



**SEMANA N° 18 DEL 27 AL 31 DE JULIO**  
**GUÍA DE LENGUAJE 5° BÁSICO A-B-C 2020**  
**LECTURA DOMICILIARIA**

U T P

<b>Nombres:</b> .....	<b>Apellidos:</b> .....	<b>Curso:</b> .....	<b>Fecha</b> .....
--------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------

**Tiempo estimado: una semana**

**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE:** Los estudiantes son capaces de reconocer de qué trata una lectura. Describir acciones y consecuencias de los personajes y ambientes en una narración entre otros. También pueden localizar información cuando aparecen varias ideas desarrolladas o información complementaria.

**OBJETIVO:** Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: acciones de los personajes, descripción de ambiente y de qué trata la narración.

**OBJETIVO DE LA CLASE:** Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas a través de un trabajo practico.

**HABILIDADES:** Aplicar, analizar, comprender, describir.



**INSTRUCCIONES:** Escribe el objetivo de la clase en tu cuaderno y desarrolla la actividad que se indica

Hoy te invitamos a leer las 25 primeras páginas del libro “La guerra de los duraznos” para 5° A; “La fantasmal aventura del niño semihuérfano” para 5° B; “La familia Guacatela” para 5° C  
 Si no tienes los libros puedes buscar en estos link

5° A: <https://www.yumpu.com/es/document/read/14349449/roberto-ampuero-la-guerra-de-los-duraznos>

5° B: <https://edoc.pub/la-fantasmal-aventura-del-nio-semihuerfano-pdf-free.html>

5° C: [http://www.cei.edu.py/biblioteca/files/ARCHIVO\\_f07162f0ba.pdf?fbclid=IwAR3FLLWbFPbUNrqtRP542fu2PR6OdW2c2LCoZZnk6mfbQ9kck2Vb6XrB4o](http://www.cei.edu.py/biblioteca/files/ARCHIVO_f07162f0ba.pdf?fbclid=IwAR3FLLWbFPbUNrqtRP542fu2PR6OdW2c2LCoZZnk6mfbQ9kck2Vb6XrB4o)

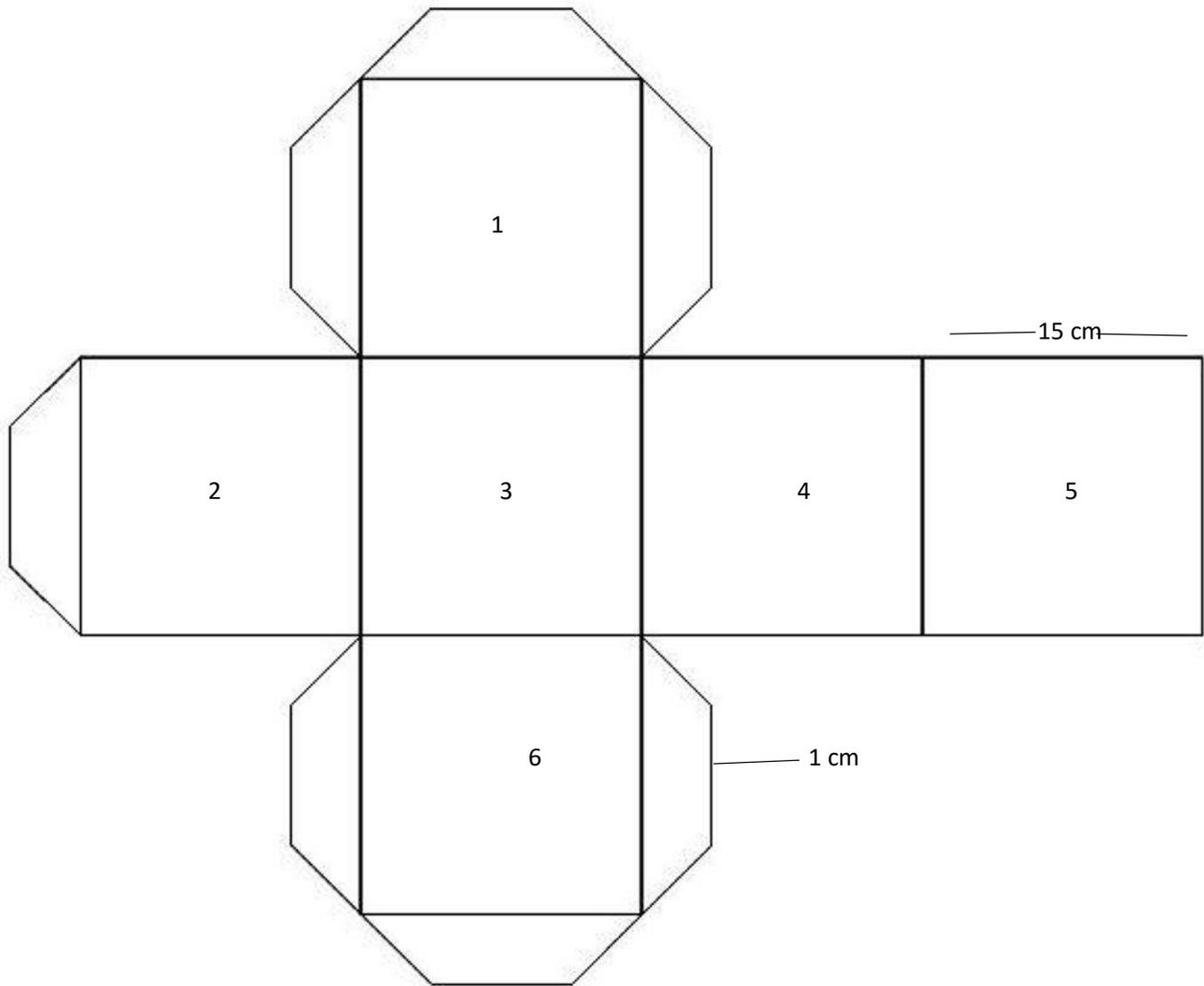
Allí encontrarás las primeras acciones de la narración. Te invitamos a realizar un trabajo practico para **aplicar lo que hemos visto en las guías anteriores.** El trabajo consiste en lo siguiente:

