



U.T.P

Guía N°23 de Lenguaje “Yo trabajo en casa para aprender”
Kínder A-B
Estudiantes PIE

Profesora Asignatura: María Alicia Ponce y MaríaTeresa Rojas.
Profesora PIE: Catalina Gajardo

Nombre:	Apellidos:	Fecha:
------------------	---------------------	-----------------

Tiempo considerado: 90 minutos. Semana del 27 de abril al 01 de mayo

Núcleo: Lenguaje verbal.

OA 5: Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos.

OT 4: Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás.

Habilidad: Descubrir, expresar.

Algunos tips que debe tener presente al momento de comenzar a realizar la guía con su hijo:

- ✓ La siguiente guía, debe ser realizada con ayuda de un adulto responsable, el cual guíe al estudiante, de ésta manera facilitará la comprensión de la guía por parte de su hijo.
- ✓ Cada actividad, tiene como finalidad desarrollar y potenciar el aprendizaje de su hijo, por lo que es muy importante tener un lugar cómodo y adecuado para que éste aprendizaje se cumpla con éxito.
- ✓ Si observa que su hijo está presentando alguna dificultad para realizar los ejercicios, se agobia o frustra con las actividades, haga un alto, ofrezca a su hijo un vaso de agua, realice ejercicios de respiración profunda y dígame siempre que él es el mejor y que puede lograr realizar con éxito cada actividad que se plantea (refuerzos positivos).





U.T.P

Actividad:

- ✓ Pídele a tus padres que te cuenten el cuento de “RICITOS DE ORO”.
- ✓ Con la ayuda de tus padres, responde las preguntas.
- ✓ Dibuja y colorea de acuerdo al cuento escuchado.

Ricitos de oro

Mientras los ositos estaban caminando por el bosque, apareció una niña llamada Ricitos de Oro que, al ver tan linda casita, se acercó y se asomó a la ventana. Todo parecía muy ordenado y coqueto dentro de la casa. Entonces, olvidándose de la buena educación que su madre le había dado, la niña decidió entrar en la casa de los tres ositos. Al ver la casita tan bien recogida y limpia, Ricitos de Oro curioseó todo lo que pudo. Pero al cabo de un rato sintió hambre gracias al olor muy sabroso que venía de la sopa puesta en la mesa.

Se acercó a la mesa y vio que había 3 tazones. Un pequeño, otro más grande, y otro más y más grande todavía. Y otra vez, sin hacer caso a la educación que le habían dado sus padres, la niña se lanzó a probar la sopa. Comenzó por el tazón más grande, pero al probarlo, la sopa estaba demasiado caliente. Entonces pasó al mediano y le pareció que la sopa estaba demasiado fría. Pasó a probar el tazón más pequeño y la sopa estaba como a ella le gustaba. Y la tomó toda, todita.

Cuando acabó la sopa, Ricitos de Oro se subió a la silla más grande pero estaba demasiado dura para ella. Pasó a la silla mediana y le pareció demasiado blanda. Y se decidió por sentarse en la silla más pequeña que le resultó comodísima. Pero la sillita no estaba acostumbrada a llevar tanto peso y poco a poco el asiento fue cediendo y se rompió. Ricitos de Oro decidió entonces subir a la habitación y a probar las camas. Probó la cama grande pero era muy alta. La cama mediana estaba muy baja y por fin probó la cama pequeña que era tan cómoda que se quedó totalmente dormida.

Mientras Ricitos de Oro dormía profundamente, llegaron los 3 ositos a la casa y nada más entrar el oso grande vio cómo su cuchara estaba dentro del tazón y dijo con su gran voz:

—¡Alguien ha probado mi sopa!

Y mamá oso también vio su cuchara dentro del tazón y dijo:

—¡Alguien ha probado también mi sopa!

Y el osito pequeño dijo con voz apesadumbrada:

—¡Alguien se ha tomado mi sopa y se la ha comido toda entera!

Después pasaron al salón y dijo papá oso:

—¡Alguien se ha sentado en mi silla!

Y mamá oso dijo:

—¡Alguien se ha sentado también en mi silla!

Y el pequeño osito dijo con su voz aflautada:

—¡Alguien se ha sentado en mi sillita y además me la ha roto!

Al ver que allí no había nadie, subieron a la habitación para ver si el ladrón de su comida se encontraba todavía en el interior de la casa. Al entrar en la habitación, papá oso dijo:

—¡Alguien se ha acostado en mi cama!

