

SEMANA N° 32 DEL 09 AL 13 DE
NOVIEMBRE
GUÍA N° 24 DE LENGUAJE 6° BÁSICO
2020.

**“COMPRENDER TEXTOS NO
LITERARIOS PARA AMPLIAR SU
CONOCIMIENTO DEL MUNDO.”**

- **OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.)
- **ESTANDAR:** Los alumnos son capaces de reconocer de qué trata una lectura, descubrir relaciones implícitas y hacer inferencias para llegar a una conclusión.
- **INDICADOR:** Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.



Instrucciones:

1. Escribe la fecha, semana y el objetivo de la clase en tu cuaderno y desarrolla la actividad que se indica.
2. Recuerda enviar tu actividad a través de una foto al correo de la profesora:

sandra.araya@colegio-moisismussa.cl



OBJETIVO DE LA CLASE:

Comprender textos no literarios para ampliar su conocimiento del mundo.

¿QUÉ ES EL REPORTAJE?

Es un género informativo desligado de la actualidad del momento; no importa la inmediatez de los hechos, pues se consideran conocidos por el público. Generalmente, el reportaje parte de una recreación de algo que fue noticia, pero también de hechos que sin ser noticia, en el sentido más estricto del término, forman parte de la vida cotidiana.

El reportaje pretende subrayar las circunstancias y el ambiente que

enmarcan un hecho. Para que la información sea lo más completa y objetiva posible, el periodista habrá de llevar a cabo una investigación exhaustiva, en el curso de la cual procurará resumir datos y testimonios de otras personas. El buen reportaje aporta al lector distintas perspectivas del hecho de que se trata para que, a la vista de la información proporcionada, él mismo saque sus propias conclusiones. A veces, cuando el tema es polémico, se entrevista a distintos expertos que ofrecen opiniones divergentes o complementarias.

En el reportaje se suelen integrar diversas formas discursivas, en especial la descripción, la narración y la entrevista.

CARACTERÍSTICAS DEL REPORTAJE

En primer lugar este género periodístico es un tipo de noticia con unas características peculiares.

- Es de mayor extensión. Es más amplio que la noticia, pudiendo abarcar de una a diez páginas, en función del tipo de publicación. En formatos digitales, la extensión suele ser de unas cuatro páginas.
- Profundiza más en los hechos, describiéndolos con mayor detalle.
- Permite una mayor riqueza y libertad literaria y un mayor protagonismo del autor.
- Existen diferentes tipos de reportajes, desde los objetivos, de acontecimientos, de acción, reportajes científicos, interpretativos, hasta [reportajes gráficos](#).

ESTRUCTURA DE UN REPORTAJE

1- Titular: Al igual que en las noticias, el titular puede ir acompañado de un antetítulo y un subtítulo. En esta parte del reportaje es donde se expone la información acerca de qué trata el reportaje. El titular tiene que despertar la atención del lector o su curiosidad.

2- Apertura o la entradilla es un párrafo atractivo que debe suscitar la curiosidad del lector, debe incitar a seguir leyendo. Puede presentar los rasgos tipográficos de la entradilla es decir estar escrito en letra negrita y separado del cuerpo de la noticia. Pero puede también aparecer integrado en el reportaje.

3- El Cuerpo. Todo reportaje debe tener un orden en la exposición de los hechos. Ese orden o hilo argumental responde a una intención: cronológica, biográfica, explicativa, crítica..... Un reportaje no puede ser una suma de hechos. Cada párrafo ha de estar conectado con el anterior por lo que es importante definir ese hilo conductor, en este no aplica la forma de pirámide invertida.

4- Párrafo final debe ser escrito cuidadosamente, constituye el remate final que le deja al lector el sabor de una buena lectura o invitarlo a la reflexión.

CARACTERÍSTICAS DEL REPORTAJE.

Para hacer un buen reportaje, el reportero ha de tener en cuenta las siguientes normas:

- Los hechos deben ser expuestos con **rigor** y **objetividad**, sin dar la opinión personal sobre ellos.
- Se ha de contar los hechos con **claridad**. Ya que solo se puede escribir claramente sobre asuntos que se conocen en profundidad, en todo reportaje es imprescindible la documentación previa.
- Es necesario usar un **lenguaje preciso**, para lo cual se elegirán palabras apropiadas y de uso común. No obstante, cuando el tema lo requiera, convendrá utilizar tecnicismos. Por ejemplo, en un reportaje sobre astronáutica cabría usar términos como órbita o cabina presurizada.
- Ha de ser **original** en su enfoque o punto de vista: el periodista aportará a sus lectores un nuevo modo de ver las cosas; será capaz de revelar aspectos nuevos o desconocidos del asunto.
- Es conveniente que el texto tenga un comienzo atractivo y un desarrollo interesante.

EJEMPLO DE REPORTAJE Y SUS PARTES.

