



SEMANA N°30
DEL 26 DE OCTUBRE AL 06 DE NOVIEMBRE.
GUÍA N°24 DE LENGUA Y LITERATURA
8° BÁSICO 2020



¿Cuál es nuestro trabajo de hoy?

Objetivo:

- ❖ Leer comprensivamente distintos tipos de textos
- ❖ Reconocer causa y efecto

Indicador:

- ❖ Reconocer distintas características dentro del texto, analizando e identificando estos.



Orientaciones padres apoderados y estudiantes

- ✓ La actividad deber ser realizada con un adulto responsable que acompañe al estudiante, para resolver posibles dudas.
- ✓ Recordar que el trabajo de las guías son quincenales.
- ✓ El estudiante debe estar situado en un lugar cómodo, con luz y en lo más posible en silencio
- ✓ Puede ir al establecimiento para poder obtener la guía impresa.
- ✓ En el caso de no contar con la guía impresa, el estudiante puede realizar la guía en el cuaderno correspondiente de la asignatura.
- ✓ Al momento de realizar la actividad en el cuaderno, se debe escribir el N° de guía y el objetivo (en este caso sería: “Guía N°24; OA: Leer comprensivamente distintos tipos de textos. Reconocer causa y efecto.

¡Recordando lo aprendido!

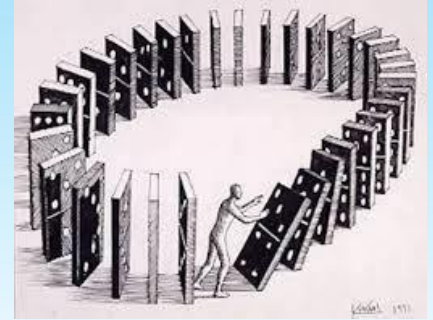


Estructura: Causa- Efecto

Esta estructura se da en **textos** que analizan las **causas y consecuencias** de un **hecho** o un **fenómeno**. Es frecuente, por ejemplo, en textos de carácter histórico o científico en los que se exponen los **acontecimientos** o las **razones** que **han conducido a una situación o desencadenado un proceso**.



Te ayudo con algunos ejemplos. Veamos a continuación



- **Organizar las tareas a cumplir tiene como efecto una mayor eficiencia.**
- **Ponerse objetivos tiene como efecto la posibilidad de superación.**
- **Ejercitarse adecuadamente tiene como efecto a largo plazo un aumento del bienestar.**
- **El estudio tiene como efecto el éxito en los exámenes**



¿Qué palabras sirven como nexos para identificar causas y efectos en un texto?

- Conectores **de Causa** (expresan causalidad): porque, por esta razón, **de ahí que**

-Conectores **de Conclusión o Conclusivos** (resumen): **para** terminar, resumiendo, en conclusión

-Conectores **Consecutivos** (expresan consecuencia): así, por eso, entonces, por consiguiente..



¿CÓMO PODEMOS ENCONTRAR CAUSA Y EFECTO EN UN TEXTO?

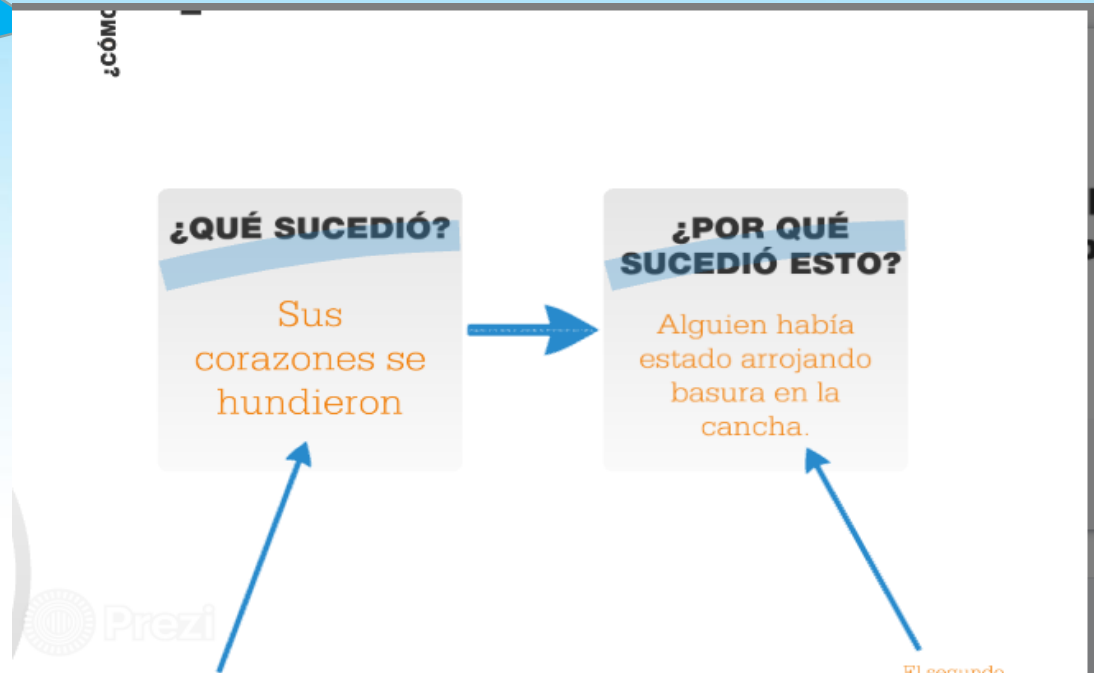
SI QUIERES CONSEGUIR
EL EFECTO DESEADO
EN TU VIDA,
DEBES CENTRARSE
EN LAS CAUSAS QUE
LO PROVOCARÁN.

