño apropiado para el tema.	La portada es colorida y tiene un diseño.	La portada no tiene mucho color y sin diseño	
PRESENCIA DE PERSONAJES	Se presentan y describen cada uno de los personajes de la obra.	Se presentan todos los personajes de la obra. pero la descripción está incompleta o poco precisa.	Se presentan solo dos personajes de la obra.	No se evidencia el criterio	
PRESENCIA DE DATOS SOBRE EL AUTOR	Se destina la primera página del libro para brindar antecedentes sobre el autor, los cuales son un aporte a la comprensión de la obra.	Se destina la primera página del libro para brindar antecedentes sobre el autor pero éstos no son un aporte a la comprensión de la obra.	Se brindan datos básicos sobre el autor. No se incluye información que ayude a la comprensión del libro.	No se evidencia el criterio	
ORGANIZACIÓN INTERIOR	El lapbook contiene más de tres solapas que se grapán .	El lapbook contiene tres solapas que se grapán.	El lapbook contiene dos solapas.	El lapbook contiene solo una solapa.	
ASEO Y ESFUERZO	Las solapas del lapbook no tiene errores, correcciones o tachaduras y se lee con facilidad. Al parecer, el estudiante pasó un gran esfuerzo hacer las cosas bien.	Las solapas del lapbook casi no tiene errores, correcciones o tachaduras y se lee con facilidad. Al parecer, el estudiante trabaja duro en ello.	Las solapas del lapbook son legible, pero la calidad no es demasiada buena en algunas partes. Parece que el estudiante se quedó sin tiempo o no cuidó este aspecto.	El lapbook está muy desordenado y es difícil de leer. Parece que el estudiante lo trabajó a último momento y sin mucho cuidado.	
USO DEL TIEMPO	Cumple con la presentación del trabajo en el tiempo estimado.	El estudiante presenta el trabajo con un día de retraso	El estudiante presenta el trabajo con dos días de retraso.	El estudiante presenta el trabajo con más de dos días de retraso.	

ATRACTIVO Y ORGANIZACIÓN	El lapbook tiene un formato muy atractivo e información bien organizada.	El lapbook tiene un formato atractivo e información bien organizada	El lapbook tiene información bien organizada.	El formato lapbook y organización del material son confusos para el lector.	
CREATIVIDAD E IMÁGENES	Todos los gráficos van bien con la información, hay una buena relación entre texto y gráficos.	La mayoría de los gráficos guardan relación con al información dada.	Algunos gráficos guardan relación con la información dada	Los gráficos no guardan información con la información o parece que se han escogido al azar.	