



Semana 30 (26 de Octubre al 06 de Noviembre)

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

4TOS BÁSICOS

TEXTOS LITERARIOS

Objetivo: Profundizar comprensión textos leídos.

Indicadores: Aluden a información explícita de un texto. Aluden a información implícita de un texto.

Habilidades: Localizar - Interpretar – Reflexionar - Justificar

Profesoras Asignatura: Silvana Navarro F. – Julia Espínola L.

Profesora PIE: Patricia Inostroza A.

Esta semana se trabajará solamente con la guía.



GUIA SEMANA 30 DEL 26 AL 30 DE OCTUBRE
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4º BÁSICO 2020
TEXTOS LITERARIOS

Nombres:	Apellidos:	Curso:	FECHA
----------	------------	--------	-------

Tiempo considerado: 90 minutos.
OBJETIVOS: OA4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.
ESTÁNDARES: EAL5- EAL6- EAL9
HABILIDADES: Localizar, relacionar e interpretar, secuenciar, opinar.
INDICADORES: 1.-Aluden en sus comentarios a información explícita e implícita.

GUIA DISPONIBLE EN FORMULARIO GOOGLE



NO ES NECESARIO QUE IMPRIMAS ESTA GUÍA, solo abrirla en el dispositivo que trabajes: celular, tablet o computador, e ir leyendo. Descárgala desde la página del colegio <http://www.colegio-moisemussa.cl/D-6/index.php/cuarto-basico?start=10> Pero si, deberás crear una hoja de respuesta para que puedas enviar las alternativas que creas correcta a cada ejercicio.

Las guías ya pueden ser retiradas en el colegio de martes a viernes de 9:00 a 13:00 hrs, recuerdan que están siendo quincenales.

Además ésta guía la podrás responder a través de un formulario que llegará a tu correo institucional.

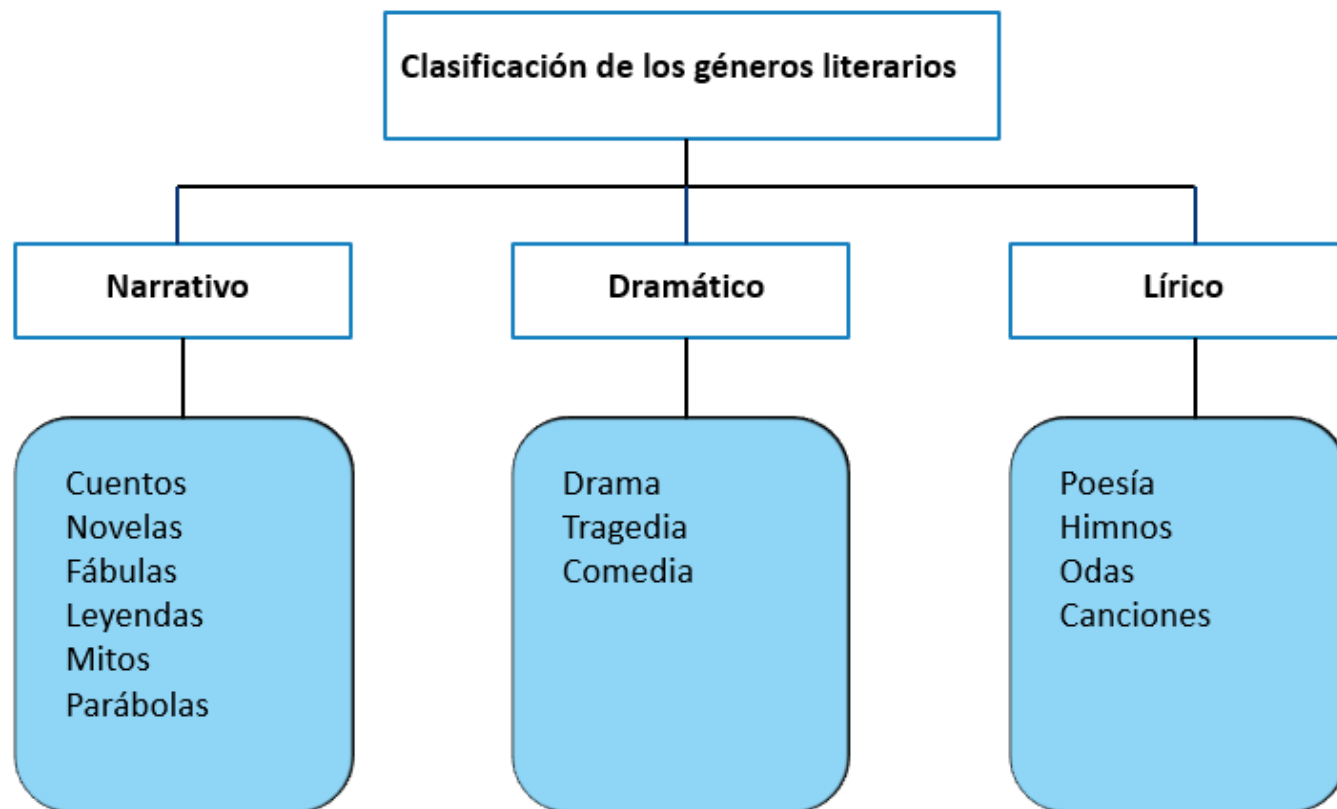
RECORDEMOS CLASIFICACIÓN DE GÉNEROS LITERARIOS