Palabras, en peligro de extinción

La Escuela de Escritores de Madrid se ha propuesto iniciar una cruzada para rescatar del desuso palabras "obsoletas" como: ababa, ababol, abacería, abatel, babaco, batifondo, zaborra, zipizape, zuzo, según publicó la agencia británica BBC Mundo.

La iniciativa busca aprovechar la oportunidad de participación colectiva que ofrece Internet para llevar a la reflexión sobre el uso del lenguaje, explicó Germán Solís, vicepresidente de la escuela.

"La mayoría de las palabras que los internautas apoyan, se relacionan con objetos que ya no se utilizan o designan situaciones que ya no son comunes. Por ejemplo, 'bochinche' o 'gaznápiro' ya no se usan en España, pero sí son parte del habla cotidiana en América Latina", comentó Solís.

Otra palabra que se quiere rescatar es 'almazuela' que deriva de la voz árabe 'almozala' o 'almozaia' y que es una manta construida con base en retazos de otras telas. Se consultó a un grupo de personas para saber si conocían el significado de dicho término y respondieron que: "les suena a alguien que está muy deprimido o a un utensilio para llevar o almacenar cosas".

En su convocatoria, la Escuela de Escritores invita a "salvar el mayor número de palabras amenazadas por la pobreza léxica, el lenguaje políticamente incorrecto y una tecnocracia lingüística, así como palabras perseguidas por extranjerismos furtivos". Las palabras serán publicadas en Internet "para ser consultadas, usadas y difundidas" el 23 de abril, Día del Libro.

Fuente: El País, 20 de abril de 2007.

TITULAR O
ENCABEZADO

APERTURA O
ENTRADILLA

CUERPO

PÁRRAFO
FINAL O
CIERRE

El reportaje es un género periodístico que consiste en la narración y descripción de sucesos o noticias. Los reportajes abordan asuntos variados: temas de actualidad, problemas sociales etc...

Se desarrolla de forma amplia y profunda (diferencia de la noticia).

El tema debe ser de interés público sin importar si es de actualidad o no.

Requiere apoyos visuales (imágenes, videos, sonidos).

Requiere investigación exhaustiva y detallada .

Asistir a los lugares donde sucedieron los hechos.

Se apoya la información con entrevistas.



DIARIO



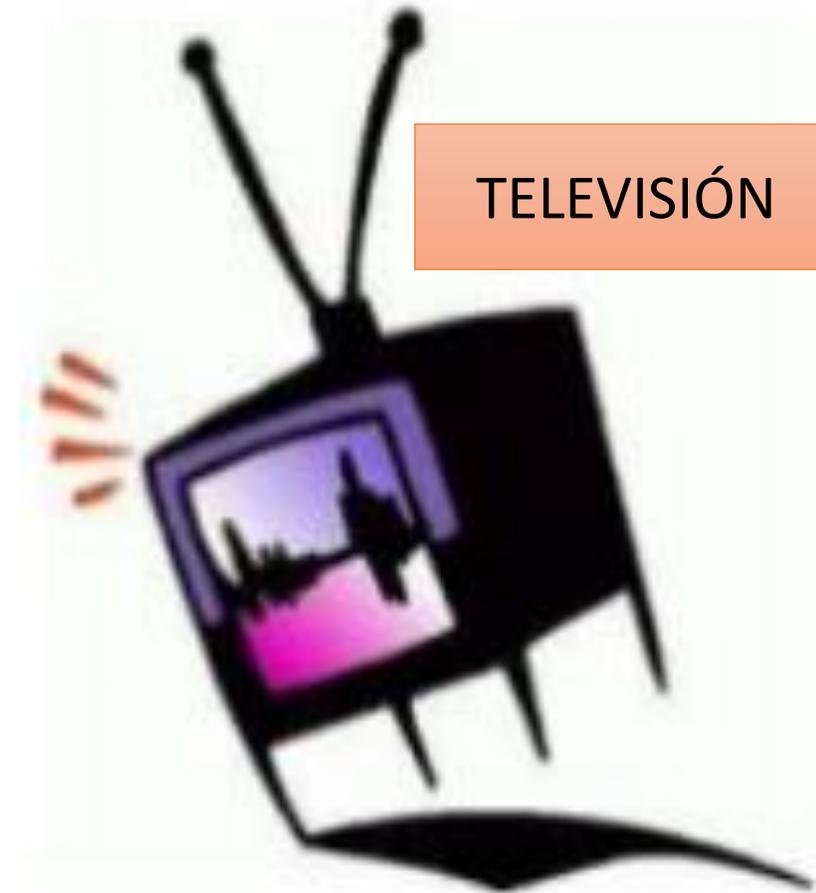
INTERNET



MEDIOS
DE
DIFUSIÓN



TELEVISIÓN



RADIO





Devuelve esta guía al correo:
Sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl

Muy Importante
Recuerda enviar tus trabajos pendientes