



Semana N°18 del 27 al 31 de julio.
Guía N°15 Artes Visuales 6° Básicos 2020
Los Colores

Nombres:	Apellidos:	Curso:
--------------------------	----------------------------	------------------------

Tiempo considerado: 45 minutos

Objetivos de Aprendizaje: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos, comunicativos y creativos:
 › color (gamas y contrastes).



Habilidad: crear.

El **color** es la impresión producida por un tono de luz en los órganos visuales, o más exactamente, es una percepción visual que se genera en el cerebro de los humanos y otros animales al interpretar las señales nerviosas que le envían los fotorreceptores en la retina del ojo, que a su vez interpretan y distinguen las distintas longitudes de onda que captan de la parte visible del espectro electromagnético.

Los colores **primarios son el Rojo, el Azul y el Amarillo**



Los colores Secundarios son:



Rojo + amarillo



Amarillo + azul



Rojo + azul

Colores Terciarios:



púrpura + naranja

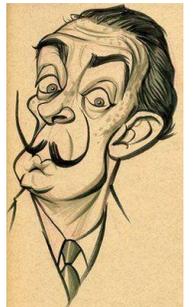


púrpura + verde



verde + naranja

- colores Intermedios:
- Rojo anaranjado (Bermellón) = rojo + naranja
- Rojo violáceo (Guinda)= rojo + púrpura
- Amarillo anaranjado (Ámbar) = amarillo + naranja
- Amarillo verdoso (Lima)= amarillo + verde
- Azul verdoso (**Teal**) = azul + verde
- Azul violáceo (Índigo)= Azul + púrpura



Actividad

Dibuja tres veces la obra de arte la mujer de pelo amarillo de Picasso en tu hoja de block

A cada una de ellas deberás aplicar los colores según indicaciones de colores anteriores (colores primarios, secundarios y terciarios)

Mujer de pelo amarillo De Pablo Picasso



**Enviar la fotografía de tu trabajo terminada al WhatsApp:
ARTES VISUALES: +569 79990539, Prof. Eugenio Jerez P.**



www.shutterstock.com - 1308431305