Y mamá oso exclamó:

—¡Alguien se ha acostado en mi cama también!

Y el osito pequeño dijo:

—¡Alguien se ha acostado en mi camita...y todavía sigue durmiendo!

Ricitos de Oro, mientras dormía creía que la voz fuerte que había escuchado y que era papá oso, había sido un trueno, y que la voz de mamá oso había sido una voz que la hablaba en sueños pero la voz aflautada del osito la despertó. De un salto se sentó en la cama mientras los osos la observaban, y saltó hacia el otro lado saliendo por la ventana corriendo sin parar un solo instante, tanto, tanto que no daban los pies en el suelo.

Desde ese momento, Ricitos de Oro nunca volvió a entrar en casa de nadie ajeno sin pedir permiso primero.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

FIN



Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo llegó la niña a la casa de los osos?



U.T.P

2. ¿Cómo eran los osos?

3. ¿Qué le pasó a Ricitos de Oro al ver a los osos?

Dibuja el cuento y colorea.

Retroalimentación:

- ✓ En conjunto con tu familia, comenten el cuento escuchado.
- ✓ Comenten cual es la importancia de respetar las pertenencias de los demás.
- ✓ Den sugerencias de cuál es la mejor manera de compartir las cosas.



Profesora Asignatura: María Alicia Ponce y MaríaTeresa Rojas.
Profesora PIE: Catalina Gajardo

Nombre:	Apellidos:	Fecha:
-------------------------	----------------------------	------------------------

Tiempo considerado: 90 minutos.

Semana del 27 de abril al 01 de mayo

Núcleo: Lenguaje verbal.

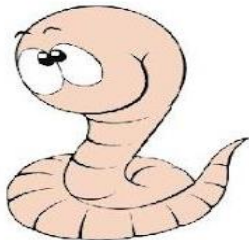
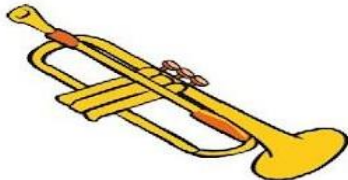
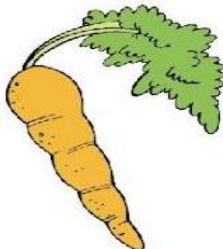
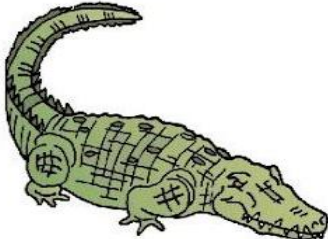
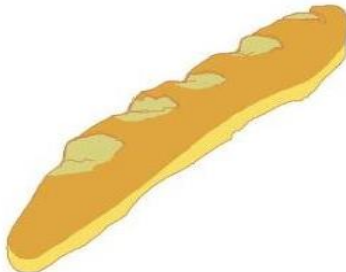
OA 3: Descubrir atributos fonológicos sonidos iniciales, segmentación silábica.

OT 1: Participar en actividades y juegos con responsabilidad.

Habilidad: Descubrir, participar.

Actividad:

- ✓ Para comenzar la actividad el adulto deberá jugar con el niño a separar sílabas a través de golpes de palmas.
- ✓ Con 1 sílaba: pan y sol. Con 2 sílabas 2: mesa, cara y ojo. Con 3 sílabas: cabeza y zapato. Con 4 sílabas: bicicleta y televisor.
- ✓ Luego que se han activado los conocimientos previos, a través de golpes de palmas realizar separación silábica y colorear según corresponda. Ejemplo GU-SA-NO se colorea 3 casilleros.

																	
<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5													
1	2	3	4	5													
1	2	3	4	5													
																	
<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5													
1	2	3	4	5													
1	2	3	4	5													
																	
<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table>	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5													
1	2	3	4	5													
1	2	3	4	5													



U.T.P

Retroalimentación: Junto a tu familia refuerza lo trabajado a través del siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=HSsHlpSfLPQ>



Profesora Asignatura: María Alicia Ponce y MaríaTeresa Rojas.
Profesora PIE: Catalina Gajardo

Nombre:	Apellidos:	Fecha:
-------------------------	----------------------------	------------------------

Tiempo considerado: 90 minutos.

Semana del 27 de abril al 01 de mayo

Núcleo: Lenguaje verbal.

OA 5: Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos

OT 1: Comunicar a los demás, emociones y sentimientos

Habilidad: Descubrir, comunicar.