Recuerda sobre textos Literarios o Narrativos



Activa tus conocimientos



Textos o Géneros literarios: Los textos literarios son aquellas narraciones en que el autor expresa emotividad en la realidad que vive. Aquí encontramos, por ejemplo: cuentos, diálogos, poemas, mitos, leyendas y fábulas.



<https://www.youtube.com/watch?v=iZxyfQw7ge0>

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Para comprender mejor lo que leemos en un texto, es muy importante aplicar diversas estrategias que te ayudarán a entender de mejor forma lo que lees. Es por esto que te recuerdo alguna de ellas que te apoyarán en el desarrollo de la actividad.

1

IDEA PRINCIPAL

Un texto, cualquiera sea su tipo, siempre se desarrolla en torno a un tema central, el cual tiene una idea principal, cuya función es decir lo más importante de ese tema. En síntesis, la idea principal es la idea más importante.

2

SECUENCIA

Cuando acontece un suceso cotidiano, las acciones que se desarrollan ocurren en orden. Si lees un relato también en él los acontecimientos aparecen ordenados desde el comienzo, la mitad de la historia y el final. Una obra de teatro, un discurso y hasta una melodía poseen un orden particular. El orden que damos a las cosas o a los sucesos se llama secuencia.

3

HECHOS Y DETALLES

En todas las historias que lees siempre hay una idea más importante. Esa idea se llama Idea Principal. La información que te ayuda a reconocer mejor la idea principal suele estar en los hechos y detalles de la historia.

4

CAUSA Y EFECTO

Todos los días nos suceden una serie de situaciones. Estas situaciones pasan por una razón. La razón por la que sucede un hecho se llama causa. El hecho que provoca una causa se llama efecto.

6

PREDECIR

Predecir significa "decir antes", o sea, se expresa anticipadamente algo sobre una situación que todavía no ocurre y que sin embargo se sabe que va a suceder. En otras palabras, predecir es suponer. La suposición se hace porque se basas en la propia experiencia, porque se tiene información del tema relacionado o porque se encuentra pistas en la misma situación que se analiza

5

COMPARAR Y CONTRASTAR

Las similitudes entre dos o más cosas se hallan al comparar.
Las diferencias entre dos o más cosas se hallan al contrastar.

7

PALABRAS POR CONTEXTO

Si estás leyendo un libro o un informe y te encuentras con términos o palabras que desconoces ¿cómo averiguas el significado de esos términos? A veces es posible entender el significado de esas palabras al pensar en el modo en cómo es usada por parte del emisor. También te puedes fijar en aquello que se dice alrededor de la palabra desconocida.

8

CONCLUSIONES E INFERENCIAS

Algunas cosas de un texto no se le cuentan claramente al lector. A veces se debe averiguar información por nuestra propia cuenta. Cada vez que se deduce algo, se saca una conclusión o se hace una inferencia.

10

HECHO Y OPINIÓN

Un hecho corresponde a aquello que es objetivo, que puede ser probado porque corresponde a un acontecimiento o a una situación que nadie puede poner en duda y que es observable.

Por ejemplo, decir la edad que realmente tienes es un hecho. Cuando le cuentas a un nuevo amigo en qué colegio estudias, le estás contando un hecho.

