



Guía de Aprendizaje N°1 Semana 5
Lenguaje y comunicación 6° A-B-C

Profesoras: Sandra Araya Jofré

Nombre: _____ _____	Apellidos: _____ _____	Rut: _____
Fecha: _____	Curso: 6° Letra: _____	Puntaje Obtenido: _____

TIEMPO CONSIDERADO: 90 MINUTOS SEMANA DEL 27 DE ABRIL AL 30 DE ABRIL

Objetivo: *leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo.*

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: Los estudiantes son capaces de localizar información, describiendo las acciones, descubrir relaciones implícitas. Además, son capaces de reflexionar sobre los textos para expresar sus opiniones de la narración para inferir de que se trata la narración.

HABILIDAD: Localizar, relacionar e interpretar.

INSTRUCCIONES: Escribe este objetivo en tu cuaderno. Activa tus conocimientos previos y desarrolla las tareas que aparecen a continuación. *Es importante que recuerdes que esta guía te servirá para repasar lo aprendido en las guías anteriores.* Recuerda que cualquier duda puedes recurrir a ellas.

Activación de Conocimientos Previos: observa la imagen y responde las preguntas en las líneas.



1. ¿Qué ves en esta escena?

2. ¿Quién es la figura principal de la imagen? Nómbralo

3. Además del personaje que nombraste en la pregunta anterior nombra a los demás que observas.

Aprendo

Ahora escribe la siguiente información en tu cuaderno. No dibujes el cuadro de abajo.

Personajes

Son personas, animales o cosas (estos últimos adquieren características humanas y se comportan como personas). A través de ellos se van desarrollando los hechos, acciones o acontecimientos de una narración. Pueden ser reales o ficticios. Tienen características físicas y psicológicas.

Según su importancia en el acontecer:

a) Personajes principales: el o los personajes principales se destacan con respecto a los demás. Son el eje sobre el relato.

b) Personajes secundarios: son aquellos que no tienen un rol muy importante. Por lo general, su participación también es individual y complementaria a la participación de los personajes principales.

c) Personajes incidentales o episódicos: son personajes que no tienen una presencia permanente en los hechos. Su participación, en la trama central, es prescindible.

Lee atentamente el siguiente mito y responde las actividades.

El trueno y el relámpago

Todo permanecía tranquilo en el cielo. El mundo estaba recién creado y Dios descansaba. En esto, se presentó el bello Ángel del Mal y le dijo:

—Yo soy más hermoso que tú y quiero poseer el imperio del mundo.

—Desde mañana tu deseo será satisfecho —contestó Dios con dulzura—. Pero tus dominios no se extenderán más allá de donde tú veas la tierra negra. El resto será mío.

El Ángel se inclinó burlonamente y lo saludó:

—¡Gracias, Señor!

Mientras volvía a los infiernos pensaba: “Este buen Dios siempre se deja engañar por un pobre diablo. Mañana seré el dueño del mundo, pues esta tarde bajé y toda la Tierra estaba bellamente negra”. Y se echó a dormir sin más preocupación. Al otro día, muy de mañana, desplegó sus alas y voló hacia la Tierra. Durante la noche, Dios había hecho que nevara y así el demonio la encontró blanca en su totalidad, sin que hubiera un solo trocito que no estuviera cubierto por el níveo manto.

El Ángel del Mal se indignó en exceso y gritó a Dios:

—Bien, esta vez he perdido. Pero ya verás: haré que se oiga un aullido tan espantoso que cuantos pueblan tu Tierra se sentirán morir de terror.

Y creó el trueno. El buen Dios, siempre sonriendo, le respondió:

—Y yo haré una señal que advertirá al mundo de tu aullido, para que no sientan ningún miedo. Y creó el relámpago.

Anónimo

1. ¿Cuál es el tema central del relato?

- A. La explicación de dos fenómenos naturales.
- B. La descripción de la formación del universo.
- C. El temor de las personas frente a los fenómenos naturales.
- D. La presentación de algunos conflictos entre diferentes dioses.

2. ¿Cuál es la condición impuesta por Dios al diablo para entregarle el dominio del mundo? ¿Qué importancia tiene esa condición?

3. A partir de tus conocimientos previos y de la lectura, completa el siguiente esquema en tu cuaderno.



4. ¿Qué opinas de la estrategia utilizada por Dios?

5. Explica el carácter universal del texto leído.