Actividad:

- ✓ Pídele a tus padres que te lean la fábula “El león y el ratón “.
- ✓ Nombra personajes de la fábula.
- ✓ Comenta de que se trata, que nos enseña.
- ✓ Con la ayuda de tus padres, responde preguntas y anota las respuestas.

El león y el ratón



Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado por ver su siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:

-¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendáis la lección! -

El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando:

- Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido. Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites –

- ¡Ja, ja, ja! – se rió el león mirándole - Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír!
Pero el ratón insistió una y otra vez, hasta que el león, conmovido por su tamaño y su valentía, le dejó marchar.

Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían temblar las hojas de los árboles.

Rápidamente corrió hacia lugar de dónde provenía el sonido, y se encontró allí al león, que había quedado atrapado en una robusta red. El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo:

- No te preocupes, yo te salvaré.

Y el león, sin pensarlo le contestó:

- Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse. El ratón le dijo:

- Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre.



PARTE 1: INICIO FÁBULA.	PARTE 2: DE QUE SE TRATA LA FÁBULA	PARTE 3: FINAL DE LA FÁBULA.

Retroalimentación: Conversa con tu familia sobre lo que enseña ésta fábula y como deben valorar lo que las personas realizan, den ejemplos sobre la manera de ayudar al que no puede llevar a cabo algo sin olvidar reconocer el esfuerzo que realizó.



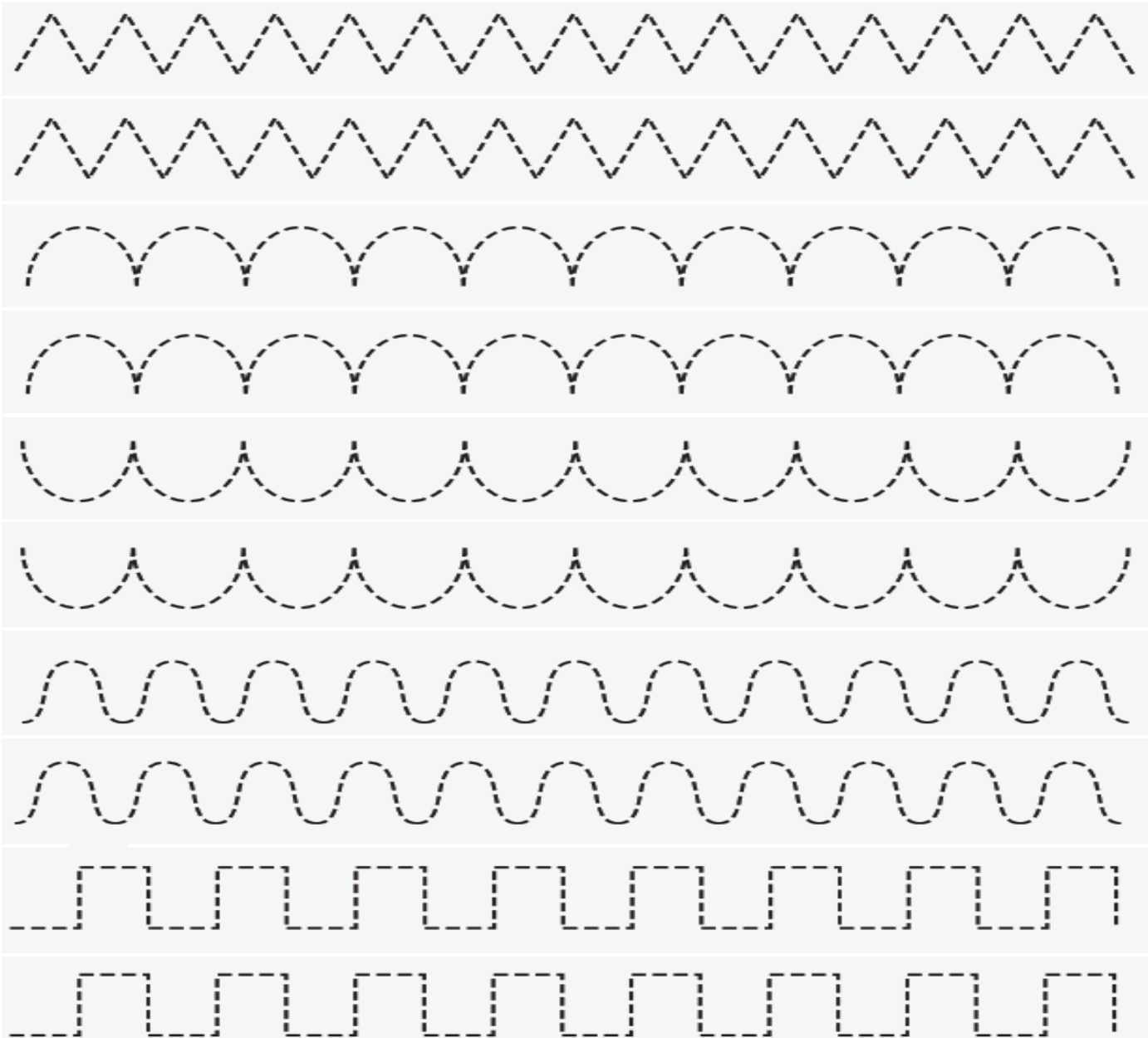
Profesora Asignatura: María Alicia Ponce y María Teresa Rojas.
Profesora PIE: Catalina Gajardo