Una opinión corresponde a aquello que no es objetivo, que se refiere a lo que crees, sientes, esperas, imaginas, piensas, es decir se trata de algo subjetivo. Alguien podría pensar distinto o sentir y creer diferente a ti. Cuando eso ocurre, estás frente a una opinión.

9

LENGUAJE FIGURADO

Los símiles, las metáforas y expresiones idiomáticas son tipos de lenguaje figurado. Los autores usan lenguaje figurado para ayudar a los lectores a crear imágenes en su mente. Al comprender el significado de éstas, se interpreta el lenguaje figurado.

Símiles: cosa o persona parecida a otra.

Metáfora: Concepto que se expresa a través de otro concepto con el que guarda parecido.

Expresiones Idiomática: palabras cuyo significado

11

PROPOSITO DEL AUTOR

Los autores siempre escriben por una razón. Todo lo que lees tiene un propósito.

El propósito de un autor es también informar, entretener, enseñar o persuadir.

Escribe cuál crees tú que es el propósito del autor para cada una de las siguientes situaciones.

Expresa si el propósito del autor es informar, entretener, enseñar o persuadir.

COMENCEMOS CON EL TRABAJO... LEE EL SIGUIENTE CUENTO ESCRITO POR KAREN:



Hoy fue el mejor día de mi vida. Cada mes a mi mamá le gusta pasar un día con mi hermano o conmigo. Hoy fue mi turno y estaba muy emocionada. Mamá me dejó escoger adonde ir. Escogí el parque de diversiones que abrió recientemente. El parque tiene más de cincuenta atracciones y le dije a mi mamá que quería subirme en todas. Ella se rió y me dijo que podía subirme sólo en algunas.

Al principio, nos subimos en algunas atracciones lentas. Había un tren que nos dio un paseo alrededor de una montaña. A mi mamá le agradó, pero para mí era aburrido. Todo lo que se veía era un grupo de árboles y algunos animales de granja. Luego nos subimos en un juego llamado “El día de los Dinosaurios”, paseamos en vagones que nos regresaban a la época en que los dinosaurios recorrían la Tierra. Aunque no eran reales, igual daban mucho miedo. Un dinosaurio vino de la nada y nos rugió. Ambas gritamos de susto.

A continuación, nos subimos en un bote que nos llevó a un lago donde habitaban unos tiburones hambrientos. Los tiburones no eran de verdad, pero cuando saltaron a nuestro bote mamá y yo gritamos de miedo.

Después del paseo, comimos pizza y bebimos limonada. Mamá me preguntó que quería hacer. Yo le señalé la montaña rusa y mi mamá se puso blanca. A ella no le gustan las atracciones rápidas. Aún así ella me acompañó. Ella fue la única que estaba gritando durante todo el recorrido. Cuando nos bajamos, mamá tenía sus manos sobre su estómago y dijo que la próxima vez no comería sino hasta después de bajar de una montaña rusa. Después le dije a mi mamá que quería subirme a juegos más lentos. ¡A mi mamá le encantó la idea! Aunque en realidad no quería subirme, me divertí mucho. Después de todo, iba a pasar todo el día con mi mamá.

Recuerda!
Una buena estrategia es leer primero en silencio el texto y luego en voz alta al familiar que te ayuda en las tareas.



Recuerda siempre marcar la alternativa correcta a cada pregunta.

<p>1.-HALLAR LA IDEA PRINCIPAL El cuento trata principalmente de:</p> <p>A) un nuevo parque de diversiones B) Las atracciones en un parque de diversiones C) Un día que pasaron juntas una hija con su madre. D) Una niña que le gustan las atracciones rápidas.</p>	<p>2.-RECORDAR HECHOS Y DETALLES. ¿Cuántas atracciones había en el nuevo parque temático?</p> <p>A) Alrededor de cinco B) Más de cincuenta C) Menos de cuatro D) Casi cuarenta E)</p>
<p>3.-COMPRENDER LA SECUENCIA. ¿En qué tipo de atracciones se subieron primero Karina y su mamá?</p> <p>A) Paseo en bote B) Atracción con dinosaurios C) Una montaña rusa D) Paseo en tren</p>	<p>4.-RECONOCER CAUSA EFECTO. Hoy fue un día especial para Karina porque:</p> <p>A) Fue a ver a los dinosaurios B) Fue a ver animales de granja C) Pasó todo el día con su mamá D) Se subió a tracciones divertidas</p>
<p>5.-COMPARAR Y CONTRASTAR. ¿Qué diferencia hay entre Karina y su mamá?</p> <p>A) Karina se asusta fácilmente y su mamá no. B) A Karina le encantan las atracciones rápidas, pero a su mamá no. C) A Karina le encantan los parques de diversiones, pero a su mamá no. D) A Karina le encantan las atracciones lentas, pero a su mamá no.</p>	<p>6.-HACER PREDICCIONES. ¿Qué hará la mamá de Karina la próxima vez que regrese a un parque de diversiones?</p> <p>A) Sólo subirá a atracciones lentas B) Esperará para comer después de subir a la montaña rusa C) Subirá a todas las atracciones rápidas que encuentre D) Permitirá que Karina suba a las atracciones rápidas sola.</p>

