



Semana 24 (07 al 11 de Septiembre)
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5TOS BÁSICOS
Lenguaje Poético

Objetivo: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas.

Indicador de logro: Relacionan las imágenes del texto con lo que sucede en la historia.

Habilidades: comprender, analizar, identificar.

Docentes Asignatura: Sandra Araya J. – Jacqueline Betancourt M.

Docentes PIE: Paula Guirin F. – Patricia Inostroza A.

Esta semana se trabajará con la guía 20 y también con el texto de la asignatura



SEMANA N° 24 DEL 7 AL 11 DE SEPTIEMBRE
GUÍA DE RETROALIMENTACIÓN 5° BÁSICO A-B-C 2020
LENGUAJE POÉTICO

Nombre:	Apellidos:	Curso:	Fecha:
---------	------------	--------	--------

Tiempo estimado: 90 minutos

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: Los estudiantes son capaces de inferir el significado de palabras, frases y expresiones en lenguaje figurado de uso poco familiar, a partir de marcas textuales que aluden a su sentido.

OBJETIVO: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas.

OBJETIVO DE LA CLASE: Leer y analizar aspectos del lenguaje poético para profundizar su comprensión.

HABILIDADES: comprender, analizar, identificar.

INDICADORES DE LOGRO: Relacionan las imágenes del texto con lo que sucede en la historia. *

INSTRUCCIONES: Escribe la fecha, semana y el objetivo de la clase en tu cuaderno y desarrolla la actividad que se indica.

RECUERDA ENVIAR TU ACTIVIDAD A TRAVÉS DE UNA FOTO AL CORREO DE LAS PROFESORAS: cursos 5° A-B jacqueline.betancourt@colegio-moisesmussa.cl ; curso: 5° C sandra.araya@colegio-moisesmussa.cl

Hoy recordaremos lo visto en las clases anteriores acerca del Género Lírico. Pon mucha atención a las explicaciones de la profesora durante la clase online.

1. Para ello usaremos un Organizador gráfico:

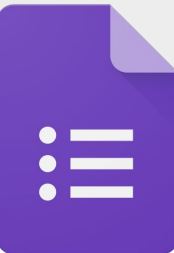


NO ES NECESARIO QUE IMPRIMAS ESTA GUÍA, solo debes abrirla en el dispositivo que trabajes: celular, tablet o computador, e ir leyendo. Descárgala desde la página del colegio <http://www.colegio-moisesmussa.cl/D-6/index.php/quinto-basico?start=10>

Pero si, deberás copiar los contenidos que se te solicitan, así como también las actividades que debes enviar a tus profesoras para que puedan retroalimentar tu trabajo.

Recuerda que las guías ya pueden ser retiradas en el colegio de martes a viernes de 9:00 a 13:00 hrs.

Además ésta guía la podrás responder a través de un formulario que llegará a tu correo institucional el día de tu clase de lenguaje.



