



SEMANA N° 25 DEL 21 AL 25 de SEPTIEMBRE
 GUÍA DE LENGUAJE 6° BÁSICO A-B-C 2020
 REFORZAMIENTO: LENGUAJE POÉTICO

U T P

Nombres:	Apellidos:	Curso:	Fecha
.....

Tiempo estimado: 90 minutos

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: Los estudiantes son capaces de inferir el significado de palabras, frases y expresiones en lenguaje figurado de uso poco familiar, a partir de marcas textuales que aluden a su sentido.

OBJETIVO: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto

OBJETIVO DE LA CLASE: Reforzar elementos de la poesía: hablante lírico, objeto lírico, motivo lírico entre otros.

HABILIDADES: comprender, analizar, identificar.

INDICADORES DE LOGRO: Los alumnos son capaces de inferir, motivaciones, sentimientos.

INSTRUCCIONES: Escribe la fecha, semana y el objetivo de la clase en tu cuaderno y desarrolla la actividad que se indica en tu cuaderno o guía si la tienes impresa.
RECUERDA ENVIAR TU ACTIVIDAD A TRAVÉS DE UNA FOTO AL CORREO DE LA PROFESORA: sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl

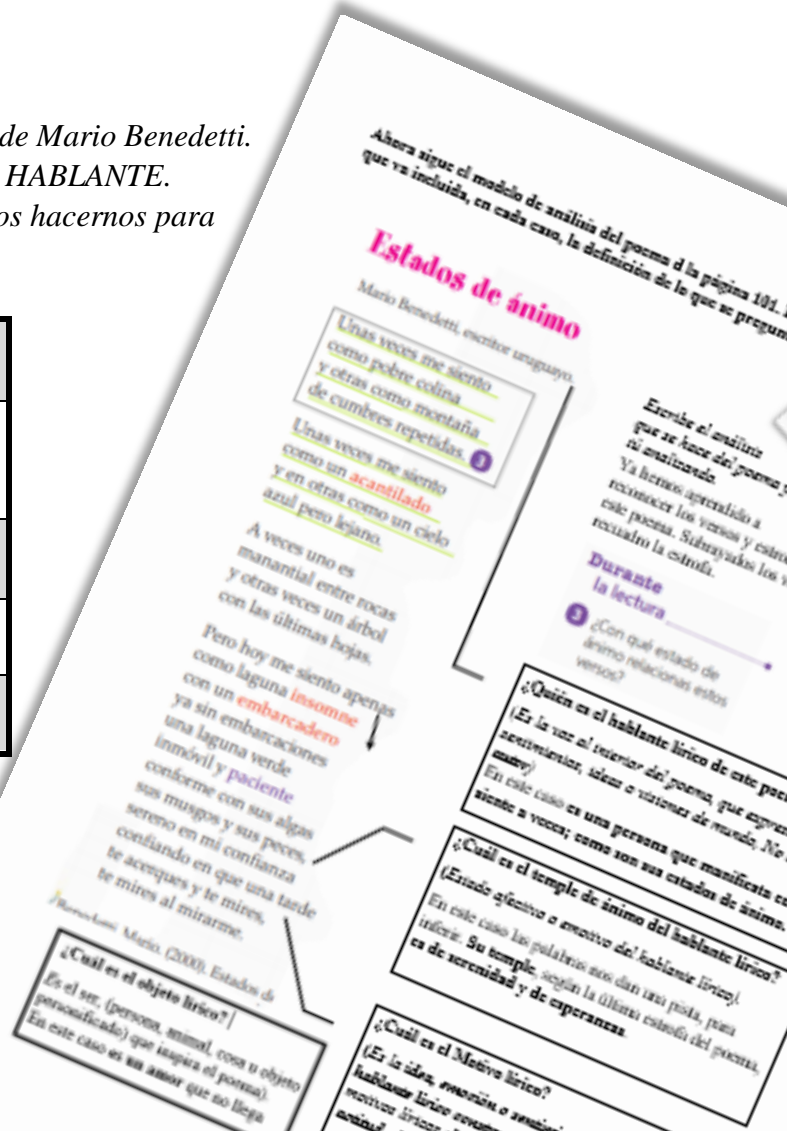


En esta ocasión veremos algunas actividades vistas en las guías anteriores. Recordaremos los elementos de forma y de fondo de las poesías.

ACTIVO CONOCIMIENTOS PREVIOS.

