



SEMANA 32 DEL 9 al 20 de Noviembre.

Guía N° 1 Música Primero básico 2020

Nombres:	Apellidos:	Fecha:	Curso:
.....

Tiempo considerado: 45 minutos.

OA2: Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

Indicadores:

- * Se expresan corporalmente (mímicas, coreografías, expresión libre, etc., según lo que les sugieren los sonidos y la música.
- * Utilizan la expresión visual (dibujos, pinturas) según lo que les sugieren los sonidos y la música

Para audiciones:

Para iniciar se recomienda generar un clima de silencio y tranquilidad adecuado para la audición, la identificación de sensaciones, emociones e ideas que sugiere lo escuchado y estimular el desarrollo de la imaginación. Las piezas musicales para las audiciones es conveniente que sean descriptivas y de corta duración. Se sugiere cerrar las actividades con un diálogo en el que se releven los conceptos trabajados, para ello pedir a los niños que describan las sensaciones, emociones e ideas que les provocaron los sonidos que escucharon.

Álbum para la juventud Op.68 para piano de R. Schumann: Marcha de los soldados, El jinete salvaje o Melodía

Ein Kinderspiele (Un juego de niños) de H. Lachenmann para piano: Hänschen klein (Pequeño Juanito), Falso chino o Torre de campana

Juguetería de P. Bisquert como El molino de viento, Los burritos, Marcha de los soldados de palo o Chaplin.

La vaca estudiosa o Canción del estornudo, en: Programa de Estudio / 1º básico de M.E. Walsh

Los burritos mexicanos o El caracol distraído de M. Anwandter