Evaluación Formativa
Lenguaje y comunicación 6° A-B-C

Colegio Moisés Mussa
Profesoras: Sandra Araya Jofré
Correo: sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl

NOMBRE: …….	**APELLIDOS: ……**	
FECHA: Semana del 25 al 29 de mayo	**CURSO: 6°** **LETRA: ……**	**PUNTAJE IDEAL: 17** **PTJE OBTENIDO:**

60 minutos

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: Los estudiantes son capaces de localizar información, describiendo las acciones, descubrir relaciones implícitas. Además, son capaces de reflexionar sobre los textos para expresar sus opiniones de la narración para inferir de que se trata la narración.

OBJETIVOS: Reconocer características de los tipos de texto. Identificar elementos del género narrativo. Aplicar estrategias de comprensión lectora.
CONTENIDOS: Lectura Comprensiva. Tipos textuales. Elementos narrativos. Claves textuales. Estrategias de comprensión lectora**.**
HABILIDADES: Comparar. Identificar. Interpretar. Explicar. Describir. Opinar.

INSTRUCCIONES: Escribe este objetivo en tu cuaderno y desarrolla la evaluación según se indique. Si no puedes descargarla y tampoco retirarla, puedes escribir las respuestas en tu cuaderno y enviar vía mail o WhatsApp a la profesora que te da la asignatura.

ITEM I. Lee con atención cada texto y responde las preguntas que se harán a continuación de ellos:

TEXTO 1

COCINA CHILENA

Nuestras ricas comidas

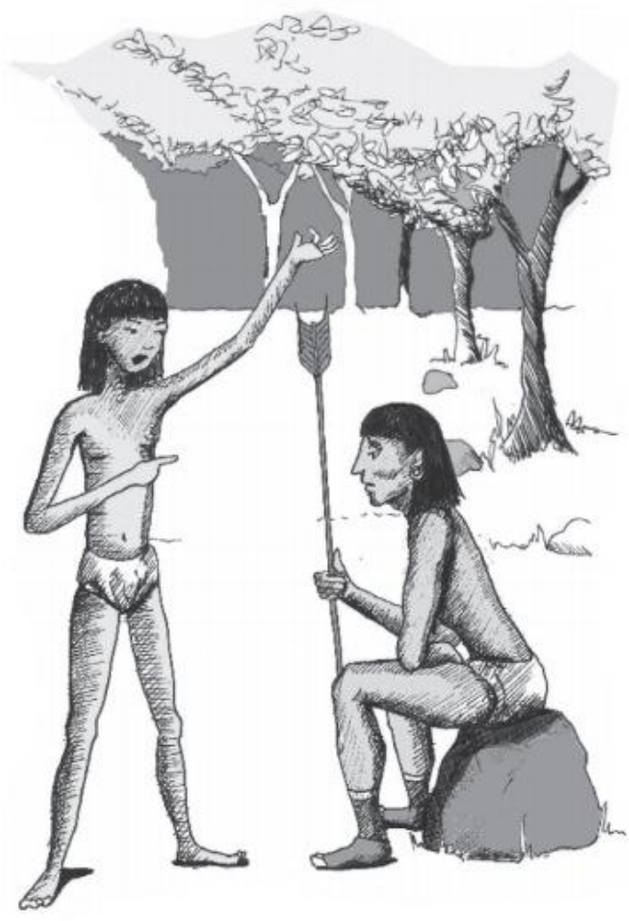
La cocina chilena se destaca por su variedad en colores y sabores, y las recetas son muy variadas en las zonas Norte, Centro y Sur. ¿Saben por qué? Porque los ingredientes y las costumbres son muy distintos.

¿Cuál es la comida que más les gusta? ¿Las empanadas, cuando empieza la primavera con las Fiestas Patrias? ¿Cazuela de ave para el otoño? ¿Sopaipillas para pasar el invierno? ¿Mote con huesillo para sobrevivir al calor del verano? Todos esos platos y muchos más los consideramos como propios de nuestro país. ¡Por eso decimos que la cocina chilena es deliciosa! Pero, ¿de dónde surgen? ¿Cuáles son sus orígenes? La cocina tradicional chilena es mestiza, es decir, es el resultado de la mezcla de diversos aportes de culturas. Por eso es tan variada. La primera, es la cultura gastronómica de los pueblos originarios. De ellos hemos aprendido a conocer los frutos de la tierra: cuáles son los más sabrosos, en qué regiones se cultivan mejor, en qué épocas del año se deben cosechar. Además de estos conocimientos, esta tradición nos ha dado exquisiteces como el curanto, las humitas, los porotos granados, las papas chilotas y los mariscos. Luego están las tradiciones de cocina que trajeron los españoles. En la época de la Conquista, los españoles trajeron el trigo, las aceitunas, las vacas, los chanchos, las ovejas, las cepas y el gusto por el vino. Las monjas españolas trajeron los secretos de comida dulce o repostería, que a su vez habían aprendido de la tradición árabe, e incorporaron a la cocina criolla delicias como el queque y el merengue. La tercera influencia viene de las tradiciones culinarias de otros países, sobre todo de Francia y Alemania. Es una influencia más nueva, que fue integrada a medida que muchas personas de esos países llegaban a vivir a Chile entre los siglos XIX y XX, y traían sus gustos, sus recetas y todas sus costumbres de comidas. Así, todos esos aportes originaron la actual comida chilena que todos conocemos, por lo que podemos decir que nuestra cocina es el resultado de un trabajo realizado a varias y diferentes manos, y durante un largo tiempo.