En la guía 22, analizamos el poema “Estados de ánimo”, de Mario Benedetti.
 En esa ocasión aprendimos que el AUTOR no es el mismo HABLANTE.
 Además, vimos qué existían ciertas preguntas que podíamos hacernos para Reconocer estos elementos.

PREGUNTA PARA RECONOCER	ELEMENTO DE FONDO
HABLANTE LÍRICO	¿Quién expresa sus sentimientos en el poema?
OBJETO LÍRICO	¿Qué inspira ese sentimiento?
MOTIVO LÍRICO	¿Por qué?
TEMPLE DE ÁNIMO	¿Cómo se siente?



Ahora trabajaremos con el poema de Gabriela Mistral de la página n° 105 del texto del estudiante. Responde en tu cuaderno las preguntas que aparecen en el texto.

Esta actividad nos permite activar el trabajo Y relacionarlo con tus propias experiencias.

Antes de leer

- ¿Qué sabes acerca de la vida y el trabajo de los pescadores?
- ¿Qué experiencias tendrá el hijo o la hija de un pescador?

Durante la lectura

- 8 ¿Qué significan estos versos? ¿Con quién compara a la niña?

Vocabulario

garabatear: pintar, dibujar.
duna: acumulación de arena que se forma por acción del viento.
incandescente: encendido, enrojecido.

Función de pesecedoras

Gabriela Mistral, poetisa chilena.

Niña de pescadores que con viento y olas puedes, duermo pintada de conchas, garabateada de redes.

Duerme encima de la duna que te alza y que te crece,

incandescente, enrojecida,

mejor que lo hacen cuando se mecen,

en la falda del viento,

como los nudos que tu suerte...

mejor que lo hacen cuando se mecen,

de sal y de agua,

como los nudos que tu suerte...

mejor que lo hacen cuando se mecen,

de sal y de agua,

como los nudos que tu suerte...

mejor que lo hacen cuando se mecen,

de sal y de agua,

como los nudos que tu suerte...

mejor que lo hacen cuando se mecen,

de sal y de agua,

como los nudos que tu suerte...

mejor que lo hacen cuando se mecen,

de sal y de agua,

como los nudos que tu suerte...

mejor que lo hacen cuando se mecen,

de sal y de agua,

como los nudos que tu suerte...

mejor que lo hacen cuando se mecen,

de sal y de agua,

como los nudos que tu suerte...

mejor que lo hacen cuando se mecen,

de sal y de agua,

como los nudos que tu suerte...

mejor que lo hacen cuando se mecen,

de sal y de agua,

como los nudos que tu suerte...

mejor que lo hacen cuando se mecen,

de sal y de agua,

como los nudos que tu suerte...

mejor que lo hacen cuando se mecen,

de sal y de agua,

como los nudos que tu suerte...

mejor que lo hacen cuando se mecen,

de sal y de agua,

como los nudos que tu suerte...

mejor que lo hacen cuando se mecen,

de sal y de agua,

como los nudos que tu suerte...

mejor que lo hacen cuando se mecen,

de sal y de agua,

como los nudos que tu suerte...

mejor que lo hacen cuando se mecen,

de sal y de agua,

como los nudos que tu suerte...

Durante la lectura

- 1 ¿Qué significan estos versos? ¿Con quién compara a la niña?

Vocabulario

garabatear: pintar, dibujar.
duna: acumulación de arena que se forma por acción del viento.
incandescente: encendido, enrojecido.

Gabriela Mistral (1889-1957)



Poetisa, diplomática y profesora chilena.
Fue la primera iberoamericana en ganar el Premio Nobel de literatura, por su obra poética, en el año 1945.

Leo la imagen

¿Qué actitud manifiesta la pescadora por su hija?, ¿cómo lo sabes?

Gabriela Mistral (1889-1957)



Poetisa, diplomática y profesora chilena.

Fue la primera iberoamericana en ganar el Premio Nobel de literatura, por su obra poética, en el año 1945.

Aquí debemos pensar el significado del Lenguaje Poético, y a la vez reconocer Figuras literarias. Recordaremos la comparación y personificación. Hoy agregaremos la hipérbole. Ésta es una exageración de la realidad con fines estéticos.

Copia el vocabulario y la biografía en tu cuaderno.

Tanto dolor se agrupa en mi costado que, por doler me duele hasta el aliento.

Este conocido verso de Miguel Hernández es el ejemplo típico de hipérbole, puesto que "el aliento" es algo que no posee la facultad de causar dolor a una persona, pero sin embargo, el sufrimiento que destila el verso es tan grave y profundo que al Hablante le duele hasta lo que no puede doler.