



U.T.P.

SEMANA N°32 – 09 AL 13 DE NOVIEMBRE  
GUÍA N°8 DE LENGUA Y LITERATURA 7MOS Y 8VOS BÁSICOS 2020  
ACENTUACIÓN DIERÉTICA

Nombres:..... ..... .....	Apellidos:..... ..... .....	Fecha:..... ..... ...
---------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------

**OA:** Comprender que la acentuación dierética permite funciones distintas dentro de las oraciones.

**EA:** Son capaces de diferenciar información de otra similar.

**H:** Comprender - aplicar

**I. de Evaluación:** Reconocen que la acentuación dierética indica separación de dos vocales en una misma palabra.



La acentuación dierética se usa cuando existe cierta combinación de vocales, las cuales no se hallan juntas en una misma palabra (no forman diptongo), sino que ellas se separan en sílabas diferentes y contiguas (una al lado de la otra).

### Ejemplo

Raúl (Ra – úl)

Las vocales **a** y **u** no se encuentran juntas en una misma sílaba (no forman diptongo), por el contrario, se hallan separadas en sílabas distintas (hiato). La tilde que lleva la **u** es el acento dierético.

Entonces, esta acentuación se utiliza para indicar la diéresis que se produce en algunas palabras, es decir, la separación de dos vocales en sílabas distintas, dentro de una misma palabra. El **acento dierético**, por lo tanto, estaría relacionado con el fenómeno del “hiato”.

Esta norma indica que, al momento de juntarse una vocal abierta átona con una vocal cerrada tónica, esta última siempre lleva tilde. Esto ocurre, por ejemplo, en las palabras baúl y bahía, en ambos casos la voz se carga sobre la vocal cerrada y como están junto a una vocal abierta, deben llevar tilde.

Se llama **vocales tónicas** a aquellas que se pronuncian con el grado mayor de intensidad de un grupo fónico y que presenta la mayor nitidez articulatoria. Las vocales átonas las que se pronuncian con menor intensidad.

- a) En el siguiente texto se han perdido las tildes. Todos ellos pertenecen a palabras con acentuación diéresis. Pongan las tildes faltantes.

“En un país lejano vivía, junto a un río, Susi, una niña traviesa que tenía que ir a merendar a casa de su tía Berta, quien era una señora muy educada y meticulosa en cuestiones de urbanidad. Susi no quería ir, pero sus padres se lo ordenaban y no tenía más remedio que obedecer. Suerte que Susi tenía un buen amigo duende que siempre la sacaba de apuros. Lo fue a ver y le dijo: “No quiero ir a casa de tía Berta”. Lo pasaré muy mal. Además, Matilde y Mariana sólo esperan que me equivoque para reírse de mí. ¿Qué puedo hacer?”.

- b) Estos recuadros forman un laberinto cuya salida se encuentra solamente si se siguen las palabras con acento diéresis. Comienza por donde se encuentra la flecha.



<b>río</b>	<b>deuda</b>	<b>piano</b>	<b>auto</b>	<b>canción</b>	<b>motivación</b>	<b>tragedia</b>
<b>oigo</b>	<b>mayoría</b>	<b>quisieras</b>	<b>país</b>	<b>vela</b>	<b>música</b>	<b>oso</b>
<b>radiante</b>	<b>carnicería</b>	<b>día</b>	<b>Andrea</b>	<b>poesía</b>	<b>reina</b>	<b>terapéutico</b>
<b>lluvia</b>	<b>torero</b>	<b>cuaderno</b>	<b>pásamelo</b>	<b>caricatura</b>	<b>cobardía</b>	<b>libro</b>
<b>profesor</b>	<b>tío</b>	<b>dúo</b>	<b>había</b>	<b>continúa</b>	<b>átomo</b>	<b>mueble</b>
<b>púa</b>	<b>agua</b>	<b>Mauricio</b>	<b>café</b>	<b>lápiz</b>	<b>comedia</b>	<b>véndesela</b>
<b>piedra</b>	<b>baúl</b>	<b>raíz</b>	<b>maíz</b>	<b>todavía</b>	<b>geografía</b>	<b>alegría</b>