Tiempo considerado: 90 minutos.

OT 10: Comunicar desafíos alcanzados y como lo lograron.

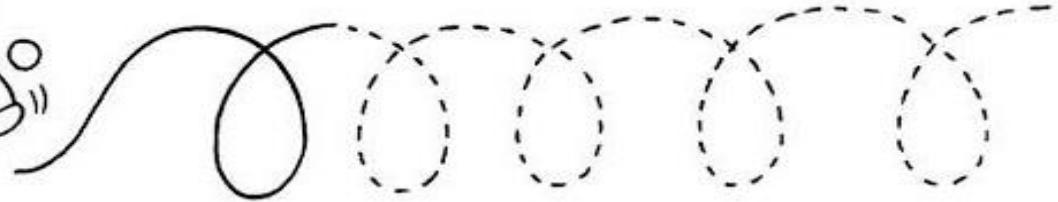
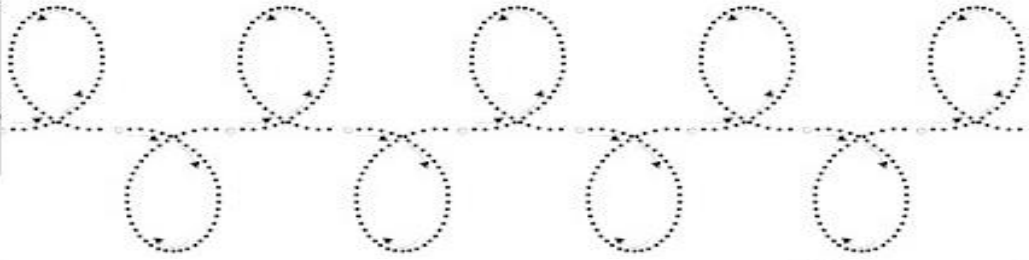
Habilidad: Descubrir, comunicar.

Actividad: Para comenzar la actividad el adulto debe guiar al niño para realizar trazos curvos, rectos y mixtos, (puede hacer el primer ejercicio el adulto para mostrarle al niño como se hace). Posterior a eso el niño deberá remarcar las líneas, tratando de no salirse de las líneas punteadas.





U.T.P



Retroalimentación: Conversa con tu familia sobre lo realizado y luego puedes continuar haciendo trazos libremente en una hoja de block con lápices de colores, de ésta manera te preparas para la escritura cursiva.



Profesora Asignatura: María Alicia Ponce y María Teresa Rojas.
Profesora PIE: Catalina Gajardo

Nombre:	Apellidos:	Fecha:
-------------------------	----------------------------	------------------------

Tiempo considerado: 90 minutos.

Núcleo: Lenguaje artístico

OA 7: Representar a través del modelado la figura humana.

OT 6: Coordinar habilidades psicomotrices finas.

Habilidad: Representar, coordinar.

Actividad: Para iniciar la actividad el adulto deberá nombrar partes del cuerpo, y el niño tiene que ir identificando (señalando) cada parte mencionada. Posterior a esto el adulto deberá entregar los siguientes materiales al niño: hoja, plasticina, lápices, entre otros. En caso de no tener plasticina pueden utilizar masa. Y así el niño moldea su cuerpo incorporando detalles. Ejemplo: ojos, boca, ombligo, etc.





U.T.P

Retroalimentación: Junto a su familia juegan a “Simón manda”, donde van mostrando partes de su cuerpo según lo indicado por el adulto en el juego. También se invita al niño a exponer su trabajo realizado anteriormente a su grupo familiar y comentar lo realizado, nombrando y mostrando partes del cuerpo que moldeó.