

SEMANA N°14 DEL 30 DE JUNIO AL 03 DE JULIO
GUÍA N° 13 DE LENGUAJE 6° BÁSICO 2020

“USOS DE CONECTORES, ACENTOS Y DESCRIPCIONES.”

Profesor asignatura: Sandra Araya.

Profesoras PIE: Oriana Saavedra.



ALUMNOS PIE

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: Los estudiantes son capaces de reconocer de qué trata una lectura. Describir el ambiente presente en una narración.
OBJETIVO: Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: una secuencia lógica de eventos inicio, desarrollo y desenlace conectores adecuados descripciones un lenguaje expresivo para desarrollar la acción.

Páginas a trabajar:
Texto del estudiante
Páginas 80 – 81 -82 -83

Caligrafix:
Páginas 28 - 29



PIE

LEE ATENTAMENTE EL MITO "EL PLUMAJE DE LOS PÁJAROS" EN LA PAGINA 80 Y 81 DE TU TEXTO DE ESTUDIO.

Para mejorar tu comprensión del texto, te presento la estrategia **STOP**, léela y practícala, ella te ayudará a evaluarte a ti mismo, con respecto a tu lectura comprensiva.



S

Suspende, o para la lectura... cuando te encuentres una palabra que desconozcas, o al final de un párrafo o de una página.

Tómate un tiempo para pensar si comprendes lo que has leído:

T

- ✓ "He leído demasiado rápido?"
- ✓ "¿He estado atento a lo que he leído?"
- ✓ "¿Es fácil, o difícil, el texto?"
- ✓ "¿He comprendido?"

O

Organiza el significado de lo que has leído

- ✓ "Hay alguna palabra que no he entendido?"
- ✓ "¿Hay alguna parte del texto que no he entendido?"
- ✓ "¿Tengo que releer?"
- ✓ "¿Tengo que hacerme alguna pregunta?"
- ✓ "¿Debo usar algún organizador gráfico para ordenar el significado?"

P

Piensa si has comprendido mejor ahora

- ✓ "¿Puedo repetir con mis palabras lo que he leído?"
- ✓ "¿Puedo decir qué es lo más importante de lo que he leído?"



PIE

PARA QUE SE USAN LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN.

El escritor del mito que acabas de leer utilizó los interrogativos y exclamativos para hacer más dinámicos sus diálogos.

Interrogativos: Expresan una pregunta sobre algo que el hablante desconoce.

Y se reconocen por sus signos ¿?

Exclamativos: Expresan la emoción del hablante: sorpresa, dolor, miedo, alegría, ira.

Y se reconocen por sus signos !;

CLASIFICACION DEL AMBIENTE EN UN RELATO.

Ambiente físico: donde ocurren los hechos narrados

Ambiente social: se refiere a las características de la sociedad en donde ocurren los hechos narrados (costumbres, cultura, moral, condición socioeconómica, etc.)

Ambiente psicológico: se relaciona con la interioridad de los personajes y sus conflictos emocionales, lo que ayuda a crear lo que se conoce como la atmósfera o ambiente del relato.



PARA AYUDARTE A REALIZAR UNA DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES, TE DEJO ESTE EJEMPLO, ESPERO TE SEA MUY ÚTIL.

Rasgos físicos generales:

Sexo, edad, estatura, complexión...

Es un chico joven, fuerte, de mediana estatura.



¿Cómo es? Pelo, piel,

cara, ojos, nariz, boca, voz...

Es pelirrojo, tiene la piel clara, los ojos azules como el mar, la nariz chata y los labios finos.

¿Cómo va vestido?

Su forma de vestir es de estilo informal, cómodo, deportivo y moderno.

¿Cómo es su carácter?

Rasgos psíquicos

Es un chico risueño, inteligente, algo nervioso e inquieto, y muy creativo.

¿Qué le gusta hacer?

Le gusta el deporte y la lectura, y colabora en tareas de la Biblioteca escolar.