



**SEMANA N° 23 DEL 31 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE**  
**RETROALIMENTACIÓN 6° BÁSICO A-B-C 2020**  
**COMPRESIÓN LECTORA**

U T P

<b>Nombres:</b> .....	<b>Apellidos:</b> .....	<b>Curso:</b> .....	<b>Fecha</b> .....
--------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------

**90 minutos**

**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE:** Los estudiantes son capaces de localizar información, describiendo las acciones, descubrir relaciones implícitas. Además, son capaces de reflexionar sobre los textos para expresar sus opiniones de la narración para inferir de que se trata la narración.

**OBJETIVOS:** Retroalimentar elementos del género narrativo: secuencia narrativa, tipos de narradores.

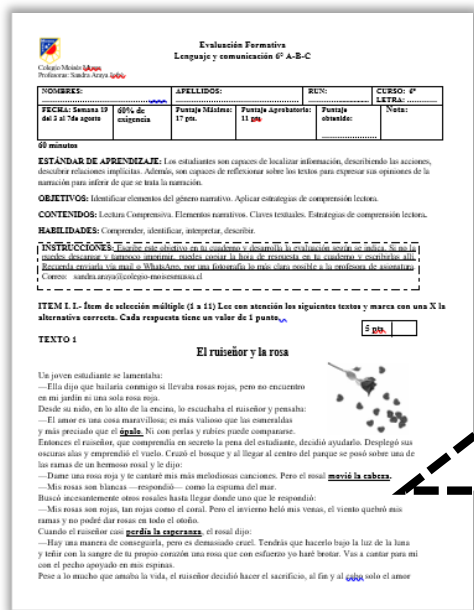
**CONTENIDOS:** Lectura Comprensiva. Elementos narrativos. Tipos de narradores. Estrategias de comprensión lectora.

**HABILIDADES:** Comprender, identificar, interpretar, describir.

**INDICADORES DE LOGRO:** Los alumnos son capaces de explicar qué consecuencia tiene determinada acción para un personaje y describirlos, entre otros.

**INSTRUCCIONES:** Escribe este objetivo en tu cuaderno y desarrolla la retroalimentación según se indica. Si no la puedes descargar y tampoco imprimir, puedes copiar las respuesta en tu cuaderno y escribirlas allí. Recuerda enviarla vía mail o WhatsApp, por una fotografía lo más clara posible a la profesora de asignatura. Correo: [sandra.araya@colegio-moisismussa.cl](mailto:sandra.araya@colegio-moisismussa.cl)

Hoy revisaremos la evaluación pasada. Analizaremos cada pregunta y veremos las respuestas correctas, aplicando estrategias. Deberás escribir en tu cuaderno las preguntas y sus respuestas.



1. **¿Por qué el ruiseñor decide ayudar al joven enamorado?**  
*C. Porque desea que los enamorados puedan estar juntos para siempre. (Comprender texto)*
  
  2. **¿Qué tipo de narrador predomina en el texto?**  
*B. Narrador en 3ª persona (él, ella, ellos), omnisciente*
- Porque el texto me muestra que se habla de un él...  
*Un joven estudiante se lamentaba...*
- Muestra el conocimiento de los personajes más allá de las acciones: sabe lo que sienten:  
*Entonces el ruiseñor, que comprendía en secreto la pena del estudiante*

3. Considerando la forma de actuar del ruiseñor, es posible decir que posee algunas de las características que se presentan a continuación ¿cuál es la más representativa de la acción que realizó?

A. Sacrificado.

Según el texto, podemos ver el sacrificio que realizó el pequeño Ruiseñor por el enamorado:

- *¿Qué es el corazón de un ruiseñor comparado con el de un hombre? —meditaba el ruiseñor. Apenas apareció la luna, el ruiseñor se posó en el rosal, apoyó su pecho contra las espinas y permaneció cantando hasta que estas terminaron con su dulce melodía al tocar su corazón*

4. Según el texto, la palabra **ópalo** (en negrita en el texto) se refiere a:

B. Piedras preciosas.

Aquí se entregan palabras claves que nos entregan las claves del contexto de la palabra:

*“es más valioso que las esmeraldas y máspreciado que el **ópalo**. Ni con perlas y rubíes puede compararse”*

Las demás opciones no tienen relación con las palabras subrayadas.

5. La expresión “**movió la cabeza**” (en negrita en el texto) puede remplazarse por la palabra:

A. Negó.

Para identificar la respuesta correcta, debemos hacer lectura consciente del texto. Ubicar la oración y leer lo que antecede para verificar mi comprensión.

*Dame una rosa roja y te cantaré mis más melodiosas canciones. Pero el rosal movió la cabeza.*

*—Mis rosas son blancas —respondió— Como la espuma del mar.*

El ruiseñor busca una rosa roja, pregunta y la respuesta es que tiene rosas, pero blancas no rojas. Por lo tanto, negó el rosal.

era mejor que la vida y el enamorado valía la pena.

—¿Qué es el corazón de un ruiseñor comparado con el de un hombre? —meditaba el ruiseñor.

Apenas apareció la luna, el ruiseñor se posó en el rosal, apoyó su pecho contra las espinas y permaneció cantando hasta que estas terminaron con su dulce melodía al tocar su corazón.

Milagrosamente apareció una rosa roja.

El joven, al abrir la ventana, observó incrédulo el milagro. Cortó la rosa y a toda prisa fue a casa de su amada, quien al verlo respondió con total indiferencia. Otro joven le había obsequiado joyas, que para ella tenían más valor que una simple flor.