Si tienes alguna duda al responder una de las preguntas recuerda:

1. Puedes devolvarte al texto a buscar la respuesta, que debe ser en relación a lo que leíste.
2. Aplica una de las estrategias de comprensión lectora, sino la recuerdas vuelve a leerlas.



<p>7.- HALLAR EL SIGNIFICADO DE PALABRAS EN CONTEXTO. Puedes darte cuenta que la palabra “aburrido” significa:</p> <p>A) especial B) interesante C) no muy divertido D) no muy rápido</p>	<p>8.- SACAR CONCLUSIONES Y HACER INFERENCIAS. Puedes darte cuenta que la mamá de Karina tenía las manos en su estómago porque:</p> <p>A) Tenía mucha hambre B) Estaba asustada C) Se sentía mal D) Estaba emocionada</p>
<p>9.-DISTINGUIR ENTRE HECHO Y OPINIÓN ¿Cuál de estas oraciones expresa algo que alguien siente o piensa?</p> <p>A) Al principio, nos subimos en unas atracciones lentas. B) Escogí el parque de diversiones que abrió recientemente. C) Iba a pasar todo el día con mamá. D) Hoy fue el mejor día de mi vida.</p>	<p>10.- IDENTIFICAR EL PROPÓSITO DEL AUTOR El autor escribió este cuento para:</p> <p>A) Contar acerca de las distintas atracciones. B) Recomendar a los lectores que se suban en una montaña rusa C) Describir un nuevo parque de atracciones. D) Contarles a los lectores un cuento entretenido.</p>
<p>11.-INTERPRETAR EL LENGUAJE FIGURADO La frase “vino de la nada “significa:</p> <p>A) apareció de repente B) vino lentamente C) no pudo haber sido D) estaba escondido.</p>	<p>12.-DISTINGUIR ENTRE REALIDAD Y FANTASÍA. ¿cuál de estos sucesos no puede ocurrir en la realidad?</p> <p>A) Una niña va de paseo en un bote B) Una niña ve animales de granja C) Una niña pasea en tren D) Una niña ve un dinosaurio de verdad.</p>



Sigue aplicando las mismas estrategias de comprensión lectora para encontrar cada respuesta. Recuerda que siempre la respuesta debe ir en relación a lo que dice el texto, no de lo tu crees saber.

13.-¿Te gusta la forma que tiene Karina de salir de manera exclusiva con su madre, turnándose con su hermano?

SI _____

NO _____

14.-¿ Por qué? Da a lo menos una razón que justifica tu opción

15.-Si pudieras escoger salir sólo con tu madre por un día completo. ¿ donde irías, que actividades realizarías con ella? Escribe en este espacio.

16.-Escribe en este espacio cuando fue el mejor día de tu vida, Explica el por qué lo consideras así.

Ya sabes hay que realizar en éste tipo de preguntas: debes entregar tu opinión pero **JUSTIFICANDO** el por qué.

Antes de escribir tu respuesta, coméntala con el familiar que te ayuda hacer las guías, para que te oriente a complementar tu respuesta. Luego cuando ya sepas todos los motivos de tu respuesta, transcríbela en el formulario, guía o cuaderno.

¡Excelente!

terminaste tu guía de la asignatura de Lenguaje

Recuerda que puedes realizar esta guía a través del formulario que es enviado a tu correo institucional. Si la desarrollas en la guía (papel) o en tu propia “hoja de respuestas” debes enviar la fotografía (lo más nítida posible) al correo de tu profesora:

4°A y 4°C

Julia Espínola L.

julia.espinola@colegio-moisesmussa.cl



4°B

Silvana Navarro

silvana.navarro@colegio-moisesmussa.cl