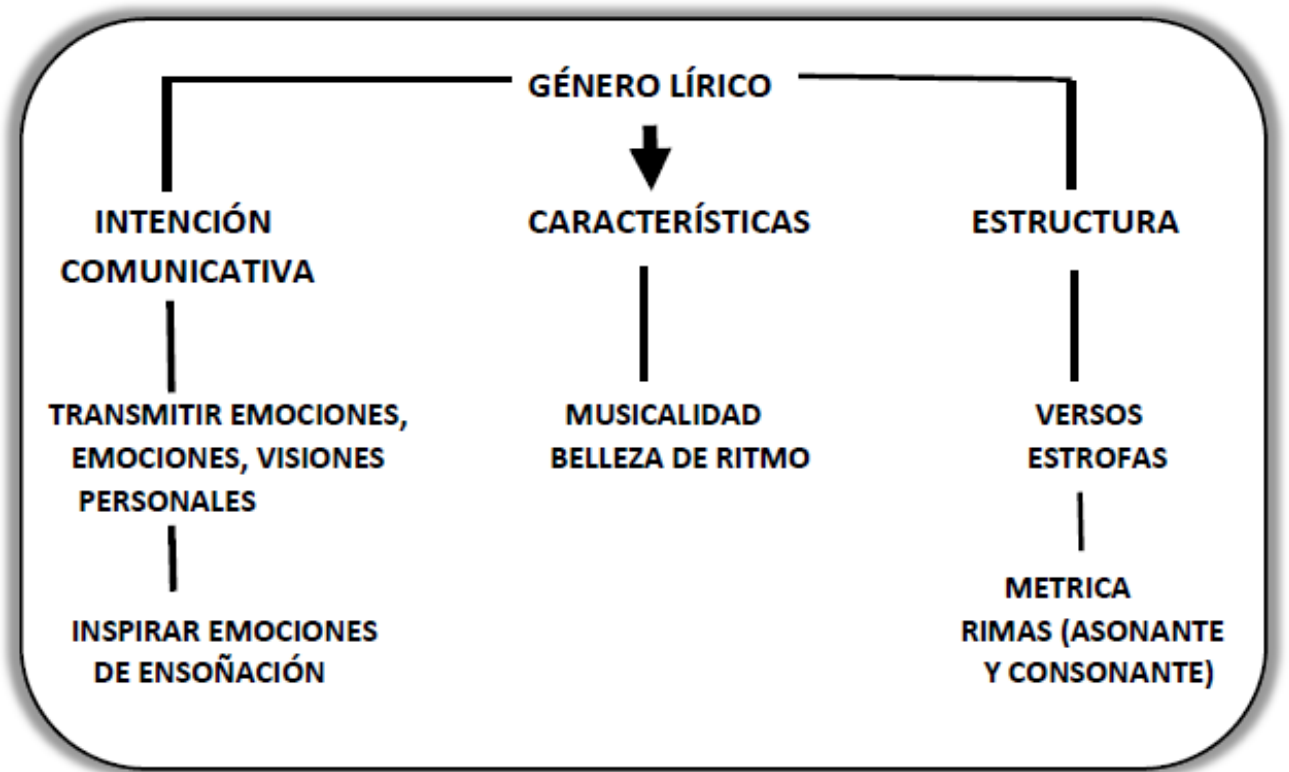
Activemos nuestros conocimientos



Observa esta cápsula educativa y el organizador gráfico para que recuerdes tus conocimientos previos sobre género lírico: qué es, sus características, estructura, componentes y ejemplos.



<https://www.youtube.com/watch?v=1YnmgtPSiRO>



¡Ahora sí! Comienza el trabajo

1

Lee los poemas de la página 96 de tu texto de lenguaje: **Faroles** y **la Cabra**.

2

Responde en tu cuaderno o el formulario que se entregará en clases, la actividad “Trabajo con Palabras”

Texto 3

Faroles

Cecilia Casanova

Una mariposa vuela por mi pieza oscura.

Compadecida, he abierto la ventana para mostrarle los faroles que alumbran la calle.

Pero ella **persiste** en volar aquí, como si fuera mi simple alegría su única luz.



Cecilia Casanova. (2014). Faroles. En *Poesía reunida*. Valparaíso: Ediciones de la Universidad de Valparaíso.

Texto 4

La cabra

Óscar Castro

La cabra suelta en el huerto andaba comiendo albahaca. **Toronjil** comió después, y después tallos de **malva**.

Era blanca como un queso, como la Luna era blanca.

Cansada de comer hierbas, se puso a comer retamas.

Nadie la vio sino Dios. Mi corazón la miraba.

Ella seguía comiendo flores y ramas de salvia.

Se puso a balar después, bajo la clara mañana.

Su balido era en el aire un agua que no mojaba. 3

Se fue por el campo fresco, camino de la montaña.

Se perfumaba de malvas el viento, cuando balaba.

Óscar Castro. (1999). La cabra. Diéguez, V. y Allende, A. En *Poemas y cantares de América y el mundo*. Santiago: Editorial Andrés Bello.



Trabajo con palabras

De acuerdo al contexto, ¿qué significado de la palabra **compadecer** se utiliza en el poema? Encierra la respuesta que te parezca correcta.

- Sentir lástima por el sufrimiento ajeno.
- Coordinar o corresponder una cosa con otra.

3

Copia el apartado de “vocabulario” en tu cuaderno, pues te ayudará a responder las actividades.

Vocabulario

persistir: mantenerse firme y constante en algo.

toronjil: planta usada como medicina.

malva: planta cuya flor es de color morado pálido.

4

Responde en tu cuaderno o el formulario que se entregará en clases, las siguientes preguntas en relación al poema de la Cabra.

5. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Quién es el hablante?
- ¿Qué come la cabra?
- ¿Con qué compara a la cabra? ¿Por qué lo hace?
- ¿Qué significa que “su balido era en el aire/un agua que no mojaba”?



¡Excelente! terminaste tu guía de trabajo de la asignatura de Lenguaje



Recuerda que esta guía se irá trabajando a través de un formulario directamente en la clase online. Pero si tu no te puedes conectar no te olvides que debes enviar las fotografías (lo más nítidas posibles) de tus respuestas del cuaderno al correo de tus profesora:

5°A y 5°B

Jacqueline Betancourtt M.

jacqueline.betancourtt@colegio-moisismussa.cl

5°C

Sandra Araya J.

sandra.araya@colegio-moisismussa.cl