Construye un cubo con cartulina o cartón. Recuerda tus clases de Geometría, Educación tecnológica y Educación artística.

- Cada cuadrado debe tener 15 centímetros de lado, de manera de facilitar la escritura que pondrás en él.
- Recuerda tomar en cuenta las pestañas de 1 centímetro para que puedas cerrarlo y pegarlo bien.
- En las caras pondrás lo siguiente:
- Cara 1: título del libro (destacado, con letras grandes, legibles)
- Cara 2: nombre del autor y biografía en no más de 7 líneas
- Cara 3: personaje(s) principal(es) y secundario(s) descripción del o de los personajes principales que aparezcan en estas páginas. Descripción física y psicológica
- Cara 4: ambientes físico y social que se encuentren en estas páginas
- Cara 5: resumen de la lectura de estas páginas. No más de 8 líneas
- Cara 6: imágenes relacionadas con el relato
- El trabajo debe ser realizado lo más prolijo, limpio posible y ser fotografiado y enviadas las fotografías al correo electrónico o WhatsApp de la profesora que te dicta la clase.
- Profesoras: Sandra Araya / Jacqueline Betancourt
- Correo: sandra.araya@colegio-moisismussa.cl / Jacqueline.betancourt@colegiomoisismussa.cl

Este trabajo será evaluado acumulativamente, es decir trabajaremos con el mismo libro, con distintos trabajos de modo de tener más de una nota, las que sumadas darán una final.

Aquí te dejamos un modelo de cubo para que te guíes.



### RÚBRICA CUBO LITERARIO

Aspecto evaluado	L 5	ML 3	NL 0	Observaciones
1. Escribe de manera destacada el título del libro				
2. Resumen de las páginas que se indicaron en la guía (no más de 8 líneas)				
3. Biografía del autor corta y precisa. No más de 7 líneas (imagen del autor)				
4. Personajes del cuento: Principal y secundarios. Nombrar y describir física y psicológicamente a uno o más, según sea el caso, del/los personajes/s principal/es.				
5. Espacios narrativos: (lugares donde se desarrollan las acciones) describirlos y nombrarlos				
6. Incluir 5 imágenes relacionadas con el relato, y repartirlas en las diferentes caras del cubo				
7. La presentación considera puntualidad, limpieza y orden				
8. Creatividad del cubo literario (Materiales, formas y distribución de los contenidos)				
<b>TOTAL</b>	<b>40 puntos ideales</b>			

Trabajo en casa