



U T P

SEMANA N°12 DEL 22 AL 26 JUNIO
 GUÍA N°11 DE MÚSICA 6° BÁSICO 2020
 COMPARAR MÚSICA ÉTNICA ÁRABE y FOLCLÓRICA ESPAÑOLA

Nombres:	Apellidos:	Curso:	Fecha
.....

Tiempo considerado: 90 minutos.

OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en:
 › MÚSICA ÉTNICA

OA 1: EXPRESAR, mostrando grados crecientes de elaboración de ASPECTOS MUSICALES OBSERVADOS en la música escuchada, usando el medio expresivo verbal.

Habilidad: ESCUCHAR, APRECIAR, COMPARAR y EXPRESAR VERBALMENTE las OBSERVACIONES
ACTIVIDAD

Escuchar con atención y comparar los cuatro temas sugeridos e intérpretes, inspirados la música étnica árabe derivados al flamenco gitano español, flamenco gitano francés y guitarra clásica española (docta-escrita en partitura)

Responder las preguntas dadas abajo fundamentando con claridad las comparaciones entre temas
 Tome fotografías del trabajo terminado y envíela al WhatsApp Business: +569 940 86 223

TEMA 1: عزف طارق الجندي - مسافر وحدك | Tareq Jundi -Ya Msafer Wahdak

<https://www.youtube.com/watch?v=JITfg7K3RCg>

TEMA 2: Asturias - Isaac Albeniz (Compositor de música clásica español)

<https://www.youtube.com/watch?v=oEfFbuT3I6A>

TEMA 3: Moraito Chico por Bulerías. (flamenco gitano español)

<https://www.youtube.com/watch?v=p5vpbEOZLUU>

TEMA 4: Gipsy Kings - Viento Del Arena (flamencos gitanos franceses)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ys0AYL7vd7w>

Expresa en forma escrita, con claridad y letra legible las comparaciones entre temas dados:

De los temas 2, 3 y 4 que escuchaste: Cuál es el tema que más se parece a la música árabe TEMA 1 interpretada en OUD (instrumento) de cuerdas		
TEMA 1: عزف طارق الجندي - مسافر وحدك Tareq Jundi -Ya Msafer Wahdak	=	TEMA _____
Fundamenta:		

Compare diferencias o desigualdades entre estos dos temas		
TEMA 2: Asturias - Isaac Albeniz (Compositor de música clásica español)	≠	TEMA 3: Moraito Chico por Bulerías. (flamenco gitano español)

¿Cuál de los cuatro temas te agradó más? Fundamenta tus razones

En qué aspecto musical se parecen o asemejan los cuatro temas dados

*“La canción del violín es un discurso, la canción del cello es una elegía,
 pero la canción de la guitarra es una canción”
 Maestro: Andrés Segovia*

