



GUÍA N°5 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6° BASICO 2020

Acciones en la narración

Profesoras: Sandra Araya Jofré / PIE: Oriana Saavedra

Correo: sandra.araya.jofre@gmail.comcl / oriana.saavedra@colegio-moisismussa.cl

NOMBRE:	APELLIDO:	CURSO: 6°	FECHA:
-------------------------	---------------------------	------------------------------	------------------------

TIEMPO CONSIDERADO: 90 MINUTOS

SEMANA DEL 30 DE ABRIL AL 3 DE ABRIL

OBJETIVO: Identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia

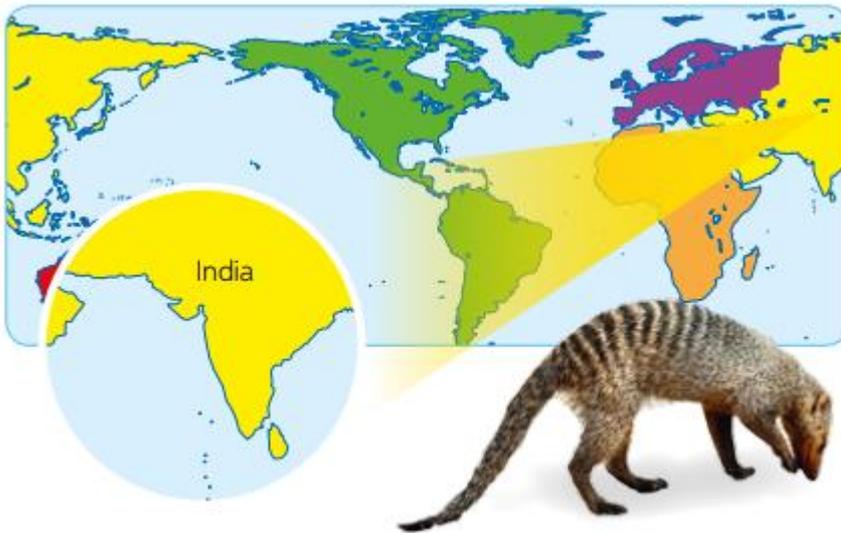
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: Los estudiantes son capaces de localizar información, describiendo las acciones de la narración para inferir de que se trata la narración.

HABILIDAD: Localizar, relacionar e interpretar.

INSTRUCCIONES: Escribe el objetivo en tu cuaderno. Luego observa, lee las preguntas de esta guía y responde en las líneas que hay bajo ellas.

Activo Conocimientos: En esta clase leeremos una parte de “Rikki-tikki tavi”, otro cuento de Rudyard Kipling que trata sobre una mangosta. También ampliaremos el vocabulario.

Observa la siguiente imagen. Luego, responde las preguntas



- a. ¿Conoces las mangostas?
¿A qué otro animal se parece?

- b. Esta historia ocurre en la India. Observa un mapa de ese lugar e investiga la ubicación y escríbela

- c. Te invitamos a leer desde la página 18 a la página 23, la primera parte del cuento “Rikki-tikkivavi” que se encuentra en tu texto escolar. Recuerda que las palabras en rojo corresponden al vocabulario y conocer su significado facilita la comprensión del texto.

Aprendo. Escribe en tu cuaderno lo siguiente:

Las acciones en el relato narrativo

Las acciones son los hechos que realizan los personajes principales y secundarios y le dan sentido a la narración.

Acciones principales de un texto narrativo: son todas aquellas que rodean al o a los protagonistas de la historia que tienen mayor relevancia e importancia, porque de ellas depende todo el desarrollo de la misma.

Acciones secundarias de un texto narrativo: son todas aquellas que complementan a las acciones principales, permiten dar continuidad y soporte al centro o núcleo de la historia.

Actividad.

Responde las preguntas que se encuentran en los recuadros laterales de las páginas leídas. Registra acá tus respuestas:

1. Escribe en cada recuadro una acción importante que haya realizado cada uno de los personajes y explica por qué estas acciones son importantes para el relato. Fíjate

The image shows three character cards arranged horizontally. Each card has a name in a small box at the top and a larger box below with horizontal lines for writing. The first card is orange and labeled 'Teddy', containing the text 'Descubre a la mangosta en el jardín. Esto marca el comienzo de la historia.' The second card is light orange and labeled 'Naigana', with empty lines. The third card is light green and labeled 'Rikki-tikki', with empty lines. To the right of the cards is a small illustration of a brown squirrel-like animal.

2. Explica la causa y la consecuencia de las siguientes acciones:

The image shows two rows of boxes for cause and effect analysis. Each row starts with a light blue box containing the question '¿Por qué ocurre esto?' followed by two horizontal lines. In the middle of each row is an orange speech bubble containing a specific action. The first row's action is 'Darzee le cuenta a Rikki-tikki cómo murió su hijo pequeño.' The second row's action is 'Rikki-tikki-tavi puso una pata a cada lado del huevo.' To the right of each row is a light green box containing the question '¿Cuál es el resultado?' followed by two horizontal lines.

Aplicar. Lee la siguiente oración:

Un día la mangosta fue arrastrada a una zanja. De pronto yacía a un costado del camino donde la encontró un niño pequeño. En esta oración, ¿qué significan las palabras destacadas?

Zanja: _____

Yacía: _____

Escribe el mismo párrafo cambiando las palabras destacadas por otras palabras o expresiones que signifiquen lo mismo.