1. ¿De qué se trata este texto? A. De los orígenes de la comida chilena. B. De los mejores platos de la comida chilena. C. De la comida chilena en las distintas regiones. D. De la comida chilena en las distintas estaciones.	**2. Según el texto, ¿cuál es un aporte gastronómico de los pueblos originarios?** A. El queque. B. Las humitas. C. El merengue. D. Las aceitunas.
3. Según el texto, una de las influencias que tuvo la comida chilena entre los siglos XIX y XX fue la de: A. españoles y árabes. B. mapuches y chilotes. C. franceses y alemanes.	**4. Según el texto, ¿a qué tradición pertenecen los secretos de repostería que trajeron las monjas a Chile?** A. Árabe. B. Española. C. Alemana. D. Francesa.
5. En el texto, ¿qué significa que la comida chilena sea mestiza? A. Que pertenece a la tradición de un país. B. Que es un aporte para la cultura de un país. C. Que tiene una gran variedad de ingredientes. D. Que nace de una mezcla de influencias culturales.	**6. En el texto, ¿qué significa la palabra "repostería"?** A. Cocina dulce. B. Comida criolla. C. Tradición culinaria. D. Cultura gastronómica

Texto 2

LA LEY DE MOCTEZUMA



Moctezuma Xocoyotzin fue nuestro noveno emperador. Promulgó una ley según la cual no se podría talar ningún árbol verde, ni siquiera estaría permitido romperle una rama.

Una tarde, Moctezuma se fue a dar un paseo. Por el camino se encontró a un chico, y entabló tan agradable conversación con él, que el tiempo se le pasó volando y se hizo de noche. Era invierno, Moctezuma tuvo frío y dijo al muchacho:

–Recojamos la leña para hacer un fuego, tengo mucho frío.

– No hay leña seca –le respondió el niño.

–Entonces rompe unas cuantas ramas – ordenó el emperador. Cuando el niño dijo que las ramas aún estaban verdes, se limitó a responder:

– Lo importante es que ardan.

–Pero nuestro señor Moctezuma lo ha prohibido. Debemos respetar la naturaleza, porque nos da la vida –le instruyó el chico.

–No tengas miedo, niño, ¡yo soy Moctezuma!

–Entonces avergüénzate –le respondió el muchacho – ¿Cómo puedes exigir de nosotros que respetemos la naturaleza si tú mismo no lo haces? ¿Crees que solo porque has hecho la ley tienes derecho a quebrantarla?

Entonces Moctezuma Xocoyotzin se avergonzó, y pasó la noche en medio del frío.

Al día siguiente, el emperador hizo llamar al muchacho y lo hizo instruir por sus mejores profesores, para que un día ayudara a gobernar al pueblo. Moctezuma había aprendido que incluso un emperador no es más que un alumno de la vida.

7. ¿Para qué Moctezuma promulgó una ley según la cual no se podría talar ningún árbol verde? A. Para cuidar la naturaleza. B. Para poner a un niño a prueba. C. Para que su pueblo lo respetara. D. Para que solo él pudiera hacer fuego.	**8. ¿Por qué Moctezuma debía sentir vergüenza?** A. Por promulgar una ley. B. Por querer quebrantar su propia ley. C. Por pedir ayuda a un niño para gobernar. D. Por distraerse con la conversación de un niño.
9. Según el texto, ¿qué hizo Moctezuma después de que se sintió avergonzado? A. Cambió la ley. B. Pasó la noche en medio del frío. C. Pidió al muchacho romper unas ramas. D. Ordenó al muchacho encender una fogata.	

10. En el texto, ¿qué significa la expresión **"incluso el emperador no es más que un alumno de la vida"**? Explica tu respuesta usando la información del texto.

_____
_____
_____
_____

2	**1**	**0**
Considera la información del texto para su respuesta	No considera la información del texto para su respuesta	No da respuesta

El trueno y el relámpago

Todo permanecía tranquilo en el cielo. El mundo estaba recién creado y Dios descansaba. En esto, se presentó el bello Ángel del Mal y le dijo:

—Yo soy más hermoso que tú y quiero poseer el imperio del mundo.

—Desde mañana tu deseo será satisfecho —contestó Dios con dulzura—. Pero tus dominios no se extenderán más allá de donde tú veas la tierra negra. El resto será mío.

El Ángel se inclinó burlonamente y lo saludó:

—¡Gracias, Señor!

Mientras volvía a los infiernos pensaba: "Este buen Dios siempre se deja engañar por un pobre diablo. Mañana seré el dueño del mundo, pues esta tarde bajé y toda la Tierra estaba bellamente negra". Y se echó a dormir sin más preocupación. Al otro día, muy de mañana, desplegó sus alas y voló hacia la Tierra. Durante la noche, Dios había hecho que nevara y así el demonio la encontró blanca en su totalidad, sin que hubiera un solo trocito que no estuviera cubierto por el níveo manto.

El Ángel del Mal se indignó en exceso y gritó a Dios:

—Bien, esta vez he perdido. Pero ya verás: haré que se oiga un aullido tan espantoso que cuantos pueblan tu Tierra se sentirán morir de terror.

Y creó el trueno. El buen Dios, siempre sonriendo, le respondió:

—Y yo haré una señal que advertirá al mundo de tu aullido, para que no sientan ningún miedo. Y creó el relámpago.

Anónimo

11. ¿Cuál es el tema central del relato?

A. La explicación de dos fenómenos naturales.
B. La descripción de la formación del universo.
C. El temor de las personas frente a los fenómenos naturales.
D. La presentación de algunos conflictos entre diferentes dioses.

ITEM II. Completa el siguiente esquema a partir del texto. (5 puntos)

INSTRUCCIÓN: completa aquí tus respuestas y envíalas al Whats Apps de la profesora o al correo electrónico según corresponda: sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl

N°	**1**	2	3	4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**
Letra										Rúbrica (2 ptos.)	