JERONICALAFELL
www.jeronicalafell.com



Ángelo y sus amigos se reunieron en el parque para el partido de básquetbol. Cuando llegaron sus corazones se hundieron. Alguien había estado arrojando basura en la cancha. Los chicos dejaron sus bolsos y el balón en las gradas y todos se arremangaron las mangas. Pasaron dos horas recogiendo la basura. Cuando terminaron, Ángelo y su amigos estaban muy cansados para el juego de básquetbol.

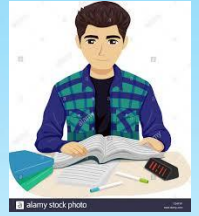
PIENSA LO QUE
DECIA LA LECTURA



El primer rectángulo dice lo
que **SUCEDIÓ**
Esto es el **EFEECTO**

El segundo rectángulo dice
POR QUÉ sucedió.
Esto es el **CAUSA**





Ahora que recordamos lo
trabajado la semana anterior
estamos listos para ver la guía
que la profesora preparó para
ti.





Al leer busca palabras claves que te permitan comprender lo que se plantea.



Recuerda las pistas de palabras trabajadas en las clases anteriores.

- I. Lee este texto los diseñadores de vestuario. Mientras lo haces, busca palabras clave que te permitan comprender lo que se plantea. Luego, contesta las siguientes preguntas.

El arte de la moda.

El sueño de un diseñador de vestuario es consagrar su nombre como un estilo propio, es decir, lograr convertirse en una marca. Para que este anhelo se pueda hacer realidad, los diseñadores presentan colecciones y, según la calidad de su trabajo, van haciéndose de un prestigio; por ejemplo, adjudicándose premios y menciones o saliendo de anonimato, gracias a que una celebridad vistió algunos de sus trajes.

Los diseñadores deben trabajar constantemente en sus creaciones, ya que la industria de la moda es competitiva y requiere de innovación constante. Para ello, estos artistas de la moda piensan en la gama de colores y texturas con las que trabajarán, en una temática, a veces en una historia inspiradora y, por supuesto, en quien vestirá sus diseños. Los diseñadores batallan por largos meses para dar a luz una obra completa.

Algunas personas invierten muchísimo dinero en una prenda. ¿La razón? El estatus que brinda el andar con una creación que goza de la autoría de estos artistas del vestir. Existen diseñadores de alta costura y también de ropa urbana deportiva, infantil, teatral entre otros.

- II. Lee el siguiente texto sobre una reacción indeseada. Luego, responde las siguientes preguntas.

Hambre.

Pablo, en general, es muy tranquilo. Ni con los temblores se asusta y se queda siempre sentado en su puesto. El otro día, no podía creer lo que estaba viendo, cuando lo sorprendí tan enojado. Nuca había escuchado que tratara así a alguien. Incluso, el año pasado lo habíamos elegido el mejor compañero del curso. Decía que estaba cansado, que no había alcanzado a tomar desayuno en la mañana. Teníamos una prueba y estábamos esperando para entrar a la sala. Yo lo miraba como hablaba y hasta me daba un poco de miedo. Se quejaba y respondía solo pesadeces. De repente, llegó Sofía comiendo una exquisita manzana. Pablo no podía dejar de mirarla. “¿Quieres un poco?”, le dijo Sofía, al hambriento Pablo. “¡Ya!”, exclamó, desesperado. Mi amiga le pasó la fruta y se puso a hablar con Macarena. Un minuto después, Pablo estaba con una sonrisa de oreja a oreja. “¿Y mi fruta?”, preguntó Sofía. “Perdón, me la comí toda”, dijo Pablo, avergonzado. Luego, nos contó que cuando tiene hambre siempre se pone de mal humor, que le baja el nivel de glucosa en la sangre y no piensa bien las cosas. Se disculpó y dijo que iba a compensar por la manzana. Ya era el niño que yo recordaba, calmado y amable.

3. ¿Cuáles son los rasgos de Pablo?



Si tienes dudas, puedes consultar con tu profesora de asignatura o docentes PIE



jissella.pena@colegio-moisismussa.cl

Jissella Peña

andrea.puga@colegio-moisismussa.cl

Jissella Peña

Andrea Puga

oriana.saavedra@colegio-moisismussa.cl

Oriana Saavedra