El joven, desilusionado, botó la rosa en el camino mientras pensaba: ¡Qué absurdo y tonto es el amor!

Oscar Wilde, irlandés

(Adaptación)

1. ¿Por qué el ruiseñor decide ayudar al joven enamorado?

- A. Porque el joven se lo pide.
- B. Porque le gustan los desafíos.
- C. Porque desea que los enamorados puedan estar juntos para siempre.
- D. Porque considera que es una oportunidad para hacer una buena acción.

2. ¿Qué tipo de narrador predomina en el texto?

- A. Narrador en 1ª persona, protagonista (él)
- B. Narrador en 3ª persona (él, ella, ellos), omnisciente
- C. Narrador en 1ª persona, omnisciente (él, ella)
- D. Narrador en 2ª persona,

3. Considerando la forma de actuar del ruiseñor, es posible decir que posee algunas de las características que se presentan a continuación ¿cuál es la más representativa de la acción que realizó?

- A. Sacrificado.
- B. Comprometido.
- C. Temerario.
- D. Comunicativo.

4. Según el texto, la palabra **ópalo** (en negrita en el texto) se refiere a:

- A. Accesorios.
- B. Piedras preciosas.
- C. Fortunas
- D. Ninguna de las anteriores

La expresión **movió la cabeza** (en negrita en el texto) puede remplazarse por la palabra:

- A. Negó.
- B. Reclamó.
- C. Despreció
- D. Conmovió

Veamos el 2º texto

**6. Lo que más le gustó al lobo de la vida del perro fue que este...**

A. *Obtenía la comida fácilmente.*

*La respuesta se infiere a partir de lo que declara el perro al lobo, ya que lo encontró bien nutrido.*

**8. El perro le dijo al lobo que podría estar igual de bien alimentado que él sí ...**

B. *Fuese un buen guardián*

## TEXTO 2

### Historia de un lobo

Un lobo que no era más que piel y huesos encontró un día a un perro que irradiaba salud. Se detuvieron a charlar un rato y el lobo dijo: "¿Cómo lo haces para estar tan bien nutrido, mientras yo, que soy más fuerte, estoy que me caigo de debilidad!"

El perro respondió: "No se trata de un gran secreto; también tú puedes ser como yo..."

¿Y qué es lo que debo hacer?" le interrumpió el lobo interesado. Y el perro continuó: "Debes servir al hombre; montar guardia en su casa incluso de noche. En suma, debes vigilar contra los ladrones."

"Pero entonces resulta muy fácil! Estoy verdaderamente cansado de vivir en el bosque siempre con frío y muerto de hambre. Voy contigo"

Mientras iban hacia casa, el lobo observó una marca que rodeaba todo el cuello del perro; y le preguntó: "¿Qué es esa huella, amigo mío?"

"Nada especial, como me consideran un poco peligroso, durante el día me encadenan, pero después me liberan por la noche y voy donde quiero"

El lobo, al conocer esta información, se quedó de piedra; inmediatamente se detuvo y dijo: "¡Pero entonces puedes hacer todo lo que te parece!" "Pues entonces no, ya que con esos requisitos no me avengo". Con estas palabras, el lobo echó a correr y dejó que el perro disfrutase de todas las ventajas de la cautividad.

**9. El lobo era**

D. *Curioso.*

*La respuesta se infiere al leer las preguntas le hace al perro*

**7. El lobo se arrepintió de ir con el perro porque no tolero ...**

B. *Perder su libertad*

*La respuesta la encontramos al deducir La información que el perro entrega al Lobo, éste comprendió que no era tan Sencillo.*

**10. La secuencia del texto con respecto a lo que sucede con el lobo, es la siguiente:**

A. *Se encuentra con el perro / escucha las bondades de su vida / decide servir a su mismo amo / descubre la marca del perro en el cuello / prefiere seguir con su vida actual.*

**11. La idea central de este texto es:**

B. *Que la libertad es algo muy valioso.*

*La lectura nos da la posibilidad de inferir que mejor es lo que se tiene. No hay que desear lo de otros. El lobo disfrutaba de lo que El perro no: la libertad.*

13. VERDADERO. Los verbos indican las acciones, sucesos o acontecimientos que se van sucediendo.

12. FALSO. Porque en la parte final dice que las acciones principales se pueden suprimir

ITEM II. Responde verdadero (V) o falso (F) según corresponda. (1 punto cada respuesta)

6 pts

12. \_\_\_\_ Las acciones principales, son indispensables para la historia, por lo tanto, se pueden suprimir.

13. \_\_\_\_ Los verbos indican las acciones, sucesos o acontecimientos que se van sucediendo.

14. \_\_\_\_ Un texto informativo es un tipo de texto a través del cual el emisor da a conocer un hecho, situación o circunstancia.

15. \_\_\_\_ El Narrador Homodiegético es el que se encuentra fuera de la historia.

16. \_\_\_\_ El Narrador Protagonista es Heterodiegético se encuentra dentro de la historia.

17. \_\_\_\_ El Narrador Omnisciente es el que narra solo lo que puede ver y oír.

15. FALSO. El Narrador Homodiegético es el que se encuentra DENTRO de la historia.

17. FALSO. El Narrador **Omnisciente** es el que narra teniendo **un conocimiento profundo** de la historia y de los **sentimientos** y **pensamientos de los personajes**

16. FALSO. El Narrador Protagonista es Homodiegético

COMO VERÁS, LA TAREA NO ES DIFÍCIL.

¡A SEGUIR ESTUDIANDO, USTEDES SON LOS MEJORES!