



**SEMANA N° 26 DEL 28 SEP AL 02 DE OCTUBRE**  
**EVALUACIÓN FORMATIVA 01 DE MÚSICA II SEM 4TOS BÁSICOS 2020**  
**EQUIVALENCIAS ENTRE FIGURAS RÍTMICAS**

U T P

<b>Nombres:</b> .....	<b>Apellidos:</b> .....	<b>Curso:</b> .....	<b>Fecha</b> .....
--------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------

Tiempo considerado: 45 minutos.

ARTICULACIÓN MUSICA y MATEMÁTICAS

(FRACCIONES)

OA 1 APLICAR elementos del lenguaje musical según su valor en pulsos (tiempos)

**HABILIDAD:** Comparar y ESTABLECER EQUIVALENCIAS de valor en los tiempos o pulsos entre figuras rítmicas.

INSTRUCCIONES

Paso 1: Utilizando las tablas de valores dados compare las equivalencias

Paso 2: Identifique el valor de las figuras dadas y paree con la gráfica equivalente en pulsos o tiempos

Paso 3: Tome fotografías de su guía y las envía a: WhatsApp Business: +569 940 86 223

o al e-mail institucional [luis.garcia@colegio-moisesmussa.cl](mailto:luis.garcia@colegio-moisesmussa.cl)

				<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Figura</th> <th>Duración</th> <th>Silencio</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Redonda</td> <td></td> <td>4 pulsos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Blanca</td> <td></td> <td>2 pulsos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Negra</td> <td></td> <td>1 pulso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Corchea</td> <td></td> <td>½ (medio) pulso</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Semicorchea</td> <td></td> <td>¼ (cuarto) pulso</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Figura	Duración	Silencio	Redonda		4 pulsos		Blanca		2 pulsos		Negra		1 pulso		Corchea		½ (medio) pulso		Semicorchea		¼ (cuarto) pulso	
Nombre	Figura	Duración	Silencio																									
Redonda		4 pulsos																										
Blanca		2 pulsos																										
Negra		1 pulso																										
Corchea		½ (medio) pulso																										
Semicorchea		¼ (cuarto) pulso																										

**1) Sume el valor del tiempo o pulso de cada figura de rítmica y exprese con números**

<p>a. <math>0 + 0 =</math> _____</p> <p>b. <math>\text{Blanca} + 0 =</math> _____</p> <p>c. <math>\text{Negra} + 0 =</math> _____</p> <p>d. <math>\text{Negra} + \text{Negra} =</math> _____</p> <p>e. <math>\text{Negra} + \text{Corchea} =</math> _____</p> <p>f. <math>\text{Corchea} + \text{Corchea} =</math> _____</p> <p>g. <math>\text{Blanca} + \text{Corchea} =</math> _____</p> <p>h. <math>\text{Corchea} + 0 =</math> _____</p> <p>i. <math>0 + 0 + \text{Blanca} =</math> _____</p> <p>j. <math>\text{Blanca} + \text{Negra} + \text{Negra} =</math> _____</p>	<p><math>\text{Blanca} + \text{Negra} =</math> _____</p> <p><math>0 + \text{Corchea} =</math> _____</p> <p><math>\text{Negra} + \text{Blanca} =</math> _____</p> <p><math>0 + \text{Blanca} =</math> _____</p> <p><math>\text{Blanca} + 0 =</math> _____</p> <p><math>\text{Negra} + \text{Blanca} =</math> _____</p> <p><math>\text{Corchea} + \text{Blanca} =</math> _____</p> <p><math>\text{Corchea} + \text{Corchea} =</math> _____</p> <p><math>\text{Blanca} + \text{Corchea} =</math> _____</p>
--	---

**2) Coloque la letra del concepto frente a la DEFINICIÓN que corresponda**

<b>A</b>	<b>Figura Rítmica</b>		Cinco líneas paralelas utilizadas para escribir música sobre él con figuras rítmicas
<b>B</b>	<b>Nota Musical</b>		Figura o símbolo que permite conocer el valor en tiempo o pulso que representa
<b>C</b>	<b>Pentagrama</b>		Figura rítmica escrita sobre el pentagrama, lo que permite saber si es Do, Re, Mi Fa, etc... según su posición en una línea o espacio.
<b>D</b>	<b>P u l s o</b>		Pequeñas fracciones de tiempo en que se divide el pentagrama. Se expresa 2/4 ; 3/4; 4/4 etc. al inicio del pentagrama.
<b>E</b>	<b>Compás</b>		Velocidad con que se ejecuta una obra musical (Ej. Lento, Adagio, Allegro, etc...)